

「コミュから」は、「コミュニケーション」と「カルチャー」を用いた造語です。

「コミュから」は広報すぎなみ奇数月21日号に折り込まれます。また区立施設窓口、駅広報スタンドなどでご覧いただけます。



俳優・演出家・ワーキングアクター 古賀彰吾さん

座学から実践まで、演劇に関するあらゆることを2年かけて吸収していくのがアカデミーの特徴です。合気道までやりましたよ。今、僕は「せせらぎ」という名前で大道芸イベントなどに出演していますが、足長パフォーマンスを始めたのも、その時この分野の第一人者に指導を受けたのがきっかけです。

もともと何かヘンなことをやって人を驚かせることは好きでした。でも大道芸にとって見ている人を驚かせることは入り口でしかありません。その後続く、つまり“アクト＝演技”によって面白さが決まるのです。また僕はアカデミーで出会った仲間と劇団を立ち上げたのですが、自分が向き合うさまざまな場面で、アカデミーで得たことすべてが役に立っています。現在、子ども向けの芝居に取り組んでいるのですが、いつか座・高円寺でも上演してみたいですね。これから受講してみようという皆さんは、大学のサークルの延長ではなくプロになるんだ！という強い気持ちで来てください！



パフォーマー「せせらぎ」として「高円寺びっくり大道芸」はじめ各地で足長パフォーマンスを行っている。

座・高円寺「劇場創造アカデミー」

すぎなみから

育て！劇場人

先輩の一人としてアカデミーの受講生から相談を受けることも多い。



2009年、「座・高円寺」の開館と共にスタートした「劇場創造アカデミー」は2年制の演劇研修所。舞台芸術を学ぶとともに、地域の行事やボランティアに積極的に参加しながら人と地域と芸術とのつながりについて学びます。今回はアカデミーの1期生のお2人に話を伺いました。

座・高円寺 劇場創造アカデミー担当 安達修子さん



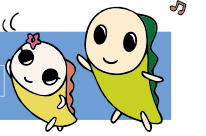
私はアカデミーを受講するために、一念発起して上京しました。当時は講師の熱意に応えるために必死でしたが、24時間、演劇のことを考えていられる環境は幸せでしたね。アカデミーの1年目は、俳優志望かスタッフ志望かといったことに関係なく、全員が同じ立場で総合的に学びます。その結果、将来どのように演劇と係わっていくのかを、広い視野から見極める場になっていると感じます。現在の私はスタッフとして受講生の皆さんを支える立場にありますが、自分の表現を見つけ輝いていく後輩の姿を見るのはうれしいですね。高円寺に暮らし地域のお祭りに参加したりしていることもあって、今は住民の一人として地域の劇場に携わっているような気持ちです。以前から、演劇の豊かさを一人でも多くの人に感じてもらいたいと願ってきましたが、これからも生活の中で演劇が身近に感じられるよう、皆さんとの橋渡しをしていきたいと思います。

劇場創造アカデミー カリキュラムディレクター 生田 萬

演劇を志す時、以前はあこがれの劇団の門を叩くか、自分で劇団を旗揚げするのが一般的でした。しかし、最近はフリーランスの俳優やユニット志向の人が増えています。そうした状況下で、かつて劇団が担った人材育成の役割をいかに受け継ぎ、演劇の持つ共同性を発揮するのか、公共劇場の果たす役割は大きくなっています。「劇場をつくる」という視点から、未来の演劇シーンを担う“劇場人”を送り出していくのが、アカデミーの役割です。

2月21日からの6期生修了上演では、8時間におよぶ大作『戦争戯曲集』に挑戦します。区民の皆さんの劇場で、意欲的に頑張っている人たちです。アカデミーでの奮闘努力の時間が凝縮された舞台をぜひご覧ください。





close up

座・高円寺 春の音楽企画 音が奏でる物語を楽しもう!!

劇場で聴く音楽は、いつもとはちょっと味付けが異なります。『リック・ザ・キューブ 時の冒険』は映像と一緒に楽しむコンサート。『佐藤健作 和太鼓ライブ』は音と呼吸する人間の身体を目の当たりにすることができます。春休み、劇場で音楽体験をしませんか?

春の劇場33 デジタル・ショック2016 シネマ・コンサート 『リック・ザ・キューブ 時の冒険』

座・高円寺で上演する『リック・ザ・キューブ 時の冒険』は、ニワトリから生まれた四角い!?タマゴのリックくんの冒険を、映像に合わせて、その場で演奏・操作する音楽や音、そして観客の声援で盛り上げる、大人も子どもも一緒に楽しめるアニメーション映画です。

映像制作 演奏 音響 チーム・サティ 座・高円寺1
全席自由/一般2,500円
小~高校生(18歳以下)1,500円
未就学児500円
※音楽パスポート利用可



© GWENDAL LE FLEM



チケット発売場所 座 なみちけ 子育て応援券
3/19(土)~21(月)休 発売日 2/4(土)

★おすすめ:5歳以上
★上演時間:50分(セリフ無し)

春の劇場34 座・高円寺 春休みライブコンサート 『佐藤健作 和太鼓ライブ』

3/26(土) 16:00 開場15:30

他に類を見ない圧倒的な打法と高い技術により「和太鼓に選ばれた男」と称される和太鼓奏者・佐藤健作が座・高円寺に初登場。魂を呼び覚ますようなパワフルで繊細、そして奥深い、豊かな和太鼓の響きをお楽しみください。

座 佐藤健作 ほか
座・高円寺1
全席指定/一般3,500円、小・中学生2,500円
※音楽パスポート利用可



©大西暢夫

発売日 2/4(土)

★音楽パスポート販売中★

¥9,000円(4枚セット)1枚につき1名、対象の公演をご覧ください。(販売窓口)座・高円寺チケットボックス

1/23(土)~31(日)

チケット発売場所 座 発売中

冬の劇場26 劇団ホチキス『値千金のキャバレー』

なみちけ(託児) ケレン味がありながら、熱い人間讃歌をぎっしりと詰め込んだ、エンターテインメント作品を作り続ける劇団が、座・高円寺にて初上演。笑いあり涙ありの、痛快で爽快なコメディ劇をお楽しみに!



座 米山和仁 小玉久仁子、加藤敦、山崎雅志、齋藤陽介、齋藤美和子、山本洋輔、松本理史 ほか
座・高円寺1 全席指定/4,500円 ほか
開場は開演の30分前 14:00
★託児あり 19:00

2/5(金)~14(日)

チケット発売場所 座 発売中

冬の劇場27 寺山修司生誕80周年・日伯修好120周年記念凱旋公演 演劇実験室◎万有引力『奴婢訓』

なみちけ(託児) 1978年の初演から、国内外で繰り返し上演され、世界中に衝撃を与えた寺山修司の代表作。劇場空間によって変幻自在に形態を変えるこの作品、座・高円寺という空間で見せる新たな一面にご期待ください。

座 寺山修司 音楽 A・シーザー 25 6 7 8 9 10 11 12 13 14
美術 機械工作 衣装 メイク 小竹信節
構成 台本 共同演出 高田恵篤
座 岡庭秀之、伊野尾理枝、小林桂太、村田弘美、木下瑞穂、飛永聖、森ようこ、高橋優太、井内俊一、森祐介、曾田宏宏 ほか
座・高円寺1 全席指定/4,500円 ほか
開場は開演の30分前 15:00
★託児あり 19:00
◎終演後にポストトークあり

2/7(日)~11(木)

チケット発売場所 座 発売中

冬の劇場28 第7回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル 特集テーマ「出逢い、発見」

映画・テレビの枠を超えて、ドキュメンタリーの魅力と可能性を再発見する映像の祭典。「知られざる世界」にカメラを向け、新しい価値観を発見していく、そんなドキュメンタリーの本質と向き合います。
プログラムディレクター 山崎裕 ゲストセレクター ほか 田原総一郎、吉岡忍、森達也、是枝裕和 ほか
※作品ラインナップ等の詳細は公式HP(http://zkdf.net/)で発表します。
座・高円寺2 前売1,300円、当日1,500円



田原総一郎 吉岡忍 森達也 是枝裕和

2/13(土)~14(日)

チケット発売場所 座 発売中

冬の劇場29 第6回 高円寺演芸まつり 座・高円寺寄席

2月5日から10日間、高円寺の町なかで開催される高円寺演芸まつり。まつりの最後の2日間は、座・高円寺でも寄席を開催します。ツボを突く笑いに、心に染み入る噺、華やかで縁起の良い太神楽で寒さを吹き飛ばしましょう!

座 高円寺2 全席指定/A・C:一般3,000円、中学生以下1,000円/B:一般1,500円、小学生以下500円
A「百花繚乱! 四派そろい咲き」2月13日(土)18:00
座 立川志らく、春風亭柳好、林家彦いち、三遊亭兼好



立川志らく 春風亭柳好 林家彦いち 三遊亭兼好

※出演者が立川談笑から立川志らくに変更となりました。
B「ナゲツナゲ~太神楽曲芸~」2/14(日)13:00
座 太神楽曲芸協会若手社中、柳家小太郎、松本優子

C「古今東西 挑むは、はんなり 若旦那」2/14(日)18:00
座 古今亭志ん輔、桂吉坊



古今亭志ん輔 桂吉坊

2/21(日)~25(木)

チケット発売場所 座 発売中

冬の劇場30 劇場創造アカデミー6期生修了上演 『戦争戯曲集・三部作』完全上演

舞台芸術の次代を担う劇場人を目指して2年間、座・高円寺で学んできた「劇場創造アカデミー」の学生たちの、研修の締めくくりとなる修了上演です。これまで取り組んできたイギリスの劇作家エドワード・ポンドの「戦争戯曲集・三部作」を、今年合計8時間の完全上演に挑みます。



2015年修了上演「戦争戯曲集」 ©宮内勝

座 エドワード・ポンド 近藤弘幸 生田萬、佐藤信 座・高円寺 劇場創造アカデミー6期生、アカデミー修了生
賛助出演 下総源太郎、占部房子、重盛次郎、光田圭亮、高橋佑介 座・高円寺1
全席自由/A・B各1,000円、18歳(高校生)以下無料 ※要電話予約



劇場創造アカデミー生徒募集(2016年度・8期生)

詳細は(書類請求先)academy@theatre-koenji.jp
応募書類を ☎3223-7500(安達)
ご覧ください(応募締切) 2月15日(月)必着

3/2(水)~6(日)

チケット発売場所 座 発売中

春の劇場31 日本劇作家協会プログラム アロンジ『葉子』

なみちけ(託児) 将来を期待されながらも、21歳で列車に投身自殺をした、作家久坂葉子。最終列車に飛び込む瞬間、彼女が目にしたものとは何だったのでしょうか?彼女が「死」を決行した、昭和27年大晦日の一日を描きます。



岩崎加根子 松本紀保

座 金塚悦子 川口啓史(俳優座)
座 岩崎加根子、松本紀保、深水三章 ほか
座・高円寺1 全席指定/4,300円 ほか
開場は開演の30分前 14:00
★託児あり 19:00

3/11(金)~13(日)

チケット発売場所 座 発売中

春の劇場32 劇団態変 『ルンタ(風の馬)~いい風よ吹け~』

ダンスでもない、舞踏でもない、身体障がい者にしか演じられない身体表現を追求して、大阪を拠点に活動するパフォーマンス集団。今回は12年ぶりとなる東京公演です。

座 金満里
音楽演奏 山本公成withコズミックトリオ
絵画 ウェン・ナムゲン(チベット仏画師)
座 金満里、小泉ゆうすけ、上月陽平、下村雅哉、向井望、山口幸恵、国頭弘司 ほか
座・高円寺1 全席自由/4,000円 ほか
開場は開演の30分前 13:00
★託児あり 19:00

4/13(水)~17(日)

チケット発売場所 座 発売日 2/27(土)

劇団InnocentSphere 『悪党』

「混沌から浮かび上がるもの」をテーマに、なみちけ(託児) 社会的タブーに切り込み、緻密な人間描写とダイナミックな世界観を追求した作品を上演し続けている気鋭の劇団が座・高円寺に初登場します。

座 西森英行 座・高円寺1
全席指定/一般4,000円、前半割引3,500円 ほか
開場は開演の30分前 14:00
★託児あり 19:00
◎前半割引 ◎託児あり・前半割引

4/20(水)~24(日)

チケット発売場所 座 発売日 2/27(土)

日本劇作家協会プログラム Ring-Bong 『名も知らぬ遠き島より』

昭和21年、敗戦から1年経っても祖国へ帰ることのできない日本兵や従軍看護婦たちがいた…。2012年に初演された本作を新キャスト・新演出でお届けします。

座 山谷典子 藤井ごう 遠藤剛、山口雅義、辻輝猛、森宮隆、本城憲、大崎由利子、小野文子、山谷典子 ほか
座・高円寺1 全席自由/一般4,300円 ほか
開場は開演の30分前 14:00
★託児あり 19:00



close up

日本フィル杉並公会堂シリーズ2016 杉並公会堂開館10周年記念公演 **ベートーヴェン交響曲ツィクルス**

杉並公会堂 検索

第1回 6/3金・5日 14:00 開場13:15 *同日とも

第2回 7/13水 19:00 開場18:15

チケット発売場所 公 びあ280-891 (託児) 発売中

チケット発売場所 公 びあ280-892 発売日 2/6(土)

小林研一郎指揮日本フィルのベートーヴェン交響曲ツィクルス第1回公演。ピアノ独奏に小山実稚恵を迎える「皇帝」も必聴
 小林研一郎(日本フィル桂冠名誉指揮者)、小山実稚恵(ピアノ)*、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 ベートーヴェン:交響曲第1番、ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、交響曲第5番「運命」

注目の第2回公演は、日本フィルのソロ奏者/木野雅之と菊地知也、そして小林亜矢乃を迎えた三重協奏曲と、ロマン派音楽の幕開けを告げる「英雄」の組み合わせ
 小林研一郎(桂冠名誉指揮者)、木野雅之(日本フィル・ソロ・コンサートマスター)、菊地知也(日本フィル・ソロ・チェロ)、小林亜矢乃(ピアノ) 曲 ベートーヴェン:ヴァイオリン、チェロ、ピアノと管弦楽のための三重協奏曲、交響曲第3番「英雄」



小林研一郎 ©浦野俊之 木野雅之 ©明石一夫 菊地知也 小林亜矢乃 ©H.Uchida

※開演の30分前より音楽評論家による解説(ベートーヴェン・ナビ)がございます。 会場 杉並公会堂 (公財)日本フィルハーモニー交響楽団

日本フィル 杉並公会堂シリーズ 2015-2016 発売中

第6回 3/10木 19:00 開場18:30

チケット発売場所 公 びあ249-665

炎の指揮者・小林研一郎に よる管弦楽名曲集
 小林研一郎(日本フィル桂冠名誉指揮者)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 ドヴォルジャーク:交響曲第8番、モーツァルト:「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」、ラヴェル:ボレロ
 会場 日本フィル杉並公会堂シリーズ実行委員会

会場 杉並公会堂大ホール 全席指定 / S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円 ★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり 会場 杉並公会堂

2/13土 15:00 開場14:30 チケット発売場所 公 びあ253-427 発売中

大橋純子コンサート 2016

日本のポップスシーンで抜群のキャリアを誇る大橋純子のエネルギッシュなコンサート。
 大橋純子(ヴォーカル) ほか
 シルエット・ロマンス、愛は時を越えて、たそがれマイ・ラブ、シンプルラブほか
 会場 杉並公会堂大ホール
 全席指定 / 5,000円(全席均一料金)
 ★杉並公会堂友の会会員割引あり 会場 杉並公会堂



5/20金 19:00 開場18:30 チケット発売場所 公 びあ280-481 発売中

エマニュエル・パユ with フレンズ・オブ・ベルリン

世界最高峰のフルート奏者エマニュエル・パユが、気心知れたベルリン・フィルの名手と奏でる極上の室内楽
 エマニュエル・パユ(フルート)、マヤ・アヴラモヴィチ(ヴァイオリン)、ホアキン・リケルメ・ガルシア(ヴィオラ)、シュテファン・コンツ(チェロ)
 モーツァルト:フルート四重奏曲第1・2番、武満徹:ヴォイス(Fl独奏)、ヴィラ=ロボス:ジェット・ホイッスル(Fl&Vc)、ロッシェニ:フルート四重奏曲(原曲:4声のためのソナタ第2番)、ドヴォルジャーク:四重奏曲「アメリカ」(原曲:弦楽四重奏曲第12番op.96) ※曲順不同 会場 杉並公会堂大ホール
 全席指定 / S席5,500円、A席4,500円
 ★杉並公会堂友の会会員割引あり 会場 杉並公会堂



6/11土 15:00 開場14:30 チケット発売場所 公 びあ280-483 発売日 1/23(土)

海援隊トーク&ライブ2016

1971年の結成以来、オリジナリティあふれる活動で国民的支持を獲得。フォークソングの王道を歩む海援隊が登場。
 武田鉄矢、中牟田俊男、千葉和臣
 母に捧げるバラード、贈る言葉、思えば遠くへ来たもんだ ほか
 会場 杉並公会堂大ホール 全席指定 / 5,000円 ★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり 会場 杉並公会堂



2/26金 3/18金 13:30 開場13:00 チケット発売場所 公 びあ2月会279-870 3月会279-871 リビングチケットファン登録 051182 発売中

リビング歌声サロン2月会・3月会

楽しい!朗らか!伸び伸び!そして歌って健康!世代を超えた名曲を大声で歌いましょう。
 杉山公章(ピアノ) 会場 杉並公会堂小ホール
 全席自由 / 前売り1,500円、当日2,000円
 サンケイリビング新聞社
 リビングチケットファン ☎0570-06-9977(音声自動応答)

3/15火 10:30 開場10:10 チケット発売場所 公 アコールドヴィブレ ☎6909-0401 発売中

ミュージック・ブランチ 2015-16 第6回

ジャンルを超えた名曲をメゾ・ソプラノで
 田辺いづみ(メゾ・ソプラノ)、五味こずえ(ピアノ)
 ビゼー:「カルメン」よりハバナ、サン=サーンス:「サムソンとデリラ」よりあなたの心に私の心は花開く、日本歌曲集、映画音楽セレクション 会場 杉並公会堂小ホール
 自由席 / 1,000円 会場 ぴあ ☎3944-1583

6/4土 15:00 開場14:30 チケット発売場所 公 びあ280-482 発売中

ウィーン少年合唱団

ウィーンの音楽大使として世界中で愛されるウィーン少年合唱団が7年ぶり4度目の登場
 ウィーン少年合唱団
 ウェルナー:野ばら、ドビュッシー:春のあいさつ、森山直太郎:さくら、ガーシュイン:サマータイム、菅野よう子:花は咲く、ヨハン・シュトラウスII世:美しく青きドナウ(以上予定) ほか
 会場 杉並公会堂大ホール
 全席指定 / S席6,500円、A席5,500円、B席4,500円
 ★杉並公会堂友の会会員割引あり 会場 杉並公会堂



6/18土 15:00 開場14:30 チケット発売場所 公 びあ280-484 発売日 1/30(土)

3大ピアノ★プロジェクト PIANO三重弾!PartⅧ 〈特別ガラコンサート〉

スタインウェイ、ベーゼンドルファー、ベヒシュタイン——。世界3大ピアノが一堂に会するオリジナル企画。3大ピアノCD発売記念公演。
 斎藤雅広、近藤嘉宏、松本和将、宮谷理香、須藤千晴、富永愛子(全てピアノ)
 「スーパー・モーツァルト」(六重弾)、ホルスト:「惑星」から《ジュピター》ほか
 会場 杉並公会堂大ホール
 全席指定 / S席4,500円 A席3,500円 B席2,500円
 ★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり 会場 杉並公会堂



日本フィル 春休みオーケストラ探検 **「みる・きく・さわる オーケストラ!**

エデュケーション・フェスティバル in 杉並2016 発売中 子育て応援券

チケット発売場所 公 日本フィル・サービスセンター ☎5378-5911
 今年はパール・ギントのペールくんで行く北欧からの冒険物語。杉並公会堂がまるごと音楽の広場に。オーケストラ公演のほかに、人気の楽器体験やサプライズライブもあります。推奨年齢4歳以上
 みるちゃん きくちゃん さわちゃん
 楽器体験、公会堂たんけん、オーケストラコンサートほか
 会場 杉並公会堂
 ¥2,500円(4歳未満ひざ上無料)
 会場 日本フィル・サービスセンター ☎5378-5911(平日10時~17時)

3/21月休 ※①②入れ替え制 ①9:30~13:15 ②13:45~17:30 写真©山口敦



6/22水 18:30 開場18:00 チケット発売場所 公 びあ280-485 発売日 2/20(土)

ジャン=ギアン・ケラス 無伴奏チェロ・リサイタル

躍動の舞曲&柔らかい歌~ケラスの真骨頂
 ジャン=ギアン・ケラス(チェロ)
 J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第1・4番/第3・5番/第2・6番(途中、約15分の休憩が2回ございます。)
 会場 杉並公会堂大ホール
 全席指定 / S席4,500円、A席3,500円
 ★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり 会場 杉並公会堂

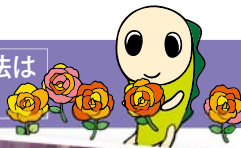


購入方法
 座 座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300(10時~18時/月曜休)
 公 杉並公会堂 ☎5347-4450(10時~19時/臨時休館日を除く) ※チケット発売初日は、電話予約のみ
 コミュかるショップ(杉並区役所1階) イープラス
 ぴあPコード チケットぴあ ☎0570-02-9999
 ぴあの表示のあるものは、電子チケットぴあでも購入できます。枠内のPコードを利用してください。 ※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。 ※「すぎなみ子育て応援券」の利用はできません。

子育て応援券 「すぎなみ子育て応援券」を使って、親子で楽しもう!
 0~5歳の乳幼児が入場可能な応援券対象公演のチケット購入に、家族も含めて利用できます(限度額あり)。また、託児サービスに利用できる公演もあります。応援券対象公演でも、「チケットぴあ」・Webなどでの利用や、郵送での受け付けはできませんので、窓口で精算してください。
 会場 杉並区役所 子育て支援課 ☎3312-2111(代表)

託児 事前申し込み制 有料
 座・高円寺での託児は 座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ
 杉並公会堂での託児は イベント託児マザーズ ☎0120-788-222へ

なみちけ 「なみちけ」利用できます
 お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ。 ※電話・窓口ともに月曜日休



close up

伝えたい 平和への願い

区では、昭和63年に平和都市宣言を行って以来、さまざまな平和事業を推進しています。

2/27 13:30 開場13:00 第26回 被爆者と区民の交流セミナー

高齢化で被爆証言者が減少する中、若者に継承するため、光友会・松本浩一氏(被爆三世・35歳)の証言、被爆体験を聞いた広島の高校生が描く原爆の絵で、継承を実践指導している小倉康嗣准教授(立教大社会学部)の講演を開催。

高円寺障害者交流館(高円寺南2-24-18)

無料
杉並光友会 ☎3314-4661



3/12 13:30 開場13:00 映画「父と暮せば」上映会

井上ひさし原作、市民の生活から平和の大切さを描いた黒木和雄監督の戦争レクイエムの代表作品。山田洋次監督の「母と暮せば」と対をなし、戦後70年の節目に改めて生きることの大切さ、家族の思い、平和の大切さを伝えます。

キャスト 宮沢りえ、原田芳雄、浅野忠信
同時開催 斉藤とも子氏の朗読とお話(舞台「父と暮せば」主演女優) 平和ポスターの展示

勤労福祉会館ホール(桃井4-3-2 西荻地域区民センター内)
無料(要事前申込) 住所・氏名・電話・希望人数、託児希望の場合はその旨を明記の上、下記までお申し込み下さい。折返しチケットをお送りします。(先着350名)
はがき ▶ 〒166-0002 杉並区高円寺北2-24-5 杉並女性団体連絡会映画係
fax ▶ 5307-0681 杉並区区民生活部平和事業担当
杉並女性団体連絡会映画係(石坂) ☎3310-0451



3/14 12:10 開場11:30 「平和を願うロビーコンサート」

世界の国や地域では、今なお平和が脅かされています。お昼のひと時、日本フィルハーモニー交響楽団の演奏家と聴き手の心が通い合う「心に響く演奏」に触れ、平和の尊さを感じてみませんか。

日本フィルハーモニー交響楽団 弦楽四重奏団 杉並区役所 1階ロビー 無料(定員100名)
区民生活部管理課 ☎3312-2111(代表)



2/20 19:00 開場18:30 無料 城西病院

ホスピタリティコンサート

城西病院ロビー(上荻2-42-11 四面道交差点際)
城西病院(平木) ☎3390-4166

★第123回 2月20日 ミニオペラを楽しむ
歌劇団「楽楽」

モーツァルト: フィガロの結婚(抜粋) ほか

★第124回 3月18日 ファゴットの妙技

鈴木一志(ファゴット)、多田直子(ピアノ) テレマン: ファゴットと通奏低音のためのソナタ へ短調 ほか

3/5 13:30 開場13:00 無料 第13回 日本語スピーチ大会



日本で暮らしている外国人の方が感じたこと、体験したこと、出身国のことなどについて発表します。また、和楽器奏者による演奏も行います。

高円寺2 ※事前申込制(住所、氏名、電話番号、国籍を記入の上、メールまたはfaxで)

杉並区交流協会 ☎5378-8833 fax5378-8844

info@suginami-kouryu.org

ニケキュレーターズセレクション ~2/3 10:00~17:00(日曜休み) 無料

女子美ガレリアニケ学芸員がセレクトした2人の新世代アーティスト、金藤みなみと関口光太郎の作品をご紹介します。

女子美ガレリアニケ(和田1-49-8) ☎5340-4688 ※イベント等、詳細はHPをご覧ください。

3/26 19:00 開場18:30 チケット発売場所 1 to R mansion 発売中

フライング シュワシュワ カーニバル



世界で活躍するアーティストが贈る体感型ファンタジーをお楽しみください。

高円寺2

全席自由/一般3,500円、子ども1,000円、親子4,300円

※当日券は500円増

※区民割引あり(詳細はお問い合わせください)

1 to R mansion(野崎)

☎080-3410-8000

to-r-m@kta.biglobe.ne.jp

開場は開演の20分前

3/30 18:00 開場17:30 無料 区立松溪中学校吹奏楽部

第7回定期演奏会

祝文と踊り、カーニバルのマーチ2011、吹奏楽のための文明開化の鐘 ほか

セシオン杉並ホール

※要整理券(詳細はお問い合わせください)

松溪中学校(中瀬古) ☎3392-7328

4/17 15:30 開場14:30 チケット発売場所 公コ NPO杉並文化村 ぴあ283-997 発売中

第69回チャリティー杉並文化フォーラム 第5回心のふるさと杉並 「童謡・唱歌」まつり

時代を超えて歌い継がれる日本の童謡・唱歌をお届けします。

小林亜星(ゲスト)、伊藤幹翁

ほか 杉並公会堂大ホール

全席指定/4,000円

NPO杉並文化村 ☎5397-5503



コミュかる単語帳 【B】大道芸

大道芸の歴史は古く、ルーツは奈良時代にさかのぼると言われます。やがて芸能が興行として成り立つようになり、江戸時代に黄金期を迎えました。バナナのたたき売りやがまの油売りに代表される商品を売るための客寄せとしても盛んに行われ、舞台芸能とは別に発展していきました。しかし娯楽が多様化し街頭が管理されていく中で、こうした芸も急速に衰えていくことになりました。再び脚光を浴びたのは路上文化が見直される1970年代に入ってからのこと。今では各地でイベントが開催されるようになり、ジャグリング、バルーン、パントマイムをはじめとするパフォーマンスは、世代を超えてすっかりおなじみになりました。

区役所 中棟2階 区民ギャラリーをしてみてください 区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人 無料 区文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

アートが好きな皆さんの作品発表の場として、個展・グループ展にご利用ください。



A区分(北西壁面)

壁面展示



B区分(青梅街道側)

ロビーでのパネル展示

利用期間(平日のみ)

4月18日(月)~28日(木)

5月9日(月)~20日(金)

●A区分(北西壁面)

●B区分(青梅街道側)

計4枠

申込記入内容

- 希望利用期間・区分(AまたはB)(第2希望まで明記してください)
- 郵便番号 住所 電話番号
- 氏名(フリガナ/団体の方は団体名)
- 展示内容(例:油絵20点)
- 展示目的(例:日頃の成果の披露)

送り先

杉並区役所文化・交流課
「区民ギャラリー募集係」宛

ハガキ ▶ 〒166-8570 阿佐谷南1-15-1

ファックス ▶ 5307-0683

※2月12日(金)必着。申込多数の場合は抽選。結果は2月下旬までに連絡します。

コミュかる5月号 掲載記事募集中

杉並区内で行われるイベント情報の掲載をご希望の方は、文化・交流課にご連絡ください。申込書をお送りします。

●5月号の原稿締切日…3月15日(火)

●メール受付:comucul-t@city.suginami.lg.jp ※メールの件名=「コミュかる5月号掲載希望:(団体名)」

●窓口受付…平日9:00~17:00 西棟7階文化・交流課まで