

ヴァイオリンはわたしそのもの 逃げることなく誠実でありたい

Interview

小林美恵

Mie Kobayashi

デビュー 25周年を迎え、洗練された演奏にますます磨きがかかるヴァイオリニストの小林美恵さん。6月には日本ギター界の第一人者である荘村清志さんとのデュオ・リサイタルが杉並公会堂で開かれます。杉並区民でもある小林さんに、地元での演奏会にける想いや音楽の魅力を語っていただきました。

杉並区にはいつからお住まいですか

4歳からずっとです。小学生の時には、催し物がある度に「会の前にちよこつと弾いて」なんて言っていたけど、教室や全校生徒の前でよくヴァイオリンを弾きました。同級生やお母様たち、先生方など周りのみなさんが「ヴァイオリンがんばってね」と応援してくださって。ですから私は地域の方に育てていただいたという想いがとても強いです。杉並公会堂へは音楽鑑賞会などの学校行事でもよく行ったので、愛着のある場所で、地域の方々に聴いていただけたらと思うと本当に嬉しく、格別な想いがあります。

デビュー25周年はどんなお気持ちで迎えられるのですか

あつという間でした。始めた頃は新しいレパートリーを増やすことに時間を使いましたが、最近は今まで弾いてきた曲を別の視点からとらえてみるなど、もつと違う何かが創れるんじゃないかと模索しています。例えば、6月の演奏会のプログラムにも入っているバルトークはずっと苦手な作曲家でした。でも、7〜8年前から彼の曲をとっても美しく感じるようになって。私自身もどんどん変化しているんでしょうね。

そうした中で迎える荘村さんとのデュオ、楽しみですね

そうですね。荘村さんはクラシックギター界の巨匠ですが何度もお二緒させていただいて、本当に素敵な演奏をされる方です。今回のプログラムは一曲ずつが短く、馴染みのある曲ばかりなので、どなたにも楽しんでいただけたらと思います。普段はピアノやオーケストラなどとの共演が多いのですが、ギターとの共演は独特の感覚です。お互いの距離が近く、どちらもお客様の方を向いていますからね。手の動きや呼吸も音も、相手の存在自体と親密にアンサンブルして、ふたりのエネルギーをそのままお客様にお届けできるんです。これはなかなか体験できない面白さです。

ところで、東日本大震災の直後からチャリティコンサートを続けていらっしやいますね

震災直後に親しい音楽仲間やホールの支配人と話し合い、4月に東京で3日間演奏して寄付を募りました。翌年からは毎年開催しています。昨年は、みなさんが寄せてくださった気持ちをヴァイオリンで届けるため、岩手県大槌町や福島県南相馬市に行ってきました。大槌町での演奏後には、子どもたちが即興で歌やお芝居を披露してくれて、本当に嬉しかったですね。まだ大勢の方が仮設住宅で暮らしている状態になるので、みなさんが「もう大丈夫だよ」という状態になるまで続けたいと思っています。

小林さんにとって、ヴァイオリンを弾くことは、どういうことでしょうか

生きているそのまま、自分そのものです。本当に誠実に向かっているつもりですが、逃げることなく向き合いたいと思います。演奏にはその人がどう生きてきたかがすべて出ます。取り繕うことはできません。演奏会には普段通りの平常心で臨めるよう、そのためには健康であることに尽きます。3食きちんと食べて、ちゃんと寝て、あとはストレッチ。食べて寝ることとどんな問題も解決できると思います。



profile

東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学を首席で卒業。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。日本を代表するヴァイオリニストとして世界各国で公演。昭和音楽大学客員教授。



close up

家族で大熱狂! ゴールデンウィーク企画

春の劇場03

高円寺びっくり大道芸

2015~跳躍~

4/25(土)・26(日)
各日12:00~18:00

今年も高円寺の町が熱狂するフェスティバル「高円寺びっくり大道芸2015」がやってきます。「みんなのリトル高円寺2015」は子どもたちのための仮想の町。開放された劇場で思いっきり遊ぼう! ゴールデンウィークは家族で高円寺に出かけよう!



Photo by 高橋彬

ジャグリングや中国雑技、パントマイム、ウォーキングアクト...あらゆる驚きと喜びにあふれる2日間。恒例の手づくりマーケット「アート楽市」やフェイスペイントも大道芸を盛り上げます。今年のテーマは「跳躍」。町全体が熱狂するフェスティバルを、ぜひ直接体験しに来てください。

閑座 高円寺商店街内特設会場+座 高円寺劇場前広場

ボランティアスタッフ大募集!

フェスティバルを支えてくれる、元気なボランティアスタッフの皆さんを募集しています。パフォーマーの付き人や観客の誘導・案内など、自分の持ち味を生かして、一緒に大道芸を盛り上げましょう!

閑座 高円寺 (大道芸担当: ささべ)

☎3223-7500 y.sasabe@theatre-koenji.jp



Photo by 遠山伸行



Photo by 齋藤和民

マントdeハンシン!
「トリドリパレード」

各日11:00~15:00 (材料がなくなり次第終了)

羽根を作って鳥にハンシン! リボンやレース、フェルト、モールなど、カラフルなアイテムで飾って、おしゃれな羽根を作りましょう。みんなで鳥になって町をパレードするよ。

閑座 高円寺 地下2階
■材料費/500円(大人も子どもも) ※午前中は、作り方のヒミツを教えてくださいのハッピータイムを開催します。



春の劇場04 高円寺びっくり大道芸2015関連企画
みんなのリトル高円寺

Photo by 久塚真央

4/25(土)~5/6(水祝)

各日11:00~16:00 ※平日はお休みです。

子どもたちのために劇場の中に作った仮想の町。みんなが色々なワークに参加することで、どんどん町が変わっていくよ。町がどう成長していくかはみんな次第! 広場で開催する日替わりイベントもお楽しみに!

閑座 高円寺1 ■参加無料(一部プログラムのみ有料) ※事前申込不要、定員に達した場合はご入場をお待ちいただきます。



春の劇場05 座・高円寺レパトリー

発売日 3/29(日)

『リア』ファイナル公演

チケット発売場所 座 ぴあ442-828

なみちけ 託児

春の座・高円寺レパトリー、『リア』はたった3人の俳優によるシンプルな舞台。物語のエッセンスを絞り出すことで、老王リアの心の内面を濃厚に力強く描きます。今年で3年目、ファイナル公演となる『リア』。老王を演じる渡辺美佐子の魂揺さぶる演技は見逃せません!

原 W・シェイクスピア(小田島雄志訳『リア王』より)

構成 演出 佐藤信 構成協力 生田真

演出 渡辺美佐子、植本潤、田中壮太郎 閑座 高円寺1

■全席指定/4,000円/夜割公演3,500円/

昼ペア割7,600円

5/22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
★	★	★	★	★	★	★	★	★	★

開場は開演の30分前
▼夜割公演 ★託児あり



Photo by 宮内勝

6/19(金)~21(日)

チケット 座 ぴあ442-863
発売場所 イープラス

発売日 4/11(土)

夏の劇場08

パスカルズ×少年王者館ダンス
『永遠の休憩』

託児 なみちけ



Photo by サカイユウゴ

アコースティック・オーケストラバンドパスカルズと、名古屋で活動する劇団、少年王者館による、生演奏とダンスパフォーマンスのコラボレーション。楽器と肉体を使って奏でられる音楽が舞台空間を震わせます。

閑座 天野天街

■パスカルズ、少年王者館(夕沈、中村榮美子、池田遼、井村昂 ほか)

閑座 高円寺1

■全席指定/一般 4,000円 ほか

19	20	21
金	土	日
★	★	★

4/9(土)~12(日)

チケット 発売中
発売場所 座

春の劇場01 日本劇作家協会プログラム
ニットキャップシアター『カムサリ』



『少年王マコト』(2013年) photo by Ohagi

託児 なみちけ

『古事記』を下敷きに描く生と死の物語。台風が通り過ぎるまでに、団地の住民たちに起こった様々なエピソードを語ります。

閑座 岡ごまのはえ

■門脇俊輔、高原綾子、澤村喜一郎、市川愛里、

織田圭祐、村木よし子(劇団☆

新感線) ほか 閑座 高円寺1

■全席自由/一般3,500円 ほか

4/9	10	11	12
土	日	月	火
★	★	★	★

開場は開演の20分前
★託児あり
◆終演後ポストークあり

6/4(木)~7(日)

チケット 発売日 4/5(日)
発売場所 座

夏の劇場06 舞台芸術集団 地下空港
『タガタリスムの、的、な。』

託児

なみちけ

2013年の初演で好評を博した本作が座・高円寺にて再演決定。巨大企業の精密工場で起こる謎の殺人事件。疑いをかけられた一人の日雇い労働者の青年は逃走をはかるが...。ヤマトタケルの神話をベースに描くクライマックス逃走劇!

閑座 伊藤靖朗 閑座 原嶋元久、田代絵

麻、野田孝之輔、銚さやか、

野々目良子 ほか

閑座 高円寺1

■全席指定/4,500円

6/4	5	6	7
木	金	土	日
★	★	★	★

開演は開場の30分前
★託児あり
◆終演後ポストークあり



『タキニ城の魔』 photo by 林裕介

4/17(金)~19(日)

チケット 発売中
発売場所 座

春の劇場02 第20回OMS戯曲賞特別賞受賞作
極東退屈道場『タイムズ』

託児 なみちけ

コインパーキングをモチーフに、この世界に在る風景を様々な物語の断片と共に描きます。



©SHIMIZU, Toshihiro

閑座 同演出 林慎一郎(極東退屈道場)

■演出 佐藤信(座・高円寺) 芸術監督 藤原和代

■あらいらあ、石橋和也、井尻

智絵、小笠原聡、後藤七重

ほか 閑座 高円寺1

■全席自由/一般3,200円/

ペア5,500円 ほか

4/17	18	19
金	土	日
★	★	★

開場は開演の30分前
★託児あり

6/10(水)~14(日)

チケット 発売日 5/1(金)
発売場所 座

夏の劇場07 日本劇作家協会プログラム
文月堂『ちょぼくれ花咲男』

託児 なみちけ



Photo by 相川博昭

江戸の芸人たちを中心に描く痛快娯楽時代劇。町人、農民、流浪人...様々な身分の人たちが行き交う江戸の町で巻き起こる事件とその顛末を、歌あり踊りありで賑々しく描きます。

閑座 三谷智子 閑座 前田こうしん、中野英樹、荒川大郎、

日高啓介(FUKAIPRODUCE羽衣)、

四條久美子(ペテカン) ほか

閑座 高円寺1

■全席指定/3,500円

6/10	11	12	13	14
水	木	金	土	日
★	★	★	★	★

開演は開場の30分前
★託児あり

7/1(水)~5(日)

チケット 発売日 4/11(土)
発売場所 座

夏の劇場10

メントC+「太平洋食堂を上演する会」
『太平洋食堂』

託児 なみちけ

The pacific refreshment room

2013年、劇作家協会プログラム「新しい劇作家シリーズ」で好評を得た、嶽本あゆ美の渾身作を再演。日露戦争開戦の年にオープンした太平洋食堂を舞台に、戦争という時代の渦に巻き込まれる熊野の人々の群像劇です。

閑座 嶽本あゆ美

■藤井ごう

■間宮啓行、吉村直・清原達之(青年劇場)、

明樹由佳、佐々木梅治(劇団民藝)、

栗原英雄(株クオーレ) ほか

閑座 高円寺1

■全席指定/4,300円 ほか



7/1 2 3 4 5
水 木 金 土 日

13:00	★	★	★	★
18:00	★	★	★	★
18:30	★	★	★	★

開演は開場の30分前
★託児あり
◆終演後ポストークあり



close up

日本フィル杉並公会堂シリーズ2015-16

園杉並公会堂大ホール 園杉並公会堂

第1回 5/8金 19:00 チケット発売場所
開場18:30 公 ぴあ249-659 (託児) 発売中

~ドイツ・ロマン派音楽の真髄を阪哲朗のタクトで聴く~



ヨーロッパの歌劇場で活躍し、現在はレーゲンスブルグ歌劇場の音楽総監督を務める阪哲朗がロマン派音楽の真髄を聴かせます。
園 阪 哲朗 (指揮)、日本フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)
園 シューマン：交響曲第1番「春」、ブラームス：交響曲第3番
園 全席指定 / S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
園 園 杉並公会堂、(公財)日本フィルハーモニー交響楽団

第2回 7/5日 15:00 発売日
開場14:30 3/21(金) チケット発売場所
公 ぴあ249-661 (託児)

~定評ある西本智実のチャイコフスキーとプロコフィエフ~

日本フィルミュージック・パートナーの西本智実が登場。情熱がほとばしる交響曲第4番、語りに音無美紀子を迎えるプロコフィエフも聴き逃しません。
園 西本智実 (指揮) / 日本フィルミュージック・パートナー、音無美紀子 (語り)*、日本フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)
園 プロコフィエフ：組曲「キージェ中尉」(語り付き)*、チャイコフスキー：交響曲第4番
園 全席指定 / 5,300円 (均一料金)
★杉並公会堂友の会会員は先行発売 / 会員割引あり
園 園 杉並公会堂、(公財)日本フィルハーモニー交響楽団



第3回 9/12土 15:00 発売日
開場14:30 4/11(土) チケット発売場所
公 ぴあ249-662 (託児)

山田和樹が聴く機会の少ない名曲に光を当てる希少プログラム。偉オピアニスト=ベンヤミン・ヌスを迎えるラプソディ・イン・ブルーも必聴。
園 山田和樹 (指揮)、ベンヤミン・ヌス (ピアノ)、日本フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽) 園 三善晃：交響詩「連禰富士」、ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー、グローフェ：組曲「グランド・キャニオン」



園 S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円
★杉並公会堂友の会会員は先行発売 / 会員割引あり
園 園 日本フィル杉並公会堂シリーズ実行委員会



今回は日米プログラム。アメリカの誇る大峽谷である「グランド・キャニオン」と、日本の誇る最高峰「富士」を題材にした楽曲をセレクトしました。両曲とも最近では演奏機会が稀なため必聴です。ジャズを取り入れた名曲「ラプソディ・イン・ブルー」と共にお楽しみ下さい。ベンヤミン・ヌスはこの曲の魅力を十二分に披露してくれる逸材です。 メッセージfrom山田和樹

豪華競演! 特撰落語会

7/11日 発売日
①13:00②17:00 4/18(土)
(各回とも開場は30分前) びあ①442-435
チケット発売場所 公 ②442-437

恒例の特撰落語会。笑点の大喜利メンバーの大看板が登場。ご期待ください

園 ①桂歌丸、三遊亭円楽、林家たい平
②三遊亭小遊三、三遊亭円楽、林家たい平
※各回出演者が異なりますのでご注意ください

園 園 杉並公会堂大ホール
園 全席指定 / S席4,500円、A席3,700円
杉並公会堂友の会会員は4/17(金)発売 / 会員割引あり
園 園 エイフル企画 株式会社 ☎6240-1052



日本フィル夏休みコンサート2015

7/28日 14:00 発売日
開場13:30 7/25(土) チケット発売場所
公 ぴあ256-031 (託児)

園 三ツ橋敬子 (指揮)、江原陽子 (お話と歌)、スターダンサーズ・バレエ団 (第2部出演) ほか
園 (第1部) ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」より第1楽章、ビゼー：組曲「カルメン」より「闘牛士の行進」、ブラームス：ハンガリー舞曲第5番、ホルスト：組曲「惑星」より「ジュピター」、(第2部) チャイコフスキー：バレエ「くるみ割り人形」(日本フィル夏休みコンサート版)、(第3部)「みんなであうたおう」さんぽ / ようかい第1体操 / LET IT GO (アナと雪の女王) / 勇気100%

園 園 杉並公会堂大ホール
園 大人：S席4,200円、A席3,100円、B席2,000円、子ども：S/Aエリア2,000円、B席1,000円
※子ども：4歳~高校生(4歳未満は入場できません)
★杉並公会堂友の会会員は先行発売 / 会員割引あり
※当初発表の発売日が変更となりました。
園 園 日本フィル杉並公会堂シリーズ実行委員会



4/21日 13:30 チケット発売場所 公 ぴあ245-423
開場13:00 リビングチケットファン登録 ☎051182

リビング歌声サロン 4月会

楽しい! 朗らか! 伸び伸び! そして歌って健康! 世代を超えた名曲を大声で歌いましょう。

園 園 杉山公章 (弾き語り) 園 園 杉並公会堂小ホール
園 全席自由 / 前売り1,500円、当日2,000円
園 園 サンケイリビング新聞社
園 園 リビングチケットファン ☎0570-06-9977 (音声自動応答)

5/21日 10:30 チケット発売場所 公 発売中
開場10:10 アコールドヴィブレ ☎6909-0401

ミュージック・ブランチャ2015-16 「お気に入りの一曲」第1回 ロメオとジュリエット

園 園 菅原恵子 (ファゴット)、水谷雅佳子 (ピアノ)
園 ヴィヴァルディ：ファゴット協奏曲、ニーノ・ロータ、ベルリオーズ、グノー、チャイコフスキー、プロコフィエフ等の「ロメオとジュリエット」より 園 園 杉並公会堂小ホール
園 自由席1,000円 (全6回セット券：5,000円 / 指定席エリアから選択) ※6回券はアコールドヴィブレ (株) で販売
園 園 ピティナ杉並ステーション 園 園 ピティナ ☎3944-1583



6/24日 19:00 チケット発売場所 公 ぴあ253-091 発売中
開場18:30

小林美恵 (ヴァイオリン) & 荘村清志 (ギター) デュオ・リサイタル

ヴァイオリンとギターの最高峰デュオが登場。ロン=ティボー国際コンクール(1990年)の覇者! 今年デビュー25周年を迎える小林美恵と2014年にデビュー45周年を迎えた日本を代表するギタリスト・荘村清志の豪華共演。
園 園 小林美恵 (ヴァイオリン)、荘村清志 (ギター)
園 ヘンデル：オンブラ・マイ・フ&私を泣かせてください、フレスコバルディ：アリアと変奏 (ギターソロ)、ミルシティン：パガニーニアーナ (ヴァイオリンソロ)、バルトーク：ルーマニア民族舞曲、加藤昌則：ケルトスピリッツ、グラナドス：アンダルーサ、イベール：間奏曲、タルレガ：アルハンブラの思い出 (ギターソロ)、ファリャ：スペイン民謡組曲より、ピアソラ：タンゴの歴史より



園 園 杉並公会堂大ホール
園 全席指定 / S席4,200円、A席3,100円
★杉並公会堂友の会会員割引あり
園 園 杉並公会堂

6/29日 13:30 チケット発売場所 公 ぴあ255-872 発売中
開場13:00

ペレス・プラード楽団

マンボの王様! と異名を取ったペレス・プラード楽団。誰もが耳にしたことのあるマンボNo.5ほか、ダンサーが華やかな踊りと彩りを添える情熱的なステージです。
園 園 園 杉並公会堂大ホール
園 S席6,800円、A席3,000円 (A席はティート・コーポレーションのみ取扱い)
★杉並公会堂友の会S席のみ会員割引あり
園 園 園 テイト・コーポレーション ☎3402-9911



購入チケット方法

- 園 園 座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300 (10時~18時 / 月曜休)
- 園 園 公 杉並公会堂 ☎5347-4450 (10時~19時 / 臨時休館日を除く)
※チケット発売初日は、電話予約のみ
- 園 園 コミュかるショップ (杉並区役所1階)
- 園 園 イープラス

ぴあPコード チケットぴあ ☎0570-02-9999
ぴあの表示のあるものは、電子チケットぴあでも購入できます。枠内のPコードを利用してください。
※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。※「すぎなみ子育て応援券」の利用はできません。

子育て応援券

「すぎなみ子育て応援券」を使って、親子で楽しもう!

0~5歳の乳幼児が入場可能な応援券対象公演のチケット購入に、家族も含めて利用できます (限度額あり)。また、託児サービスに利用できる公演もあります。応援券対象公演でも、「チケットぴあ」・Webなどでの利用や、郵送での受け付けはできませんので、窓口で精算してください。
園 園 杉並区役所 子育て支援課 ☎3312-2111 (代表)

託児 事前申し込み制 有料

- 園 園 座・高円寺での託児は座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ
- 園 園 杉並公会堂での託児はイベント託児マザーズ ☎0120-788-222へ

なみちけ 「なみちけ」利用できます
お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日休

区主催・後援 その他のイベント

※主催者への問い合わせが留守番電話の場合は、メッセージを入れてください



close up

女子美へ行こう!

1900年、日本で初めて女性に高等美術教育の門戸を開いた女子美術大学は、1935年、本郷から和田に移転、閑静な住宅地に根ざして80年の歴史を重ねました。杉並キャンパスでは、女子美ガレリアニケ、歴史資料展示室、図書館を一般開放しています。うらかな春の一日、貴重な美術や資料の宝庫を散策してみませんか。

■無料 女子美術大学杉並キャンパス(和田1-49-8) ☎5340-4500(代) ㊟http://www.joshibi.ac.jp/

女子美ガレリアニケ 4/6日～5/13日 10:00～17:00
日・祝休廊 ※4/19日特別開廊

展示 「Slaughterhouse-13」

無料 ★5/11日アーティストトーク・パフォーマンス
13:00～ [会場]110周年記念ホール(ギャラリー隣)

昨年岡本太郎現代芸術賞展で岡本敏子賞を受賞した、女子美出身の新進気鋭アーティスト・サエボーグ。ラバーで制作した自身の為のスーツをまとい、新しいジェンダーや自由な性を生み出そうとする表現活動をご紹介します。



©撮影 兵頭喜貴

私立女子美術専門学校杉並校舎(1935)

歴史資料展示室 4/3日～ 10:00～17:00
火・日・祝休室

展示 「平成27年度取蔵資料にみる
女子美の歩み展」

無料 女子美110余年の歴史をご紹介しますとともに、創立100年を迎える本学付属高等学校・中学校の関係資料を展示します。



杉並図書館

美術・デザイン・ファッション関係を中心に約16万冊を所蔵する、女子美ならではの魅力あふれる図書館。杉並区民は「杉並区立図書館利用カード」及び住所確認ができる証明書(運転免許証など)の提示で閲覧できます(※貸出には登録料1,000円が必要/1年間有効)



展示 「復刻版スタイル」～3/26日

無料 日本初のファッション婦人誌「スタイル」復刻版を展示しています。編集・宇野千代、表紙・藤田嗣治らで人気を博した誌面は、女性生活・出版文化史の貴重な資料となっています。

3/30日 18:00 開場17:30 無料
杉並区立松溪中学校吹奏楽部
第6回定期演奏会

皆さまへの感謝の気持ちを音楽でお届けします。一年の集大成、松溪サウンドをお楽しみください。

■吹奏楽のためのラプソディ、ゲールフォース、ジャパニーズ・グラフィティIX～いい日旅立ち ほか

■セシオン杉並

■無料/入場には入場整理券が必要

■〒3392-7328(稲谷)

4/17日・5/15日 19:00 開場18:30 無料
城西病院
ホスピタリティコンサート

■城西病院口ビー(上荻2-42-11 四面道交差点際)

■〒3390-4166

★第113回 4月17日
～ピアノと語りと映像でつづる音楽紙芝居～
プーシキンの童話「金の魚」を語りと映像とブルクミュラー作曲の「牧歌」他のピアノ演奏でお届けします

■茂木淳子(構成・イラスト・語り)、川津直子(ピアノ)

★第114回 5月15日
～新鋭ピアノトリオによる究極の音色～
■TRIOMET～マヤ・フレーザー(ヴァイオリン)、村中俊之(チェロ)、早川恵美(ピアノ)
■ショスタコヴィチ:ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 op.67、
ピアノソラ:リベルタンゴ ほか

4/19日 14:00 開場13:30 チケット発売場所
当日、会場にてチケット販売
武蔵野室内合奏団
第13回定期演奏会

アマチュア合奏団として質の高い演奏を目指し、練習や演奏会を通じて仲間と音楽の喜びを分かち合っています。

■団員募集はこちら▶http://musashinoco.jp

■佐々木雄一(指揮)
■シベリウス:交響曲第6番
ベートーヴェン:交響曲第1番
シューベルト:交響曲第7番「未完成」

■杉並公会堂大ホール
■全席自由/2,000円
■〒090-2308-6551
■contact@musashinoco.jp
(武蔵野室内合奏団・田中)



団員募集

女声コーラスアンサンブル桃花

ただ今、歌仲間募集中です。一緒に歌って心もからだも元気になりませんか。

●指揮:相澤直人(日本合唱指揮者協会理事/作曲家)

●ヴォイストレーナー:北條加奈(声楽家)

●練習日 毎週木曜日/午後

●練習場所 荻窪地域区民センター ほか

●会費 入会金1,000円 月5,000円

■〒3390-6218(小関)

■ensemble_momoka@yahoo.co.jp

アンサンブルこもれび

外国民謡、日本の歌など幅広く練習しています。

●練習日 月1回/土曜日13:00～17:00

●経験不問。お気軽にお問い合わせください。

●練習場所 杉並公会堂スタジオ ほか

●料金 1回500円 ㊟3393-4321(長岡)

東京バッハ合唱団

8/22(土)南相馬市にて訪問演奏決定。3月31日(火)締切(先着順)。被災地のみなさんの心の奥へ、日本語のバッハを届けませんか。

●練習日 15:30～17:30/毎週土曜日

●練習場所 荻窪教会(荻窪4-2-10)

■〒3290-5731(事務局・大村) ㊟http://bachchor-tokyo.jp/

区役所2階 区民ギャラリーを利用してみませんか?

区役所本庁舎2階廊下のオープンスペース「区民ギャラリー」の利用募集です。区民の皆さんの発表の場としてご活用ください。

利用期間 ●5月25日(月)～6月5日(金) B区分
●6月22日(月)～7月3日(金) A区分、B区分
●7月7日(火)～7月17日(金) A区分、B区分
※A=北西壁面(中棟北西側)、B=南面(青梅街道側)

■区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人 ■無料
■ハガキまたはファクスに希望する期間と区分(第2希望まで記入)、連絡先の住所と電話番号、氏名(フリガナ、団体の方は団体名も)、展示の目的と内容を具体的に記入の上、4月6日(月)必着までに文化・交流課へ。※申込多数の場合は抽選。結果は4月中旬以降に連絡します。〒166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1 Fax 5307-0683 ※利用条件など詳細は、お問い合わせください。



区役所ロビーコンサート

平成27年度 4/13日、7/6日、10/7日、12/24日

開演12:10

区と友好提携を結んでいる日本フィルハーモニー交響楽団の演奏で、素敵なひとときをお楽しみください。

前回公演2014/12/18

無料

■日本フィルハーモニー交響楽団楽員
■未定 ■杉並区役所1階ロビー ㊟文化・交流課

コミュかる掲載希望のご案内

㊟文化・交流課 ☎3312-2111(代)

●5月号の原稿締切日...3月27日(金) ●メール受付:comucul-t@city.suginami.lg.jp

杉並区内で行われるイベント情報の掲載をご希望の方は、文化・交流課にご連絡ください。

※メールの件名は「コミュかる5月号掲載希望:(団体名)」にしてください。 ※窓口提出の場合は、土・日・祝日はお休みです。