



ロシアの誇る2人の作曲家を 最高のオーケストラで

interview

Alexander Lazarev

指揮者 アレクサンドル・ラザレフ



日本フィルハーモニー交響楽団の
首席指揮者アレクサンドル・ラザレ
フさんは、ロシアを代表する指揮者
の一人。3月15日に杉並公会堂で
演奏するプログラム、チャイコフス
キー、ムソルグスキー、そして音楽
の魅力を熱く語ってくださいました。

愛を描くチャイコフスキー 民衆の魂を描くムソルグスキー

日本フィルハーモニー交響楽団のホームグラウンドである杉並公会堂は、東京の文化の中心となる素晴らしいホールですね。公開リハーサルに来てくださる区民の皆さんもとても熱心なので、私たちも気持ちのこもったリハーサルを行うことができます。

3月の公演ではロシアが誇る2人の作曲家の曲目を演奏します。まずチャイコフスキーのバレエ音楽「眠りの森の美女」は「白鳥の湖」「くるみ割り人形」にも引けをとらない傑作、ムソルグスキーの「展覧会の絵」は皆さんよくご存じの名曲です。

チャイコフスキーのテーマが人間の魂、愛、絶望、幸福といったものだとすれば、ムソルグスキーの世界はまったく異なる民衆の世界、民衆の魂といった生活を描きました。類まれな才能の持ち主でしたが、残念ながら当時のロシアにはその才能を受け入れる環境が整っていませんでした。生まれた時代が早すぎたのです。しかし別の見方をすれば、一気に音楽の流れを変えた作曲家であるとも言えます。ムソルグスキーがいなければ、ストラヴィンスキーもショスタコーヴィチもいなかったでしょう。

チャイコフスキーはアプローチの異なるムソルグスキーの音楽が好きではなかったようです。もちろんその背景には複雑な人間関係もあるのですが、ロシアが誇る対照的な2人の作曲家の傑作を一つのプログラムで演奏できることを私は誇りに思っています。

演奏会に足を運ぶことで広がった興味

音楽を学ぶ子どもたちへのアドバイスですが、部屋の中でレッスンばかりせず、外で大いに遊んでください(笑)。私は14歳頃から、演奏会にでかけるようになりましたが、



©山口敦

profile

1945年モスクワ生まれ。72年カラヤン国際指揮者コンクールで優勝。87～95年にはボリショイ劇場の芸術監督と首席指揮者を兼任し、黄金時代を築いた。2008年から日本フィル首席指揮者。1秒たりともむだにしない緻密なリハーサルによってオーケストラの演奏力を向上させる様子は「ラザレフ効果」とまで言われる。

音楽だけでなく芝居や芸術に至るまで、まるで大きな渦に巻き込まれるように興味があつていきました。
チケットを買うために、私はいつも大人に混じって列に並びました。特にカラヤンがベルリン・フィルを率いてモスクワに来た時は、どうしても聴きたくてあの手、この手と知恵を絞ったものです。念願のチケットを手にした瞬間は、周囲から腕を引っ張られようが絶対に離しませんでした。
その後、私はボリショイの指揮者になりましたが、窓口にはカラヤンのチケットを競った人たちが同じように並んでいました。そこで「あの時はありがとうございました」と頭を下げたら驚かれたものです。
私が指揮者を務める日本フィルは世界一のオーケストラだと言えます。いつも一つのプログラムに向けて全力投球していますから。しかも、まだまだ伸びしろがあります。指揮者の役割はオーケストラを頑張らせること。そのためには私自身が頑張ることです。そうすれば自然に皆もついてきてくれます。



◀3面に演奏会のおしらせがあります



close up

冬の劇場23 2015/1/11日16:00(発表会)
座・高円寺ダンスアワード
~作品上演+ポストトーク~

発売日 12/2

毎年富山で開催されるART.M(「アーティストック・ムーブメント・イン・トヤマ」<少人数による創作ダンスコンクール>)受賞作品から5作品、上演交流のある韓国の国立芸術大学Korea National University of Artsでダンスを学ぶ学生の作品から1作品を座・高円寺に招待し、アーティストック・ディレクターや劇場の照明、音響、舞台の専門スタッフと共に、作品の再創造に挑戦するプログラムです。今年は、日本女子体育大学、日本体育大学、東京女子体育大学、北海道大学、筑波大学、韓国の作品を上演します。

アーティストック・ディレクター 竹屋啓子 劇団・高円寺1 全席自由 / 1,000円
※中学生以下無料(事前に電話でご予約ください)



第4回座・高円寺ダンスアワード 韓国藝術総合学校「Go白」 横浜国立大学「おんなのこ」 Photo by 久保真央

冬の劇場28 2015/2/14日・15日 18:00 発売日 1/10

第5回 高円寺演芸まつり関連企画

座・高円寺寄席

なみちけ

2月6日(金)から始まる高円寺演芸まつり。風呂屋や神社に居酒屋など、人が集まる場所ならどこでも寄席会場にしてしまおうというこの企画も今年で5年目を迎えます。巧みな噺を聴けば、心もほっこり。町中が笑いに溢れる10日間です。演芸まつりの最後の2日間は、座・高円寺にて寄席を開催します。ここでしか聴けない夢の饗宴をお楽しみください。

14日「祭りだワッショイ 四派でワッショイ」



林家彦いち 桂文治 立川談笑 三遊亭兼好

15日「来た、来た、来た! 笑いの肝はここにあり!」



古今亭志ん輔 古今亭菊之丞 江戸家小猫 古今亭始

劇団・高円寺2 全席指定 / 一般3,000円、中学生以下1,000円



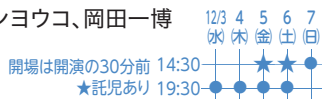
12/3水~7日

冬の劇場20 日本劇作家協会プログラム

劇団チャリT企画『バイセコ』

2004年に上演され、賛否を巻き起こした問題作が、2014年バージョンとして座・高円寺で蘇ります! 路上を埋め尽くしていく自転車は私たちに何を語りかけるのでしょうか…?

柳原拓 松本大卒、内山奈々、ザンヨウコ、岡田一博 ほか 劇団・高円寺1 全席自由 / 3,500円ほか



12/12金~14日

冬の劇場21 日本劇作家協会プログラム

十七戦地『花と魚』

ある夏の日、宮崎県の小さな集落に正体不明の生物が現れる。怪物の駆除派と保護派で村が二分され、対立が激しくなる中、ついに村人が怪我をする事件が発生し…。

柳井祥緒 北川義彦、柳澤有毅、藤原薫、植木希実子、真田雅隆、澤口渉、鈴木理保、関根信一、鶴町憲、浜野隆之、森尾繁弘 劇団・高円寺1 全席自由 / 3,000円



12/20土~25日

冬の劇場22 ピアノと物語

『アメリカン・ラブソディ』『ジョルジュ』

一年の締めくくりは座・高円寺レパトリー「ピアノと物語」。今年も、作曲家ガーシュインのエネルギッシュでバイタリティーあふれる人生を描いた『アメリカン・ラブソディ』と、ピアノの詩人ショパンと作家ジョルジュとの情熱に満ちた日々を描く『ジョルジュ』を上演します。俳優たちのリーディングとピアノの生演奏で心あたたまるクリスマスを!

斎藤藤樹 劇団『アメリカン・ラブソディ』穂谷友子、斉藤淳 / 佐藤允彦(ピアノ)『ジョルジュ』竹下景子、真那胡敬二 / 清塚信也(ピアノ) 劇団・高円寺1 全席指定 / 3,500円、クリスマスナイト公演2,500円(20日、24日) / 音楽サポート9,000円(4枚つづり)『アメリカン・ラブソディ』『ジョルジュ』の他『栗コーダーカルテット』(3/28)にご利用になれます。



Photo by 宮内勝

2015/1/21水~25日

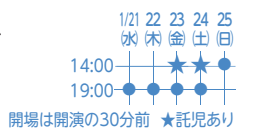
冬の劇場24 日本劇作家協会プログラム

世の中と演劇するオフィスプロジェクトM 『死刑執行人~山田浅右衛門とサンソン~』

日本とフランスの実在した2人の死刑執行人を通して描く、人の命の物語。情と深みのある芝居で、人の

心の中に入り込んでいる社会状況や歴史を浮かび上がらせて

窪田丸尾聡 小林達雄、小山貴司、横澤有紀、白勢未生、廣田健 ほか 劇団・高円寺1 全席自由 / 4,000円ほか



2015/1/29水~2/1日

冬の劇場25 日本劇作家協会プログラム

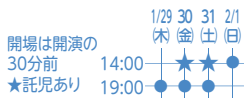
劇団ギルド『蛭よ…妖しの海を翔べ』

一不死鳥伝説



源義経とその影武者が織り成す壮大なスペクタクル劇。幻の日本史上最強の軍団はいかにして解体していったのか? そこに深く隠された、学生運動にも似た興隆と滅亡の実態とは? 劇団創立15周年記念公演としてお送りするグランド現代史劇です。

高谷信之 岡村勝之、加藤敦洋、中谷守男、岩瀬奈央、北村りさ、笠遥 ほか 劇団・高円寺1 全席自由 / 3,500円



2015/2/5水~15日

冬の劇場26 日本劇作家協会プログラム

DULL-COLORED POP

『夏目漱石とねこ(仮)』



人間の持つ最も暗くグロテスクな一面を、物語に立脚し、あくまでポップな言葉とスタイルで描くDULL-COLORED POP。今回描くのは、夏目漱石が抱えていた道ならぬ恋の物語。漱石の心の奥底に潜む愛憎を生々しく抉りだします

谷賢一 東谷英人、塚越健一、中村梨那、堀奈津美、百花亜希、若林えり ほか 劇団・高円寺1 全席指定 / 4,000円ほか



2015/2/7土~11水祝

冬の劇場27

第6回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル 特集テーマ「闘い」

映画・テレビの枠を超えて、ドキュメンタリーの魅力と可能性を再発見する映像の祭典。今回の特集テーマは「闘い」。あらゆる表現が「社会に」「権力に」「自然に」「表現方法に」そして「自分に」対する闘いであるように、ド

発売日 2015/1/15

キュメンタリーもまさに「闘い」です。時代を鋭く見詰め、発信し続けてきたドキュメンタリー。今、あらためてドキュメンタリーにできることは何かを考えます。

プログラムディレクター 山崎裕 ゲストセレクト (予定) 田原総一郎、吉岡忍、森達也、是枝裕和、西川美和 ほか ※「特集上演」「ゲストセレクション上映」「コンペティション上映」の作品ラインナップ、ほか詳細は公式HP (http://zkdf.net/)にて発表します。 劇団・高円寺2 全席自由 / 前売1,300円、当日1,500円



是枝裕和 森達也 吉岡忍 田原総一郎

2015/2/27金~3/1日

冬の劇場29 劇場創造アカデミー5期生修了上演

エドワード・ボンド「戦争戯曲集」より

第三部『大いなる平和』



座・高円寺で2年間、舞台芸術の専門家を目指して学んできた「劇場創造アカデミー」のメンバーが、研修の締めくくりとして取り組むのが修了上演です。これまでイギリスの劇作家エドワード・ボンドの「戦争戯曲集・三部作」を、年度によって作品を分けて上演し続けてきました。今年5期生を中心に3作品の中で最も長い第三部『大いなる平和』の完全上演に挑みます。

田原 田原 佐藤 佐藤 劇団・高円寺劇場創造アカデミー5期生 ほか 劇団・高円寺1 全席自由 / 1,000円 ※18歳以下無料(事前に電話でご予約ください)



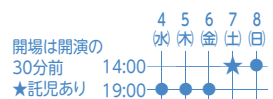
2015/3/4水~8日

春の劇場30 日本劇作家協会プログラム

Stage Direct Japan『詩人の家』

今からきつと少しだけ未来のおはなし。詩人と女優がひっそりと暮らす小さな家での物語。劇作家・阿藤智恵が、公演当日客席のお客さまから頂いたお題で舞台上で「詩」を書きます。生まれたての「詩」が物語の中で読まれるのもお楽しみの一つ。

阿藤智恵 (<えんげき>のじゆうじかん) 林次樹 (Pカンパニー)、明樹由佳、沢田冬樹 (文学座)、三浦千枝 劇団・高円寺1 全席自由 / 3,500円 (4日はプレビュー2,500円)





close up

お得なセット券のご案内 2015-16

※ご購入には杉並公会堂友の会へのご入会 (別途年会費1,000円) が必要です。園杉並公会堂



阪 哲朗 西本智実 ©大木大輔 音無美紀子 山田和樹 ©山口敦 ピエタリ・インキネン ©Jukka Mykkanen 高関 健 ©V.Baranovsky 小山実稚恵 ©Wataru Nishida 小林研一郎 ©瀧田 聡

同時入会可

日本フィル杉並公会堂シリーズ2015-16 (6公演セット券)

託児 発売期間 12月6日(土)~13日(土)

※シリーズ・セット券(6公演/5席のみ)/28,200円 ※2014年度シリーズ・セット券ご購入の方には、別途ご案内致します。予めご了承ください。

第1回 5/8(金)19:00	園 阪 哲朗 (指揮) 園 シューマン:交響曲第1番「春」、ブラームス:交響曲第3番
第2回 7/5(日)15:00	園 西本智実 (指揮)、音無美紀子 (ナレーター)* 園 プロコフィエフ:キーゼ中尉 (語り付き)*、チャイコフスキー:交響曲第4番
第3回 9/12(土)15:00	園 山田和樹 (指揮)、ベンヤミン・ヌス (ピアノ)* 園 三善 晃:交響詩「連禱富士」、ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー*、グローフェ:グランド・キャニオン
第4回 11/13(金)19:00	園 ピエタリ・インキネン (指揮とヴァイオリン) 園 J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV.1043、チャイコフスキー:交響曲第5番
第5回 2016/1/17(日)15:00	園 高関 健 (指揮)、小山実稚恵 (ピアノ) 園 ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲作品43
第6回 2016/3/10(土)19:00	園 小林研一郎 (指揮) 園 曲目調整中

グローリー・ゴスペル・シンガーズ from NY

クリスマス・ゴスペル2014

発売中 テイト・チケットセンター 公 びあ239-445

研ぎ澄まされたハーモニーと洗練されたアンサンブルの歌声! 12/19(金) 18:30(17:45)

園「アメイジング・グレイス」「オー・ハッピー・デイ」「ホワイト・クリスマス」「きよしの夜」など、多数熱唱!
園杉並公会堂大ホール 園全席指定/S席7,000円、A席6,000円(杉並公会堂友の会はS.Aのみ10%割引)、B席2,000円(学生席)※B席はテイト・チケットセンターまでお問合せください
園テイト・チケットセンター ☎3402-9911 (平日10~18時) 園催テイト・コーポレーション



THE GLORY GOSPEL SINGERS

ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団 with 森 麻季

公 びあ221-744

11/29(日) 15:00(開場14:30) 発売中

音楽界の至宝・名門ドレスデン国立歌劇場のメンバーで構成される極上のアンサンブル。注目のディーヴァ・森麻季を迎える豪華なステージをお見逃しなく。

園ヘルムート・ブランニー (指揮)、森麻季 (ソプラノ)*、ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団 (管弦楽)
園マスカーニ/アヴェ・マリア*、モーツァルト/ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364 ほか
園杉並公会堂大ホール 園全席指定/S席6,500円、A席5,500円、B席4,500円★杉並公会堂友の会会員は10%割引
園杉並公会堂

小山実稚恵 Produce ピアノの詩人とリート王~ショパンとシューベルト「鱒」

公 びあ221-745

12/13(土) 15:00(開場14:30) 発売中

日本を代表するピアニスト・小山実稚恵のプロデュース・シリーズ第5弾は、ピアノソナタの最高峰・ショパンの第3番と、歌心に満ち溢れた室内楽の名作、シューベルトの「鱒」を望み得る最高のメンバーでお楽しみください。
園小山実稚恵 (ピアノ)、矢部達哉 (ヴァイオリン)*、川本嘉子 (ヴィオラ)*、上森祥平 (チェロ)*、渡邊玲雄 (コントラバス)

日本フィルメンバーによる 60歳からの楽器教室 参加者募集

日本フィル楽員が教える楽器教室に参加しませんか?1回につき2時間程度のグループレッスンです。
園杉並公会堂スタジオ ほか 園日本フィル楽員 園区内在住・在勤で1年間通して参加できる
60歳以上で、楽器を用意できる方(初心者可)※有料で楽器レンタル可
園バイオリン、チェロ、フルート、クラリネット 各10名(抽選) 園6万円(発表会参加費込み/初回3万円、5月に3万円)
園往復ハガキに①住所②氏名(フリガナ)③年齢④電話番号⑤希望楽器・楽器歴を書いて、12月15日(消印有効)までに、日本フィルハーモニー交響楽団60歳からの楽器教室係(〒166-0011梅里1-6-1)へ
園日本フィルハーモニー交響楽団 ☎5378-6311

平成27年 1月~10月 (計18回)

園 ショパン/ノクターン 第7番 嬰ハ短調 作品27-1、ピアノ/ソナタ第3番 口短調 作品58、シューベルト/ピアノ五重奏曲 イ長調 作品114 D.667「鱒」*
園杉並公会堂大ホール
園全席指定/S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円
★杉並公会堂友の会会員は10%割引
園杉並公会堂

公 イ びあ232-826 リビングチケットファン ☎051182

12/16(水) 14:00(開場13:30)

リビング歌声サロン 12月会

発売中

園 杉山公章 (歌とピアノ) ほか 園杉並公会堂小ホール
園全席自由/前売り1,500円、当日2,000円
園サンケイリビング新聞社
園リビングチケットファン ☎0570-06-9977

公 びあ233-969

12/23(火) 15:00(開場14:30) 発売中

TSUKEMEN LIVE 2014「衝劇」

倍音豊かな生音で繰り広げられるステージ。ヴァイオリン2本とピアノのアカースティック・インストゥルメンタル・ユニット。クラシックでもない、ポピュラーでもない、新しい音楽の可能性を追求する3人だけのオーケストラ。
園TAIRIKU (ヴァイオリン)、SUGURU (ピアノ)、KENTA (ヴァイオリン) 園杉並公会堂大ホール
園全席指定/S席4,000円、A席3,000円
園杉並公会堂

公 アコールヴィブレ ☎6909-0401

2015/1/15(土) 10:30(開場10:10) 発売中

ミュージック・ブランチ2014-15 第5回 ~クラリネットを超える作品のカ~

日本フィルの首席クラリネット奏者・伊藤寛隆が聴かせる歌に満ちたロマン派の世界

園伊藤寛隆 (クラリネット)、津田大介 (ピアノ)
園ブラームス/ハンガリー舞曲 第5番、ウェーバー/グランドデュオ・コンツェルタンテ、ブラームス/クラリネット・ソナタ 第1番 へ短調 作品120-1
園杉並公会堂小ホール
園自由席/1,000円
園ピティナ杉並ステーション
園 ☎3944-1583



津田大介 伊藤寛隆 ©M.Umeda

公 びあ242-508

2015/2/7(日) 17:00(開場16:30) 発売中

財津和夫LIVE&TALK

チューリップ解散後も精力的にソロ活動を展開している財津和夫が、ヒット曲を中心に聴かせるコンサート。
園財津和夫 ほか 園杉並公会堂大ホール
園全席指定/6,000円★杉並公会堂友の会会員は10%割引
園杉並公会堂

公 びあ221-747

2015/3/7(土) 16:30(開場16:00) 発売中

八神純子コンサートツアー

ポップス界を代表するシンガー・八神純子が登場。みずいろの雨、パープルタウン、ポーラー・スターなどのヒット曲を、抜群の歌唱力で披露します。
園八神純子 (ヴォーカル) ほか 園杉並公会堂大ホール
園全席指定/5,000円★杉並公会堂友の会会員は10%割引
園杉並公会堂

子育て応援券「すぎなみ子育て応援券」を使って、親子で楽しもう!

0~5歳の乳幼児が入場可能な応援券対象公演のチケット購入に、家族も含めて利用できます(限度額あり)。また、託児サービスに利用できる公演もあります。応援券対象公演でも、「チケットぴあ」・Webなどでの利用や、郵送での受け付けはできませんので、窓口で精算してください。 園杉並区役所 子育て支援課 ☎3312-2111(代表)



託児

■座・高円寺での託児は 座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ
■杉並公会堂での託児は イベント託児マザーズ ☎0120-788-222へ

事前申し込み制 有料

なみちけ「なみちけ」利用可能

お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休



close up 杉並区NPO活動資金助成事業
COSMO FEST in SUGINAMI

映画作品募集
(締切日)12月31日(必着)

2015年2月1日に座・高円寺で開催する自主制作映画祭「COSMO FEST in SUGINAMI」で行うコンペティションの参加作品を募集します。今回の募集作品のテーマは「旅」です。(それ以外のテーマでも応募は可能です)※募集要項等、詳細はホームページをご覧ください。

座・高円寺2 区NPO法人COSMO FEST <http://www.cosmofestjapan.org/cosmo-fest-in-suginami/>

COSMO FESTは、日本の自主制作映画の地位向上と映画文化の振興を目的とし、自主制作映画の監督へのインタビューや、映画祭の企画・運営、また優秀な作品を海外に送り出す活動をしているNPO法人です。

区役所ロビー 12/18(金) 12:10

クリスマスコンサート

区と友好提携を結んでいる日本フィルハーモニー交響楽団の演奏で、すてきなひとときをお楽しみください。

日本フィルハーモニー交響楽団
金管五重奏団
曲「クリスマスソング」
メドレー ほか
区役所1階ロビー
無料
文化・交流課

11/29(土) 10:00~16:00

子ども伝統芸能おもしろ体験 **無料**
～日本の芸・技・あそび「やってみよう！」

座・高円寺 阿波おどりホール(高円寺北2-1-2)
無料 区文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

★「ふろしきで遊ぼう」 所要時間30分
①11:45 ②12:30 ③13:15 ④14:40 ⑤15:25
昔からの知恵を伝えるワークショップ。
(ふろしき・バングナがあればお持ちください)
講師よこやまいさお 区各回先着15名

★「水引(みずひき)で作る正月飾り」
所要時間:15分程度 11:00~15:30(最終受付)
昔からお祝い飾りに用いられてきた水引で正月リースを作りましょう。
講師(社)全日本ギフト用品協会 区先着150名

★「昔あそびコーナー」10:00~16:00
※座・高円寺2での「見てみよう!(落語・江戸売り声/歌唄)」は事前に申込を終了しており、入場券をお持ちでない方は鑑賞できません。

※写真はイメージです

杉並オペラ倶楽部

11/30(日) 2回公演 13:00(12:30)/17:00(16:30)

オペラ仮面舞踏会 **発売中**
～近所で気軽に本格的オペラを

ヴェルディ作曲のオペラ仮面舞踏会をピアノ伴奏、全3幕字幕付き原語上演。舞台、衣装も着けた本格的上演。本格的オペラ公演を近所で、他に比べようのない安価な料金でご覧いただけます。ダブルキャスト2回公演。

区勤労福祉会館(桃井4-3-2)
澤木和彦(指揮)、真島圭(ピアノ) 区仮面舞踏会
¥2,000円(当日券2,000円あり)未就学児可(静かにできない場合はロビーで待機をお願いします)
区杉並オペラ倶楽部 ☎090-1824-9542(古屋)

2015/2/2月~13(金)

洋画家 高橋忠弥展(予告) **無料**

長年杉並にアトリエを構え、書、本の装幀、詩作、エッセイとマルチに才能を発揮した洋画家・高橋忠弥(1912~2001)。賢治を敬愛した岩手での青年期、上京し画業に専念した壮年期、10年以上に及ぶパリ生活を経て、人生の折々で多彩な表情を見せる忠弥の作品を紹介します。

区杉並区役所2階区民ギャラリー
区文化・交流課
☎3312-2111(代表)

高橋忠弥 ©小池洋

「箱と車」1955年

12/18(金)・2015/1/23(金) 19:00(開場18:30)

城西病院ホスピタリティコンサート **無料**

区城西病院ロビー(上荻2-42-11 四面道交差点際)
無料/当日先着70名
区城西病院 ☎3390-4166(平木)

★12月18日(金) 第109回~各地のパロッド鍵盤音楽~
区吉岡優子(ピアノ)
区パーセル、ヘンデル、バッハ等の名曲

★2015年1月23日(金) 第110回~ニューイヤーコンサート~
区ピュア・ローゼ 新原輝美(フルート)、新井里江子(ソプラノ)、小野潤子(ピアノ)
区ヴェルディ/オペラ「椿姫」より『乾杯の歌』、レハール/メリーウイドウワルツ ほか

団員募集 **男声合唱団**
東京メンネルコア

練習日時:火曜日夜
18:30~20:45(月に2~3回)

合唱未経験の方にも合唱の楽しみを味わっていただくことを目的に、日本合唱指揮者協会会員ソプラノ声楽家の須崎由紀子先生とテノール声楽家の長尾隆央先生を指導者に迎え、発声に重点を置いた練習から始め、親しみやすい男声合唱曲に取り組みます。

講師 須崎由紀子、長尾隆央
区セッション杉並ほか区内施設
¥毎回1,000円
区☎090-9135-0409
YHR00113@nifty.ne.jp(安井)

ポスターにできること。 **無料**
女子美術大学×電通 人権ポスター学生作品展

12/5(金)~17(水) 開廊時間...10:00~17:00(日曜日休廊)

学生がビジュアルデザインを考え、電通のクリエイターと対話を重ねて制作された「人権ポスター」作品を紹介します。

関連イベント ギャラリートーク
「人権ポスターのつくりかた」
講師 電通 勝村久司
12/6(土)13:00~14:00
※直接ギャラリーへお越しください。

平成25年度展示風景
区女子美術大学(和田1-49-8) ☎5340-4688

コミュかる単語帳
【9】眠りの森の美女

もともと古い民話で様々な設定がありますが、どれも最初の舞台は女王誕生を祝う宴。そこに現れた招かれざる妖精(魔法使い)が、「女王は指を刺して死ぬだろう」と呪いをかけますが、他の精が「たとえそうでも百年間眠りについて後目覚めるでしょう」と呪いを打ち消します。そして女王はその予言どおり、糸車でけがをし、100年の眠りについてしまいます…。チャイコフスキー作曲によるバレエは、1890年に初演されました。オーロラ姫を主人公にした大作で、「白鳥の湖」「くるみ割り人形」と並んで、チャイコフスキー三大バレエ音楽の一つとされます。

区役所2階 **区民ギャラリーを利用してみませんか?** 区役所本庁舎2階廊下のオープンスペース「区民ギャラリー」の利用募集です。区民の皆さんの発表の場としてご活用ください。

【利用期間】 ●2月16日(月)~2月27日(金) A区分
●2月23日(月)~2月27日(金) B区分
※A=北西壁面(中棟北西側)、B=南面(青梅街道側)

区内在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人 無料 区ハガキまたはファクスに希望する期間と区分(第2希望まで記入)、連絡先の住所と電話番号、氏名(フリガナ、団体の場合は団体名も)、展示の目的と内容を具体的に記入の上、**12月5日(必着)まで**に文化・交流課へ。※申込多数の場合は抽選。結果は12月中旬以降に連絡します。〒166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1 FAX 5307-0683 ※利用条件など詳細は、お問い合わせください。

コミュかる掲載希望のご案内 ●1月号の原稿締切日...11月27日 ●メール受付:comucul-t@city.suginami.lg.jp
区文化・交流課 ☎3312-2111(代) 杉並区内で行われるイベント情報の掲載をご希望の方は、文化・交流課にご連絡ください。
※メールの件名は「コミュかる1月号掲載希望:(団体名)」にしてください。 ※窓口提出の場合は、土・日・祝日はお休みです。

購入入ケ方法 **チケットぴあ** ぴあの表示のあるものは、電子チケットぴあでも購入できます。枠内のPコードを利用してください。
☎0570-02-9999
※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。
※「すぎなみ子育て応援券」の利用はできません。

杉並公会堂主催公演、座・高円寺主催・提携公演
詳しくは、各公演主催者に問い合わせを

■ 杉並公会堂主催公演 ☎5347-4450 杉並公会堂チケット受付
■ 座・高円寺主催・提携公演 .. ☎3223-7300 座・高円寺チケットボックス

チケット販売場所
座・高円寺 区杉並公会堂
☐ コミュかるショップ ☑ イープラス
ぴあPコード チケットぴあ