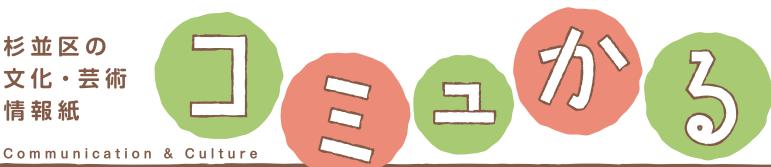
杉並区の 文化・芸術 情報紙



2014年3月

〒166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1 ☎03-3312-2111(代)

http://www.city.suginami.tokyo.jp/ 奇数月21日発行

「コミュかる」は広報すぎなみ奇数月21日号に折り込まれます。また区立施設窓口、駅広報スタンドなどでご覧いただけます。

チケットは感動約束料。 高の夢とエンタテインメントを届けたい

2009年の国際コンクール以来、世界的に活躍する指揮者の山田和樹さん。日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者として、杉並公会堂でも「コンチェル ト・シリーズ はじめユニークなコンサートを続けています。ベルリンから帰国中の山田さんに、若手の旗手として活躍する立場から音楽への思いを伺いました。

──年間70回前後、様々なオーケストラの指揮をしていらっしゃいます。指揮者として心 掛けていらっしゃることはなんでしょうか。

- ●一つ一つのオーケストラが持つ個性を出せればと思っています。メンバーが100人い たら100人の思うところがあるだろうし、もっといいアイデアがあるかもしれない。リハー サルで音を通じて互いの意見を感じ取り合い、探り合う。そして、オーケストラの音が指 揮者に寄った瞬間に、がんと引き寄せる、そのタイミングですね。
- ----リーダーシップを発揮されるのですね。

_ 「コミュかる」は、「コミュニケーション」と「カルチャー」を用いた造語です。

●僕自身、自分を強く押し出そうとは思っていません。無理に出そうとしなくても、指揮 者の個性は指揮台に立ったときに表れるんですよ。師である小林研一郎先生は、常に オーケストラに深い感謝を示されます。すると楽員も皆、この人のために演奏しようと心



▲杉並アニメーションミュージアムにて 僕の人生哲学そのものだと語る、松本零士『銀河鉄道999』声 優サインの前で。限りある生命だからこそ一所懸命生きようとする 姿勢は、今の仕事に向かう気持ちにも通じるそうです。

から思うのではないでしょう か。小林先生は人の痛みが 分かる方であり、度量と広さ が半端ないんですよ。だから こそ演奏にもミラクルを起こす ことができる。音楽家を志す 方は、音楽以外にもいろいろ な経験をしたほうがいいです ね。やはり音に人柄が表れる わけですから。

一山田さんが正指揮者を務 める日本フィルの特徴は?

●音が一つに集中した時のサ ウンドが素晴らしいです。

ヒューマニズムが表れるのでしょうね。市民と共に歩む「顔」の見えるオーケストラと言わ れますが、もっと大所帯のオーケストラと比べて、どの演奏会でも常に同じ顔ぶれです。 楽員もお客様と楽しみたいとの思いを強く持っていますね。

- ──日本フィルとの次回杉並公演は、5月8日の杉並公会堂シリーズですね。(3面記事参照) ●メンデルスゾーン「ヴァイオリン協奏曲」と僕の好きなラフマニノフ「交響曲第2番」を予 定しています。ラフマニノフの曲は、はかなくもあり、せつなくもある。葛藤の多い人生 を送った人ならではの陰があるからこその美しさや官能的な魅力が詰まっています。
- ──9月には杉並公会堂で多彩なゲストを招いてのコンチェルト・シリーズが待っています。
- ●今回はマリンバ奏者の出田りあ、ヴァイオリニストの山根一仁、そして地元が誇る杉並 児童合唱団を予定しています。それぞれのファンの方が、お互いのスタイルに興味を持っ てくれれば面白いですね。様々なお客様に足を運んでもらう中で、純粋なクラシック音楽 にも関心を広げてもらえたらと考えています。基本的に音楽を嫌いな人はいません。た だジャンルが違うというだけですよね。大事なのはお客様の循環だと思うんです。





profile 1979年神奈川県生まれ。ベルリン在住。日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、スイス・ロマ ンド管弦楽団首席客演指揮者他、国内外のポストを兼任。東京藝術大学指揮科卒業。松尾葉子・小林研 一郎氏に師事。2009年に仏ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝しヨーロッパでデビュー。翌年には小 澤征爾氏の指名代役としてサイトウ・キネン・フェスティヴァルなどで指揮し好評を博した。ヨーロッパ各地 の主要オーケストラにも破竹の勢いで次々とデビューを果たしている。

-演奏会は総合エンタテインメントだとおっしゃっ

●少しでも音楽を身近に感じていただければと、山 田のイニシアルをとって「Y'sスタイル」として、トーク の時間を設けたりしています。私たちの使命は演 奏会を夢と感動あふれる最高の時間にすること。 だからチケットはお客様への「感動約束料」だと思っ ているんです。10代の頃は、じっと聞き入らなけれ ばいけない演奏会が苦手でしたが、逆に今は、そ うした気持ちを理解していることが利点にもなってい ます。僕は普通高校のブラスバンド部で良い友だち に巡り合い、クラシック音楽の深さを教えてもらいま したが、友だちは一生の宝ですね。今でも帰国し て顔を見るだけで励みになります。



5/16@~25@

なみちけ 座 発売日 3/22

「吾々は生まれると泣く なんでこんな阿呆ばかりの大舞台に出てきたかと……」。 英国全土を席捲した、万有引力版『リア王』が、今年、新たな劇空間を伴って再び蘇りま す。J・A・シーザーの新演出と音楽、小竹信節の不思議な機械と装置、俳優たちの演技 が相まって融合するシェイクスピアの言葉と世界にご期待ください。



close up 座・高円寺レパートリー『リア』

5/31@~6/8@

座・高円寺のレパートリーとして、昨年、生 まれた『リア』。たった3人の俳優によるシン プルな舞台と、渡辺美佐子演じるリア王に よって、人間の本質を浮き彫りにし、魂をゆ さぶる作品として好評を博しました。今年 は劇場を「座・高円寺1」に替えて、更に広大 な物語世界をお届けします。

圆座・高円寺チケットボックス☎3223-7300

個 W・シェイクスピア

~小田島雄志訳『リア王』より~

構成 演 佐藤信 台本協力 生田萬

圖渡辺美佐子、植本潤、田中壮太郎

19時公演(●)3,500円

> 14:00 ★ 休 ★ | ★ ◆ 19:00 ◆ 演 ◆ ● 開場は開演の30分前 ★託児あり



演劇実験室◉万有引力の幻想音楽劇『リア王―月と影の遠近法―』と座・高円寺レパートリー『リア』のセット券(2演目で6,500円)を発売します。限定100セット **ふたつのリア王・セット券販売** です。同じ『リア王』をテーマにしつつ、異なる演劇的アプローチをお楽しみいただけます。※セット券には、なみちけはご利用になれません。圏座・高円寺

ルデンウィーク企画 高円寺びっくり大道芸2014~炎舞~&ヘンシンぼうし大行進!

高円寺びっくり大道芸2014

高円寺商店街内特設会場+

座·高円寺劇場前広場

6回目の今年のテーマは炎舞。ジャグリ ング、中国雑技、パントマイム、マジックに ウォーキング・アクトなど、様々なジャン ルの演者と来場者が、一体となって、文 字通り炎のように熱狂するフェスティバ ルです。昨年は2日間で延べ18万人が楽 しみました。今年も更にバージョンアッ プしてお届けします。

ヘンシンぼうし大行進!

座・高円寺でふたつのリ

450年

4/26母・27国 各日11:00~15:00 (材料がなくなり次第終了します)

何にヘンシンしようかな? なりたいもの を考えたら、土台の帽子に、リボン、レース、 フェルト、モール、不織布など、会場に用意 した色とりどりのアイテムで自由に飾って、 ヘンシンぼうしを作りましょう。午前中は、 作り方のヒミツを教えてくれるハッピータイ ムを開催します。

圆地下2階ロビー

■材料費(大人も子どもも)500円

みんなのリトル高円寺

4/26⊕~5/6億 ※4月30日⋈~5月2日 金はお休みです 各日11:00~16:00

劇場の中に、つくった仮想の町。みんながいろんなワークに参加するこ とで、町はどんどん変わっていくよ。今年のテーマは「遠い町」。今、ここ からずーっとずーっと遠くにあるのは、太古の森か、未来の宇宙船か? 過去と未来にタイムスリップして、いろ

いろな体験をしてみよう。 場座・高円寺1 貿参加無料(一部プ

| ログラムのみ有料) ※お申し込みは必要ありませんが、定員に 達した時にはご入場をお待ちいただきます。

関連企画 タレイアス・カンパニー『レッドくんのもくようび』 5/50 60 各11:00/14:00

「世界をみよう!」で『すずのへいたい』を上演したドイツのカンパニー 闘座・高円寺2 ●おすすめ:4歳から 舞台を上演します。小さなまんまるレッドくんのお話をお楽しみに。

座 発売日 4/8火 の、大きな透明のキャンバスにお絵かきしながら進行するカラフルな ●上演時間:約40分 🚨全席自由/大人(18歳以上)2,500円/子ども(小学生以上)1,500円 /未就学児500円 圆座·高円寺 ☎3223-7500

4/4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日

開場は開演の30分前 ★託児あり

14:00

19:00

3/20⊕~30⊞

春の劇場30遊園地再生事業団プロデュース 『ヒネミの商人」



『夏の終わりの妹』(2013年上演) Photo by 引地信彦

(託児)(なみちけ)

『ヒネミの商人』は、シェ イクスピアの『ベニスの 商人』を下敷きに、 1993年に初演された 作品。消滅してしまった 「ヒネミ」という町を舞 台に、消えてしまったも

のをどう描くか、その試みのひとつとしてこの作品は生まれま した。「振り返ると懐かしい人がそこにいる。でも、それはよく 知っている、あの日の、あの人とはちがうのだ」。初演から20 年。ブラッシュアップした舞台をお楽しみください。

圖座·高円寺1 個圖宮沢章夫

閩中村ゆうじ、宮川賢、ノゾエ征爾、片岡礼子、笠木泉、佐々木 幸子、山村麻由美、上村聡、牛尾千聖

聲全席自由/5,000円

(整理番号付) 圆遊園地再生事業団/ ticket@u-ench.com

3/20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 開場は開演の30分前 ★託児あり

3/22⊕14:00

春の劇場31 座・高円寺 春休みライブ・コンサート

-ダーカルテット



リコーダーやウクレレなどを 使った親しみやすいサウンド で、『鉄道ワルツ』『つみきのい え メインタイトル』『ピタゴラ

スイッチ~オープニングのテー マ』など、おなじみの作品を中心に、親子で楽しめる春休みの スペシャルコンサートです。

■栗コーダーカルテット(栗原正己、川口義之、近藤研二、関 島岳郎) 圆座・高円寺2 ■全席指定/3,500円

圖座・高円寺 ☎3223-7500

4/4@~13@

2014年·楽座1

虚構の劇団『グローブ・ジャングル』(託児)

2008年の旗揚げ公演で上 演した作品を、客演キャス トを迎え、新たな旅の物語 としてお届けします。 個園鴻上尚史



第9回公演『エゴ・サーチ』より

■劇団員+オレノグラフィティ、根本宗子

子育て応援券(なみちけ)

圖座・高円寺1 ■全席指定/4,500円 圖虚構の劇団 ☎5772-7474 (平日11:00~18:00)

※詳細はまもなく発表。 http://kyokou.thirdstage.

com/もご覧ください。

※この公演には、なみちけは使用できません。

4/16®~20®

2014年·楽座2 シベリア少女鉄道vol.23 『あのっ、先輩…ちょっとお話が… …ダメ! だってこんなのって… 迷惑ですよね?』

座・高円寺2回目の登場となる今回は、1年半ぶりの 〔 託児〕 新作本公演。昨年、大好評の内に幕を閉じた10年ぶりの再演 を経て、新たな話題作が生まれる予感。ご期待ください。 循 國土屋亮一

■篠塚茜、川田智美、藤原幹雄、横溝茂雄ほか 圖座・高円寺1 ■全席指定/4,000円



※この公演は、チケットボックスではお取 扱いいたしません。

開場は開演の30分前 ★託児あり

【 夏の劇場 6月のプログラム】

夏の劇場05 日本劇作家協会プログラム

岡安伸治ユニット「2014 年版 BANRYU蟠龍─いまだ天に昇らざる龍」 6/11億~15®

座 発売日 4/15火

仲間の龍の首を食べた西の龍は十二支の中から外されてしまったという、東北地方のある村に古く 個園岡安伸治 ・・・ 電子 大薬師寺尚子、梅津めぐみ、天野美咲、榊麻由、佐野実紀ほか

座 発売日 5/20火

夏の劇場06 日本劇作家協会プログラム Rising Tiptoe 『名もない祝福として』 6/18%~22回 杉並区を拠点に活動する劇団。旗揚げから8年目の今年、代表作の一つでもある、2010年初演の 個園デザイン 宇吹萌 四中村小麦、高野亜沙美、世古新、小池優子、永井一信、音多衣子ほか

對全席自由/3500円 圖Rising Tiptoe ☎080-2568-7576

(なみちけ) 座 発売日 5/10 (土)

夏の劇場07 日本劇作家協会プログラム ミナモザ『WILCO』 6/25%~29目

今を生きる人の「矛盾」と「葛藤」を描いて来たミナモザが、「日本人」の「今」の「戦争」を描きます。 この瞬間も世界中で起きている戦争。その戦争に自ら志願する日本人がいた。彼と彼の家族の物語。

作品『名もない祝福として』を再演します。「杉並産」の情熱を間近で感じてください。

個題瀬戸山美咲 圏中田顕史郎、浅倉洋介、山森大輔、佐藤滋、江藤修平、川島佳帆里ほか



日本フィル 杉並公会堂シリーズ 2014 圆5347-4450

第1回 5/86 19:00 (18:30開場)

出演 山田和樹(指揮)

成田達輝(ヴァイオリン)

公 ぴあ217-279

日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)



日本フィル正指揮者の山田和樹が聴かせ るシンフォニックなラフマニノフとヴァイ オリンに成田達輝を迎えるスタイリッシュ なメンデルスゾーン。美しい旋律を存分に お楽しみください。

■メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調作品64、ラフマニノフ/交響曲第2番 术短調作品27

場杉並公会堂大ホール

對S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円 並公会堂友の会会員は10%割

第2回 7/36 19:00 (18:30開場)

発売日 友の会会員 4/11金 一般 4/12年 公 ぴあ217-280

出演 西本智実(指揮/日本フィル ミュージック・パートナー) 田部京子(ピアノ)

日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

日本フィル ミュージック・パートナーの西本智実が「ロメオと ジュリエット」に素材を求めたロシアの名作2題を披露する 意欲的なプログラム。田部京子を迎えるグリーグのピアノ協 奏曲も聴き逃せません。

■ チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」、グ リーグ/ピアノ協奏曲 イ短調作品16、プロコフィエフ/バレ エ音楽「ロメオとジュリエット」(西本智実版)

圆杉並公会堂大ホール ■全席指定/5,000円

★杉並公会堂友の会会員は10%割引



第3回 9/21回 15:00 (14:30開場)

《山田和樹コンチェルトシリーズVOL.3》 杉並区・日本フィル 友好提携20周年記念事業

発売日 友の会会員 4/25金 一般 4/26年 公 ぴあ217-282

出演 山田和樹(日本フィル正指揮者) 出田りあ(マリンバ) 山根一仁(ヴァイオリン) 杉並児童合唱団(合唱)

日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)



日本フィル正指揮者・山田和樹が贈るコンチェルトシリーズが、杉 並公会堂シリーズに初登場。マリンバに出田(いでた)りあ、ヴァイ

オリンに山根一仁、児童合唱 に杉並児童合唱団を迎え、杉 並区と日本フィルの友好提携 20周年を華やかに祝います。

⊞ チャイコフスキー/ヴァイ

オリン協奏曲 二長調 作品35、オハド・ベン=アリ/マリンバ協奏曲、 對全席指定/S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円

★杉並公会堂友の会会員は10%割引

113:00217:00 (各回とも開場は30分前)

恒例の特撰落語会、今回は人気噺家の大看板4枚に よる特別プログラム。梅雨空を吹き飛ばす 豪華な落語会にご期待ください。 閩桂文枝、林家たい平、柳家喬太郎、 柳家三三 圆杉並公会堂大ホール ¥全席指定/ S席4,500円、 A席3,500円 員は10%割引 圆☎5347-4450 主催:エイフル企画(株) **☎**6240−1052 当初の発表より出演者が 変更となりました。

杉並公会堂が誇る世界3大ピアノ/スタイン ウェイ、ベーゼンドルファー、ベヒシュタイン が一堂に会するコンサート。斎藤雅広を中心 に小川典子と高橋多佳子の国際派を迎え、 華麗なる3大ピアノの世界へ誘います。 圖斎藤雅広、小川典子、高橋多佳子(以上b

15:00

(14:30開場)

聞ホルスト/組曲「惑星」より《木星》、ムソル 小川典子◎S.Mitsuta 高橋多佳子◎Akira Muto グスキー/組曲「展覧会の絵」より《ババヤーガの小屋》~《キエフの大門》ほか 圖杉並公会堂大ホール

四全席指定/S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円

区役所2階

廊下のオープンス

ペース「区民ギャラ

リー」の利用募集

んの発表の場とし

てご活用ください。

★杉並公会堂友の会会員は10%割引 問5347-4450

公 ぴあ221-742



区民ギャラリーを利用してみませんか?

区役所本庁舎2階【募集期間】6月23日(月)~7月4日(金)

です。区民の皆さ 【募集区分】 A=北西面(中棟北西側)

園区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体ま

たは個人 賢無料 聞ハガキまたはファクスに希望する期間

と区分(第2希望まで記入)、連絡先の住所と電話番号、氏名(フ

リガナ、団体の方は団体名も)、展示の目的と内容を具体的に

記入の上、4月7日(必着)までに文化・交流課へ。※申込多数の

場合は抽選。結果は4月中旬以降に連絡します。〒166-8570

杉並区阿佐谷南1-15-1 FAX 5307-0683

斎藤雅広

7月7日(月)~7月18日(金)

7月22日(火)~8月1日(金)

B=南面(青梅街道側)

※7月22日~8月1日はB=南面のみ募集

公 イ ぴあ214-781(4月分)214-782(5月分) リビングチケットファン学祭051182 4/234.5/16台14:00(開場13:30)

リビング歌声サロン 4月会・5月会

思い出の唱歌、民謡、歌謡曲やフォークソングなど、世代を 超えた名曲を大声で歌いましょう。

圖杉山公章(歌とピアノ) ほか 圖杉並公会堂小ホール

週リビングチケットファン☎0570-06-9977

主催:サンケイリビング新聞社

公 アコールヴィブレ☎6909-0401

5/26 10:30(開場10:10)

第1回



水谷稚佳子

音の力、メゾソプラノの魅力。 ■河野めぐみ(メゾソプラノ)、 水谷稚佳子(ピアノ)

■ むこうむこう、初恋 ほか 圆杉並公会堂小ホール

貿自由席/1,000円 6公演シ リーズセット(5,000円)は指定

席 ※アコールヴィブレでのみ取り扱い 圓ピティナ☎3944-1583

6/10②19:00(開場18:30)

アリス=紗良・オット ピアノリサイタル

世界的に活躍するアリス = 紗良・オットが登場。得 意のリスト作品を中心に ダイナミックな演奏を展 開します。お楽しみに。

■ アリス=紗良・オット (ピアノ)

■ ベートーヴェン/ピア ノ・ソナタ第17番ニ短調作 品31-2「テンペスト」、J.S. バッハ/幻想曲とフーガ BWV.904、J.S.バッハ=ブ ゾーニ/シャコンヌ、リスト /愛の夢、リスト/パガ ニーニ大練習曲

貿S席4,500円、A席3,500円

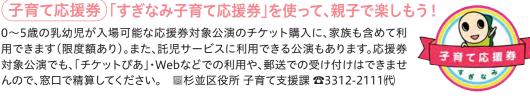
★杉並公会堂友の会会員は10%割引

間☎5347-4450



場杉並公会堂大ホール アリス=紗良・オット ©Esther Haase and DG

0~5歳の乳幼児が入場可能な応援券対象公演のチケット購入に、家族も含めて利 用できます(限度額あり)。また、託児サービスに利用できる公演もあります。応援券 対象公演でも、「チケットぴあ」・Webなどでの利用や、郵送での受け付けはできませ んので、窓口で精算してください。 圖杉並区役所 子育て支援課 ☎3312-2111代



〔託児〕 託児サービスあり

(事前申し込み制・有料) 予約・問い合わせは、 各事業者へ。

(なみちけ)「なみちけ」利用可能

お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券で す。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、 公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休



4/18金·5/16金 19:00(開場18:30) 城西病院ホスピタリティコンサート

言・山本会演じる喜怒哀楽豊かな狂言の魅力を、能楽

カメラマン・神田佳明氏の臨場感に満ちた写真でご覧

ください。3月26日の「狂言に親しむ春」公演を記念し

圆城西病院ロビー(上荻2-42-11 四面道交差点際) ■無料/当日先着70名 圓城西病院☎3390-4166(平木) ★4月18日金 第101回

~ピアノと語りと映像でつづる音楽紙芝居~ オスカー・ワイ ルドの童話「幸 福な王子」を語 りと映像と、ブ ルクミュラー作 曲の「つばめ」他 のピアノ演奏で お届けします。

ての写真展です。

圆☎3321-2111(代)文化•交流課



■茂木淳子(構成・イラスト・語り)、川津直子(ピアノ)



★5月16日金 第102回 ~5月の空に~ ⊞田村昭博 (ヴァイオリン)、 大矢聖子(ピアノ) ■ベートーヴェン/ ヴァイオリンソナタ 第10番 卜長調 フランク/ヴァイオ リンソナタ イ長調 ほか

> 田村昭博(左) 大矢聖子(右)



對 5席4,000円、

☎5397−5503

A席3,000円、 圆NPO杉並文化村

4/20回 14:00(開場13:30)

武蔵野室内合奏団 第12回定期演奏会

■佐々木雄一(指揮)、武 蔵野室内合奏団(管弦楽) ■ベートーヴェン/交響 曲第4番 変ロ長調、モー ツァルト/歌劇「ドン・ジ ョヴァンニ」序曲、交響曲 第35番 二長調〈ハフナ ー〉、ロッシー二/歌劇「絹 のはしご」序曲

圆杉並公会堂 貿一般 / 2,000円 圖武蔵野室内合奏団 **☎**090-2308-6551 (田中)



INC. TRANSP. THEFTHE .. THE BRITTLE AND .. THE AND ADDRESS OF THE ADDRESS OF THE

武蔵野室内合奏団

横井玉子・藤田文蔵と私立女子美術学校創立展

4/4@~7/2193 10:00~17:00 休室日 火曜、日曜、祝日(4/6、7/20、7/21を除く)

1900年、「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門 の技術家・美術教師の養成」を建学の精神として掲げ、私立女子美術 学校(現女子美術大学・女子美術大学短期大学部)創立を成し遂げた 教育者の横井玉子、彫刻家で教育者の藤田文蔵の生涯と功績を歴史 資料や作品を通じて紹介します。

圆女子美術大学歴史資料展示室(和田1-49-8)杉並キャンパス









画家・松本零士氏の代表作でもあるSF漫画『銀河 鉄道999(スリーナイン)』。1977年に少年誌で連 載スタート。翌年からテレビアニメとして放映されるや、一 大ブームを巻き起こしました。ささきいさお氏と杉並児童合 唱団が歌うテレビアニメの主題歌も大ヒットしています。 惑星間を銀河鉄道で結ぶ宇宙空間を舞台に、謎の美女メ ーテルと特急列車999号で旅を続ける少年、星野鉄郎。鉄 郎が求めるのは機械の身体という永遠の生命です。不条 理な世界にあって、悩みながらも未来に向かって生きる10 歳の少年の姿は、子どものみならず大人もくぎ付けにしま した。1面にご登場いただいた指揮者の山田和樹氏もその 一人です。この壮大なストーリーは、宮澤賢治の『銀河鉄 道の夜』やメーテルリンクの『青い鳥』、そして松本氏がSL に乗って上京した体験から着想を得ていると言われます。



コミュかる掲載希望のご案内 固文化·交流課

●5月号の原稿締切日・・・3月31日/月 ●メール受付:comucul-t@city.suginami.lg.jp

杉並区内で行われるイベント情報の掲載をご希望の方は、文化・交流課にお寄せください。詳しくは、お問い合わせください。 ※メールの件名は「コミュかる5月号掲載希望:(団体名)」にしてください。 ※窓口提出の場合は、土・日・祝日はお休みです。

購チ 入ケ 方ッ 法卜

チケットぴあ

富士山ケーキ

ぴあの表示のあるものは、電子チケットぴあでも 購入できます。枠内のPコードを利用してください。 ☎0570-02-9999

※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。 ※「すぎなみ子育て応援券」の利用はできません。

詳しくは、各公演主催者に問い合わせを

※土・日・祝日・年末年始をのぞく

■ 杉並公会堂主催公演 ・・・・・・ ☎5347-4450 杉並公会堂チケット受付

■ 座・高円寺主催・提携公演 ・・ ☎3223-7300 座・高円寺チケットボックス

杉並公会堂主催公演、座•高円寺主催•提携公演

チケット販売場所

座座·高円寺 公 杉並公会堂

ココミュかるショップ イイープラス

ぴあ Pコード チケットぴあ