



10代の頃に吸収したものが 今もアニメ制作の原点に

interview

あき たらう 大地丙太郎さん

profile

1956年群馬県出身。98年放送開始の『おじゃる丸』は99年に文化庁メディア芸術祭優秀賞受賞。『十兵衛ちゃん』『ギャグマンガ日和』など多くのアニメ監督を務める他、舞台の演出なども行う。「杉並ゆかりの文化人アーカイブ映像集」大地丙太郎編が来春公開予定。※詳細はページ下部の「杉並ゆかりの文化人アーカイブ映像集」をご覧ください。

Akitaro Daichi

杉並ゆかりの
文化人
アーカイブ
映像集

区では、平成25年度より杉並にゆかりの文化人・芸術家の活動の軌跡を区の貴重な文化財産として記録・保存し、後世に伝えるための映像作品を制作しています。web上で視聴できる短編作品のほか、区立図書館、文化・交流課ではDVD(短編を含む長編作品)を貸出中です。

平成27年度は新たに荘村清志(クラシックギター奏者)、渡辺美佐子(女優)、大地丙太郎(アニメ監督)を制作しています。(来春公開予定)

杉並ゆかりの文化人 アーカイブ映像集 短編15分(web版)

※杉並区公式ホームページよりご覧ください。



アニメのまち杉並。そう呼ばれる背景には、この街でアニメ制作に携わってきた先人たちの功績と、それを受け継ぐ現役制作者たちの活躍があります。阿佐ヶ谷を拠点に『おじゃる丸』などの人気作を生み出すアニメ監督・大地丙太郎さんのスタジオにお邪魔して、お話を伺いました。

— 今春の杉並アニメーションミュージアム開館10周年イベントでは、当日のためにオリジナル作品を制作していただきました。

今年には赤塚不二夫さんの生誕80周年でもあり、2つの節目が重なったので、僕が子どもの頃大きな影響を受けた赤塚さんの『おそくん』を基にしたオマージュアニメを作り、会場で上映しました。普段は主に監督という立場でアニメを制作しているのですが、これは作画から全部自分で手がけました。大変でしたが、楽しかったですね。

— 赤塚さんの他に影響を受けた漫画家は？

永島慎二さん(※4面コミュかる単語帳参照)です。阿佐ヶ谷を舞台に漫画を描かれていて、お住まいも阿佐ヶ谷で、当時はあの方が阿佐ヶ谷の文化の中心でした。僕は小学5年から成田東に住んでいて、高校の頃は下井草まで自転車通学していたのですが、その途中に永島さんのご自宅があったんですよ。一度だけご本人をお見かけしたことがあって、でもさすがに声は掛けられませんでした(笑)。

— 成田東には、かつてアニメ制作会社「東京ムービー」がありましたね。

そうそう、子どもの頃「東京ムービー」のビルの脇のゴミ箱に『パーマン』や『オバケのQ太郎』のセル画が捨てられてあって、モノクロの作品はモノクロの絵の具で塗るんだな……なんて感心しながら見た覚えがあります。セル画が捨ててあるなんて今では考えられないことですが、当時はアニメなんて世間の片隅の存在でしたから、ゆるかったんですね。

— その頃から現在までずっと杉並区にお住まいで？

実は引っ越し人生なんです。杉並区内でも2〜3度、その後もあちこち転々として、99年に阿佐ヶ谷に家を構えました。トータルでは杉並が一番長いですね。僕、「阿佐ヶ谷」という文字が好きなんです。だけど、いざ家を構えたら住所の表記は「阿佐谷」で、「ヶ」が入っていない。けっこうショックでした(笑)。

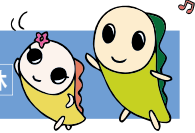
— 杉並が「アニメのまち」という点も大地さんにとって魅力なのでは？

確かに漫画家やアニメ関係者、声優もこの辺りに多いですね。なので僕が仕事で苦しんでいると、近所の仲間がすぐ差し入れに来てくれたり(笑)。あと役者も多くて、近くにある行きつけのバーで唐十郎さんの劇団の人と知り合い、その縁で唐さんに『おじゃる丸』にご出演いただいたこともありました。

— そんな杉並の街もぜひ作品の中で描いていただけたら。

アニメ監督というのは原作の力をお借りすることが多いのですが、今後は世界観から自分で考えるオリジナルを作っていきたいという思いが強いです。10代の頃に自分で描いた漫画で、赤塚さんの雰囲気や永島さんの手法を取り入れながら阿佐ヶ谷の街を意識して描いたものがあって、こういうのをいつかアニメでやりたいなど。人は14歳ぐらいが一番感性が豊かで、その頃に吸収したものがその後のその人を形成すると聞いたことがあります。確かにそれで、いまだにその頃のネタでアニメを作っている感じがありますね。また僕はアクションが好きで、このスタジオでもたまにチャンバラの練習などをやっているのですが(笑)、杉並をイメージした街を舞台にアクションを取り入れたオリジナル作品、機会があればやってみたいですね。





close up

冬の劇場24 2016/1/10日 16:00(開場15:30)

座・高円寺ダンスアワード~作品上演+ポストトーク~

なみちけ 座

発売日 12/1



毎年富山で開催されるART.M(「アーティストック・ムーブメント・イン・トヤマ」)少人数による創作ダンスコンクール受賞作品から5作品、上演交流のある韓国の国立芸術大学Korea National University of Artsでダンスを学ぶ学生の作品から1作品を招待し、アーティストック・ディレクターや劇場の専門スタッフと共に、作品の再創造に挑戦するプログラムです。

冬の劇場29 第6回 高円寺演芸まつり関連企画

座・高円寺寄席

なみちけ 座

発売日 1/9

2月5日から10日間、高円寺の町なかで開催される高円寺演芸まつり。まつりの最後の2日間は、座・高円寺でも寄席を開催します。ツボを突く笑いに、心に染み入る噺、華やかで縁起の良い太神楽で寒さを吹き飛ばしましょう!

座・高円寺2 全席指定/A・C:一般3,000円、中学生以下1,000円/B:一般1,500円、小学生以下500円

A 2016/2/13日 18:00

「百花繚乱! 四派そろい咲き」



春風亭柳好 林家彦いち 立川談笑 三遊亭兼好

B 2/14日 13:00

「ナゲツナゲ ~太神楽曲芸~」



太神楽曲芸協会若手社中、柳家小太郎、松本優子

C 2/14日 18:00

「古今東西 挑むは、はんなり若旦那」



古今亭志ん輔 桂吉坊

12/9日~13日

チケット発売場所 座 ぴあ446-606

冬の劇場22 日本劇作家協会プログラム 劇団チャリT企画『1995』

阪神・淡路大震災や地下鉄サリン事件など、未曾有の大災害・大事件が起こった「1995年」。昨年『バイセコ』で、劇場内を放置自転車で埋め尽くしたチャリT企画が、20年前を振り返り、現代に続くさまざまな問題を、風刺と批評性に富んだ軽妙な笑いで描き出します。



Photo by鈴木淳

全席自由/3,500円 ほか

12/18日~24日

チケット発売場所 座 ぴあ276-689

冬の劇場23 ピアノと物語 『アメリカン・ラブソディ』『ジョルジュ』

なみちけ 託児



土居裕子 斉藤淳 佐藤允彦



竹下景子 辰巳琢郎 清塚信也

アメリカの作曲家ガーシュインを描いた『アメリカン・ラブソディ』、ピアノの詩人ショパンを描いた『ジョルジュ』。共に俳優2人と、ピアニスト1人というシンプルな構成の作品ながら、上演の度に新たな発見をもたらしてくれる座・高円寺の冬のレパートリーです。今年、2人の新しい俳優を迎え、これまでとは、また違った味わいでお届けします。

2016/1/14日~20日

チケット発売場所 座 発売中

冬の劇場25 日本劇作家協会プログラム NPO WOMEN'S 『AKEGARASU—明烏 転生』

なみちけ

託児

過去に心中した二人が時空を超え、現在に転生して…。江戸浄瑠璃の心中モノ『明烏』をベースに、古典楽曲、現代舞踊、民族音楽を織り交ぜた、エンターテインメント性溢れる舞台をお届けします。



開場は開演の30分前 ★託児あり

2016/1/23日~31日

チケット発売場所 座 発売日 12/12

冬の劇場26 劇団ホチキス『値千金のキャバレー』

なみちけ 託児

ケレン味がありながら、熱い人間讃歌をぎっしりと詰め込んだ、エンターテインメント作品を作り続ける劇団が、座・高円寺にて初上演。笑いあり涙ありの、痛快で爽快なコメディ劇をお楽しみに!



米山和仁 小玉久仁子、加藤敦、山崎雅志、齋藤陽介、齊藤美和子、山本洋輔、松本理史 ほか

2016/2/5日~14日

チケット発売場所 座 発売日 12/12

冬の劇場27 寺山修司生誕80周年・日伯修好120周年記念凱旋公演 演劇実験室◎万有引力『奴婢訓』

なみちけ 託児



1978年の初演から、国内外で繰り返し上演され、世界中に衝撃を与えた寺山修司の代表作。劇場空間によって変幻自在に形態を変えるこの作品、座・高円寺という空間で見せる新たな一面にご期待ください。

寺山修司 演劇室・A・シーザー 小竹信節 高田恵篤 岡庭秀之、伊野尾尾枝、小林桂太、村田弘美、木下瑞穂、飛永聖、森ようこ、高橋優太、井内俊一、森祐介、曾田明宏 ほか

おとなのための 演劇ワークショップ「劇団 座・高円寺」2015 木野花さんとお芝居をつくろう!



12/12日 13:00(開場12:30) 18:00(開場17:30) 発表公演 予約受付中

2016/2/7日~11日

冬の劇場28 第7回 座・高円寺 ドキュメンタリーフェスティバル

特集テーマ「出逢い、発見」(仮)

映画・テレビの枠を超えて、ドキュメンタリーの魅力と可能性を再発見する映像の祭典。「知られざる世界」にカメラを向け、新しい価値観を発見していく、そんなドキュメンタリーの本質と向き合います。

プレイベント開催! 12月4日(金) 座・高円寺2



2016/3/2日~6日

春の劇場31 日本劇作家協会プログラム アロンジ『葉子』

その才能から将来を期待されながらも、21歳で列車に投身自殺をしてしまった、作家久坂葉子。阪急六甲駅にて最終列車に飛び込む瞬間、彼女が目にしたものは一体何だったのでしょうか?彼女が「死」を決行した、昭和27年大晦日の一日を描きます。



岩崎加根子 松本紀保

2016/3/11日~13日

春の劇場32 劇団態変 『ルンタ(風の馬)~いい風よ吹け~』

ダンスでもない、舞踏でもない、身体障がい者にはか演じられない身体表現を追求して、大阪を拠点に活動するパフォーマンス集団。今回12年ぶりとなる東京公演で、「世界を包むいい風を生み出すには」という願いを描きます。



Photo by中山和弘



close up

日本フィル杉並公会堂シリーズ2016

園杉並公会堂大ホール 料S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり

第1回 2016/6/3(金)・5(日) 14:00 開場13:15*両日とも

杉並公会堂開館10周年記念公演。小林研一郎指揮日本フィルのベートーヴェン交響曲ツィクルスの第1回は、ピアノ独奏に小山実稚恵を迎える「皇帝」も必聴

園小林研一郎(日本フィル桂冠名誉指揮者)、小山実稚恵(ピアノ)*、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

園ベートーヴェン：交響曲第1番、ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、交響曲第5番「運命」

園園杉並公会堂

(公財)日本フィルハーモニー交響楽団

※13:30より音楽評論家による解説(ベートーヴェン・ナビ)がございます。



小山実稚恵 ©CD CHOW



小林研一郎 ©浦野俊之

チケット発売場所 公 びあ280-891 託児

発売日 1/16(土)

2015-16 **第5回** 2016/1/17(日) 15:00 開場14:30 発売中

チケット発売場所 公 びあ249-664 託児

園高関 健(指揮)、小山実稚恵(ピアノ)*、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 園ベートーヴェン：「コリオラン」序曲、ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲、メンデルスゾーン：交響曲第3番「スコットランド」

園園園杉並公会堂 (公財)日本フィルハーモニー交響楽団

2015-16 **第6回** 2016/3/10(木) 19:00 開場18:30 発売中

チケット発売場所 公 びあ249-665 託児

炎の指揮者・小林研一郎による管弦楽名曲集

園小林研一郎(日本フィル桂冠名誉指揮者)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 園ドヴォルジャーク：交響曲第8番、モーツァルト：「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」、ラヴェル：ボレロ

園園園日本フィル杉並公会堂シリーズ実行委員会

杉並公会堂 検索



エマニュエル・パユ with フレンズ・オブ・ベルリン

2016/5/20(金) 19:00 開場18:30 チケット発売場所 公 びあ280-481 発売日 12/12(土)

世界最高峰のフルート奏者エマニュエル・パユが、気心の知れたベルリン・フィルの名手と奏でる極上の室内楽

園エマニュエル・パユ(フルート)、マヤ・アヴラモヴィチ(ヴァイオリン)、ホアキン・リケルメ・ガルシア(ヴィオラ)、ステファン・コンツ(チェロ)

園モーツァルト：フルート四重奏曲第1・2番、武満徹：ヴォイス(FI独奏)、ヴィラ=ロボス：ジェット・ホイッスル(FI&Vc)、ロッシェニ：フルート四重奏曲(原曲：4声のためのソナタ第2番)、ドヴォルジャーク：四重奏曲「アメリカ」(原曲：弦楽四重奏曲第12番op.96)※曲順不同

園杉並公会堂大ホール 料S席5,500円、A席4,500円★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり 園園杉並公会堂

ウィーン少年合唱団



©lukasbeck

2016/6/4(土) 15:00 開場14:30

チケット発売場所 公 びあ280-482 発売日 1/9(土)

ウィーンの音楽大使として世界で愛されるウィーン少年合唱団が7年ぶり4度目の登場

園ウィーン少年合唱団

園調整中 園杉並公会堂大ホール

料S席6,500円、A席5,500円、B席4,500円

★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり

園園杉並公会堂

11/30(月) 19:00 開場18:30 チケット発売場所 公 びあ253-416 発売中

ドレスデン聖十字架教会合唱団 with 森 麻季

創立800年を迎えるドレスデンの至宝。青少年の清らかなアンサンブルと美しいソプラノを聴かせる森麻季の東京唯一のコラボレーションをたっぷりとお楽しみください。

園ドレスデン聖十字架教会合唱団(合唱)、森麻季(ソプラノ)*

園モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス ほか

※当初発表の内容が一部変更となりました

園杉並公会堂大ホール

料S席6,300円、A席5,300円、B席4,200円

★杉並公会堂友の会会員割引あり 園園園杉並公会堂

12/13(日) 15:00 開場14:30 チケット発売場所 公 びあ253-421 発売中

3大ピアノ★プロジェクト PIANO三重弾!PartⅦ

スタインウェイ、ベーゼンドルファー、ペヒシュタイン——杉並公会堂が誇る世界3大ピアノが一堂に会する豪華公演。今回はシリーズ初の《クリスマスコンサート》。ラヴェルの《ボレロ》ほか、3大ピアノの醍醐味をじっくりとお楽しみ頂きます。

園斎藤雅広、加羽沢美濃、金子三勇士

園クリスマス・メドレー、ラヴェル(加羽沢編)：

スーパー・ボレロ ほか

園杉並公会堂大ホール

料S席4,500円、

A席3,500円、

B席2,500円

★杉並公会堂友の会会員割引あり

園園園杉並公会堂



斎藤雅広

加羽沢美濃

金子三勇士 Akira Muto

2016/1/25(日) 10:30 開場10:10 チケット発売場所 公 びあ6909-0401 発売中

ミュージック・ブランチ 2015-16 第5回 ピアノとチェロで巡るクラシック名曲 魅惑の60分

園谷口賢記(チェロ)、樋口あゆ子(ピアノ)

園サン=サーンス：白鳥、ピアソラ：リベルタンゴ、フォーレ：エレジー、リスト：愛の夢第3番、ショパン：子犬のワルツ・英雄ポロネーズ、ドビュッシー：アラベスク第1番

園杉並公会堂小ホール

料自由席1,000円

園園園ピティナ

杉並ステーション

園園園ピティナ

☎3944-1583



谷口賢記



樋口あゆ子

速報!! 杉並公会堂友の会会員限定販売! ソロ&室内楽セット

発売日 12/10(木) 午前10時発売開始 (発売初日は電話予約のみ)

料S席のみ/19,000円

★ご購入にあたり2016年度友の会へのご入会(年会費別途1,000円)が必要です。

※一会員様2セットまでご購入頂けます。

杉並公会堂10周年を記念して、これまでの9年間に登場して名演奏を聴かせた独奏者や室内楽団体を再度招聘し、4公演を「ソロ&室内楽セット」として販売いたします。是非ご指定のシートでお楽しみ下さい。

- ①エマニュエル・パユ with フレンズ・オブ・ベルリン 2016年5月20日(金)19:00開演 ※メンバー・曲目は上記「パユ公演」欄をご参照ください。
- ②ジャン=ギャン・ケラス 無伴奏チェロ・リサイタル 2016年6月22日(水)18:30開演(開演時刻にご注意ください) 園 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲(全6曲)※途中、約15分の休憩が2回ございます。
- ③河村尚子ピアノ・リサイタル 2016年10月30日(日)15:00開演 園調整中
- ④ベルリン・フィル八重奏団 2017年1月25日(水)19:00開演 園榎本大進、ロマーノ・トマシーニ(Vn)、アミハイ・グロス(Va)、クリストフ・イゲルブリック(Vc)、エスコ・ライネ(Cb)、ヴェンツェル・フックス(Cl)、シュテファン・ドール(Hr)、モル・ピロン(Fg) 園調整中 (やむを得ぬ事情により予告なく内容等変更になる場合がございます。予めご了承ください。)

購入方法

座 座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300(10時~18時/月曜日)

公 杉並公会堂 ☎5347-4450(10時~19時/臨時休館日を除く)
※チケット発売初日は、電話予約のみ

コ コミュかるショップ(杉並区役所1階) **イープラス**

ぴあPコード チケットぴあ ☎0570-02-9999
ぴあ表示のあるものは、電子チケットぴあでも購入できます。枠内のPコードを利用してください。
※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。※「すぎなみ子育て応援券」の利用はできません。

子育て応援券 「すぎなみ子育て応援券」を使って、親子で楽しもう!

0~5歳の乳幼児が入場可能な応援券対象公演のチケット購入に、家族も含めて利用できます(限度額あり)。また、託児サービスに利用できる公演もあります。応援券対象公演でも、「チケットぴあ」・Webなどでの利用や、郵送での受け付けはできませんので、窓口で精算してください。

園杉並区役所 子育て支援課 ☎3312-2111(代表)

託児 事前申し込み制 有料

■座・高円寺での託児は 座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ

■杉並公会堂での託児は イベント託児マザーズ ☎0120-788-222へ

なみちけ 「なみちけ」利用できます

お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休



close up

区役所ロビー クリスマスコンサート

12/24(木) 開演12:10

区と友好提携を結んでいる日本フィルハーモニー交響楽団の演奏で、すてきなひとときをお楽しみください。

曲「クリスマス・ソング」メドレー ほか
出 日本フィルハーモニー交響楽団金管五重奏団
場 杉並区役所1階ロビー
問 文化・交流課

無料

前回のおひきコンサート

次回ロビーコンサート
2016年3月14日(日)
問 区民生活部管理課



日本フィルのメンバーによる「60歳からの楽器教室」 2016年次(第14期)生募集のお知らせ

杉並区在住・在勤の60歳以上の方ならどなたでも参加できます

日本フィルのメンバーに楽器を習い、音楽に親しむことでうおいのある毎日を過ごしませんか。受講生からは「生活に張りが出た」「大病をしなくなった」等との声も多数聞かれます。共通の趣味をもつ年代の仲間との出会いは、毎日を楽しみしてくれることでしょう。初心者の方もお気軽にご応募ください。

ヴァイオリン、チェロ、フルート、クラリネットのレッスン
2016年1月から10月まで年間18回
(11:00~17:00の間の約2時間)
※1年間の教室修了後、発表会を開催
※開校式&レッスン日の日程は、当選の告知とともにハガキにてお知らせします。

■ 日本フィル楽員(OB含む) ■ 60歳以上の杉並区内在住・在勤の方で1年間継続して参加できる方(経験不問・初心者歓迎) ■ 各楽器10名(応募多数の場合は抽選) ■ 60,000円(レッスン18回、発表会参加費込み)※2回分割払い(初回開校式時に30,000円、5月に30,000円) ■ 杉並公会堂スタジオ、井草地域区民センター、西荻地域区民センター
①楽器は各自でご用意ください(レンタル楽器をご斡旋する方法もございますのでご相談ください) ②往復ハガキに住所・氏名(ふりがな)・電話番号・メールアドレス、希望楽器、楽器歴、杉並区外在住で在勤の方は勤務先名も記入の上、12月15日(消印有効)までに日本フィル「楽器教室係」までお送りください。
〒166-0011梅里1-6-1 日本フィル「楽器教室」係 宛
■ 日本フィル「楽器教室係」担当:高橋 ☎5378-6311 fax5378-6161

12/6(日) 14:00 開場13:30 チケット発売場所 公 杉並区民オペラ事務局 ぴあ275-748

東日本大震災復興支援「第九」演奏会

★講演 「南相馬市復興の現状」馬場仁(南相馬市職員)
★演奏 ■ ベートーヴェン:交響曲第9番二短調(合唱団)
■ 佐藤宏充(指揮)、津山恵(ソプラノ)、小林由佳(メゾソプラノ)、片寄純也(テノール)、大久保真(バリトン) ほか
■ 杉並公会堂大ホール
■ 全席指定/S席3,000円、A席2,000円
■ NPO法人杉並区民オペラ(めいた音楽院内) ☎3380-1042

2016/1/25(日) 18:00 開場17:30 チケット発売場所 公 発売中

~12/21(月)~1/8(金) 16:20~17:50 無料

女子美術大学アート・デザイン表現学科 公開講座

★宇宙・人間・アート ~12月21日(毎週月曜)
★国際文化交流概論B ~1月8日(毎週金曜)

■ いせひでこ(絵本作家)、宇津木えり(ファッションデザイナー) ほか
■ 女子美術大学 杉並キャンパス7号館2階7201教室 ■ 無料(各回先着50名)
※11月30日の講座のみ事前予約制
※1回完結の講座です。一部休講あり
※詳細は同校アート・デザイン表現学科
☎http://www.joshiabi.net/ad/koukai/をご覧ください。
■ 女子美術大学教育支援センター ☎5340-4500(代表)

杉並オラトリオ合唱団 合唱団員募集

区内を中心に活動する合唱団の団員募集です。

- 練習日 水曜日18:30~20:45(月3回)
- 練習曲 フォーレ/レクイエム(抜粋)、モーツァルト/サンクタ・マリア ほか
- 練習場所 高井戸地域区民センター ほか
- 会費 入団費2,000円 月会費5,000円
※コンサート出演は別途参加費が必要です。

詳細はお問い合わせください。
■ 杉並オラトリオ合唱団(安井) ☎090-9135-0409

2016/1/25(日) 18:00 開場17:30 チケット発売場所 公 発売中

荻窪音楽祭 第2回交流コンサート

毎年秋に開催している荻窪音楽祭のミニコンサートです。ハーブの音色をお楽しみください。

■ パリッシュ=アルヴァース:セレナーデ、ドビュッシー:アラベスク第1番、ゴドフロア:ヴェニスの謝肉祭 ほか
■ 有馬律子(ハーブ) ■ 杉並公会堂小ホール ■ 全席自由/1,500円
■ 荻窪音楽祭事務局 ☎5347-0244(10時~15時 土日祝休み)

有馬律子

12/4(金)~16(水) (日曜休み) 10:00~17:00 無料

第9回 ポスターにできること。女子美術大学×電通 人権ポスター学生作品展

学生がヴィジュアルデザインを考え、電通のクリエイターと対話を重ねて制作した「人権ポスター」作品を紹介します。

■ 女子美術大学ガレリアニケ(和田1-49-8)
■ 無料 ■ 女子美術大学ガレリアニケ ☎5340-4688

平成26年度 展示風景

コミュかる単語帳 【⑫ 永島慎二】

阿 佐ヶ谷に暮らし、この街をこよなく愛した漫画家、永島慎二。1952年『さんしょのピリちゃん』でデビュー、代表作に『フーテン』『漫画家残酷物語』などがあります。『若者たち』という作品では、阿佐ヶ谷を舞台に当時(60年代)の青年たちのありふれた日常を描き、かつて阿佐ヶ谷駅の近くにあって喫茶「ぼえむ」なども登場しました。そうした作品は多くの若者の心を捉え、一面でご登場いただいたアニメ監督の大地丙太郎さん曰く「当時阿佐ヶ谷にあこがれて移り住んだ人は、みんな永島慎二さんにあこがれてというのが理由でした」。2005年、慢性心不全のため逝去。67歳でした。

フィンランドフェア 森と湖とサンタの国とすぎなみ

12/5(日) 13:00~17:00 高井戸地域区民センター体育室(3階)
※来場の際には公共の交通機関をご利用ください。

〈講演〉
● フィンランドお国紹介
● 森と湖の国の木で家をつくる~ミサワホーム フィンランド工場20年の歩み
■ 伊波睦(ミサワホーム株式会社兼ミサワホームオブフィンランド社長)

〈知って楽しむ音楽講座&ワークショップ〉
● フィンランドを救ったのは音楽?~生誕150年シベリウス作曲《フィンランド》から考える~ ■ 伊波睦(日本フィルトロンボーン奏者、ワークショップファシリテーター) ほか
※事前申込制(先着150名) 住所・氏名・電話番号を記入の上、メールまたはfaxで
〈フィンランドの文化・観光紹介〉
● 女子美術大学収蔵・フィンランドテキスタイルの展示 ● 写真やパネル展示などによる文化・観光紹介 ● ムーミングッズやフィンランド関連書籍の販売など

■ 杉並区交流協会 ☎5378-8833(平日8:30~17:15) fax5378-8844 info@suginami-kouryu.org

区役所中棟2階 区民ギャラリーを利用してみませんか? 対象区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人 ■ 無料 ■ 文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

アートが好きな皆さんの作品発表の場として、個展・グループ展にご利用ください。

利用期間
2016年1月25日(月)~2月5日(金)
● A区分 ● B区分
2月8日(月)~2月19日(金)
● A区分
利用時間:平日9:00~17:00

申込記入内容
①希望区分 (AまたはB/第2希望まで記載)
②郵便番号 住所 電話番号
③氏名(フリガナ/団体の方は団体名)
④展示内容(例:油絵20点)
⑤展示目的(例:日頃の成果の披露)

送り先
杉並区役所文化・交流課
「区民ギャラリー募集係」宛
ハガキ ▶ 〒166-8570 阿佐谷南1-15-1
ファックス ▶ 5307-0683

※切 12月4日(金)必着。申込多数の場合は抽選。結果は12月下旬までに連絡します。

コミュかる3月号 掲載記事募集中

杉並区内で行われるイベント情報の掲載をご希望の方は、文化・交流課にご連絡ください。申込書をお送りします。

- 3月号の原稿締切日...1月15日(金)
- メール受付:comucul-t@city.suginami.lg.jp ※メールの件名=「コミュかる3月号掲載希望:(団体名)」
- 窓口受付...平日9:00~17:00 西棟7階文化・交流課まで