

杉並公会堂全館が一日中、
日本フィル・テーマパークに!

杉並公会堂
探検

オーケストラ・コンサートでは
指揮者体験コーナーあり

色々な
楽器を演奏!

大声・大音
大会

楽しいイベント
いっぱい!

今年の
ナビゲートは

海老原光
(指揮)

江原陽子
(司会)

日本フィル 春休みオーケストラ探検

みる・きく・さわる オーケストラ!

3/31

① 10:00~14:00 (大ホールコンサート13:00~14:00)
② 13:00~17:00 (大ホールコンサート16:00~17:00)
※①②入れ替え制
☎0120-788-222へ

発売中

たくさんのお子もたちがオーケストラとホールを好きになってくれるように、日本フィル・メンバーが大サービス! 大ホールコンサート以外にも、楽器体験コーナー、小ホールリレーコンサート、ホール探検ツアー、大声・大音大会、館内あちこち登場の日本フィル・メンバー・サプライズ・ライブなど、楽しいイベントが盛りだくさん!

☎海老原光(オーケストラ・コンサート指揮)、江原陽子(司会)、日本フィルハーモニー交響楽団(オーケストラ)
☎海老原光と「指揮」の世界へ! : ベートーヴェン/「運命」より ほか
☎杉並公会堂 ☎イベント入場券/2,500円(4歳以上。大ホールコンサート入場料含む)
※4歳未満無料。ただし大ホールコンサートの入場はできません。託児をご利用ください
☎杉並公会堂 ☎5347-4450
日本フィル・サービスセンター ☎5378-5911(平日10:00~17:00)
イベント詳細は日本フィルHPへ http://www.japanphil.or.jp/
日本フィル出張販売所・子育て応援券引換え所(杉並区役所1Fコミュかるショップ内)
1月24日(休)/2月7日(休)/2月25日(月)/3月11日(月)11:00~15:00

※写真は2012年3月開催時の様子

区民ギャラリーを利用してみませんか?

区役所本庁舎2階廊下のオープンスペース「区民ギャラリー」の利用募集です。区民の皆さんの発表の場としてご活用ください。

【募集期間】
① 4月15日(月)~4月26日(金)
② 5月13日(月)~5月24日(金)
③ 5月27日(月)~6月7日(金)
④ 6月10日(月)~6月21日(金)
⑤ 6月24日(月)~7月5日(金)

【募集区分】
A=北西面(中棟北西側)
B=南面(青梅街道側)
※利用条件など詳細は、お問い合わせください。

☎区在住・在勤の方を中心に構成している非営利団体または個人 ☎無料
☎ハガキまたはファクスに希望する期間と区分(第2希望まで記入可)、連絡先の住所と電話番号、氏名(フリガナ、団体の方は団体名も)、展示の目的と内容を具体的に記入の上、2月8日(必着)までに文化・交流課へ。※申込多数の場合は抽選。結果は3月上旬に連絡します。
〒166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1
FAX 5307-0683
☎文化・交流課

杉並区・日本フィル友好提携事業 日本フィル公開リハーサル

3/14(金) 13:00(開場12:30) 無料

☎ピエタリ・インキネン(日本フィル首席客演指揮者)
日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
☎練習曲目 ※予定 シベリウス/交響曲第5番
☎杉並公会堂大ホール ※開演後入場不可 ※未就学児入場不可
☎当日直接会場へ ☎600名(先着順)
☎文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

公開リハーサルで演奏された曲を聴きたいお客様は...
3/15(金)、16(土)サントリーホールへ

©Jukka Mykkänen





春の劇場01 劇団東京ヴォードヴィルショー 『パパのデモクラシー』



上段左より:佐藤B作、佐渡稔、石井愼一、市川勇 下段左より:あめくみちこ、井之上隆志(客演)、かんのひとみ(客演)、栗田桃子(客演)

1973年、20代の若い男たちが「誰にでもわかりやすい軽演劇(ヴォードヴィル)」をやろうと旗揚げしてから40年になる劇団東京ヴォードヴィルショー。創立40周年記念興行の第3弾となる今回の上演は、社会派コメディの第一人者・永井愛の『パパのデモクラシー』。第二次世界大戦後、軍国主義から民主主義へ、日米安保闘争、高度経済成長という、日本に訪れた3つの大きな価値観の変化が、普通の人々の生活に巻き起こした混乱を描いたコメディ「戦後生活史三部作」の第2部にあたる本作を、小劇場から大劇場、翻訳劇、ミュージカルと幅広く活躍する鈴木裕美の演出でお届けします。

発売日 2/26(火) なみちけ 託児 座
14:00 19:00
開場は開演の30分前 ★託児あり ◆終演後ポストトークあり。

春の劇場27 日本作家協会プログラム アマヤドリ『月の剥がれる』 3/4(月)~10(日)

寓意に富んだ物語世界を背景に、等身大の人々の姿を、シンプルな装置と躍動感あふれる俳優たちによって描き続けてきたひよっこ乱舞が、劇団名をアマヤドリへと改名して行う第1回目の本公演。人間に向けた繊細なまなざしと、リズムとスピード、熱量と脱力を駆使した舞台表現はそのままに、さらに魅力を増した新作にご期待ください。

発売日 2/5(火) なみちけ 託児 座
3/4 5 6 7 8 9 10
(月) (火) (水) (木) (金) (土) (日)
14:00 19:30
開場は開演の30分前 ★託児あり ◆プレビュー公演 ○アマヤドリ旗揚げイベントあり

春の劇場28 日本作家協会プログラム TRASHMASTERS『来訪者』 3/14(木)~20(水)

震災、少子化、農業自給率の低下、経済格差等、社会的背景を題材に、若い層に向けて将来の日本を考える、をテーマに作品を作ってきたTRASHMASTERS(トラッシュマスターズ)。その姿勢は「あくまでも演劇はエンターテインメント」。教育問題や領土問題、国際社会と日本人など、現代社会が抱える問題に真摯に向かい合いつつ、今回も人間ドラマを中心とした衝撃作品に挑みます。どうぞお楽しみに。

発売日 2/9(土) なみちけ 託児 座
3/14 15 16 17 18 19 20
(木) (金) (土) (日) (月) (火) (水)
14:00 19:00
開場は開演の30分前 ★託児あり

春の劇場02 ティーフクトリー P.P.Pasolini's Calderon 4/17(水)~22(月)

『カルデロン』&『ピュラデス』リーディング

川村毅による、イタリアの詩人・映画監督パゾリーニが遺した戯曲を本邦初翻訳初演する本シリーズを締めくくる公演&リーディング。座・高円寺では『豚小屋』、『騙り。』に続く、第3回目の今回は、スペインの劇作家、詩人カルデロン・デ・ラ・バルカの『人の世は夢』にインスパイアされた、パゾリーニの幻想の世界『カルデロン』の上演と、ギリシア神話「オレスティア」を題材とする『ピュラデス』にリーディング上演で挑みます。

発売日 2/28(木) なみちけ 託児 座
4/17 18 19 20 21 22
(水) (木) (金) (土) (日) (月)
14:00 18:00 19:00
開場は開演の30分前 ★託児あり ◆『ピュラデス』(リーディング)のみ公演

1/23(水)~27(日) 冬の劇場22 第5回演劇村フェスティバル 毛皮族『ヤバレー、虫の息だぜ』

発売中
なみちけ 託児
江本純子
金子清文、柿丸美智恵、羽鳥名美子、高野ゆらこ、延増静美、高田郁恵、町田マツニティー、江本純子
『女と報酬』 Photo by 青木司
14:00 19:00
開場は開演の30分前 ★託児あり

1/30(水)~2/3(日) 冬の劇場22 第5回演劇村フェスティバル 劇団宝船番外泥船公演『撫で撫で』

発売中
なみちけ 託児
新井友香
ペヤンヌマキ(ブス会*)
西牟田恵、黒田大輔(THE SHAMPOO HAT)、岩瀬亮、島田桃依(青年団)、高木珠里 ほか
14:30 19:30
開場は開演の30分前 ★託児あり

2/7(木)~11(月) 冬の劇場23 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル 第4回『越境~beyond the border~』

発売中
なみちけ
ドキュメンタリーをもっと観て欲しい、魅力をもっと知って欲しい、そんな願いを込めて開催するフェスティバル。今年のテーマは「越境~beyond the border~」。テレビと映画、フィクションとノンフィクション、舞台と映像など、さま

ざまな「境界」を超えた、あるいは融合した作品や作家にスポットを当てて上映します。朝から晩までドキュメンタリー三昧の刺激的な5日間をお楽しみに。

プログラムディレクター 山崎裕 ゲストセクター 田原総一郎、吉岡忍、森達也、是枝裕和、沖方丁 ほか
※「特集上映」「ゲストセレクション上映」「コンペティション上映」の作品ラインナップほか詳細は、公式HPに発表。
座・高円寺2
全席自由/ゲスト・セレクション部門 前売1,300円、当日1,500円
特集部門・コンペ部門 前売1,000円、当日1,200円
特集+コンペ部門用フリーパス 4,000円
座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会 (ドキュメンタリージャパン内) ☎5570-3551 http://zkdf.net



2/15(金)~17(日) 冬の劇場24 劇場創造アカデミー3期生 修了上演 『戦争戯曲集・三部作』より Great Peace

座・高円寺で2年間、舞台芸術の専門家を目指して学んできた「劇場創造アカデミー」のメンバーが、演技、演出、劇場環境のそれぞれの研修コースの締めくくりとして取り組みます。座・高円寺で学んだアカデミー生の新しく踏み出した第一歩を応援してください。
エドワード・ボンド『戦争戯曲集・三部作』より
2/15 16 17
(金) (土) (日)
14:00 19:00
座・高円寺劇場創造アカデミー3期生 ほか
座・高円寺1 全席自由/一般1,000円
※18歳以下無料(要予約)。座・高円寺チケットボックスまで
座・高円寺 ☎3223-7500

2/16(土)・17(日) 17:00 冬の劇場25 第3回高円寺芸まつり 『座・高円寺寄席』

発売中
なみちけ 託児
若い嘶家さん達を応援しようと思った「高円寺芸まつり」。街中で繰り広げられる10日間のおまつりの最後の2日間に開催する座・高円寺寄席は、毎回ここならではの顔合わせで好評を博しています。寒い冬の温かい寄席へ、みなさんでお出かけください。
16(土)「四派しのぎいで大団円」
春風亭柳好、林家彦いち、立川談笑、三遊亭兼好
17(日)「芸にくぎ付け、一夕の夢」
古今亭志ん輔、三遊亭歌武蔵、林家二楽、春風亭正太郎
座・高円寺2
全席指定/一般3,000円、子ども(中学生以下)1,000円
座・高円寺 ☎3223-7500

2/22(金)~28(木) 冬の劇場26 日本作家協会プログラム 風琴工房『国語の時間』

発売中
なみちけ 託児
1940年代のソウルを舞台にした、朝鮮人でありながら「日本語」を「国語」として教えなければならなかった教師たちの群像劇。劇作家が3年以上の月日をかけて書き上げた力作。
小里清
詩森ろば
加藤虎ノ介、中村ゆり/峯岸のり子、栗原茂、佐藤拓之、杖桐安、酒巻洋、斉藤悠、清水穂奈美/松田洋治
座・高円寺1
全席指定/3,500円
座・高円寺 ☎080-5446-5870



close up

5/12

日本フィル
杉並公会堂シリーズ2013 第1回

15:00
(開場14:30)



垣内悠希

村治佳織©Kiyotaka Saito

生命の躍動、
輝きと憂いに満ちた世界への讃歌

指揮 垣内悠希、ギター 村治佳織、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲 ウェーバー/歌劇「魔弾の射手」序曲、ロドリゴ/アランフェス協奏曲
シューマン/交響曲第3番 変ホ長調 «ライン» 作品97
公 ぴあ186-314
杉並公会堂大ホール
全席指定/S席5,000円
A席4,000円、B席3,000円
★杉並公会堂友の会・窓口購入割引(10%割引) ☎5347-4450

5/20

徳永三男&三浦文彰
ヴァイオリン・デュオ・リサイタル

19:00
(開場18:30)



徳永三男©K.Miura

三浦文彰©M.Hikita

NHK交響楽団のコンサートマスターを務めた徳永三男と、世界の檜舞台で活躍している才能・三浦文彰。世代を超えた師弟・二人の名手によるヴァイオリン・デュオの世界。
徳永三男、三浦文彰(ヴァイオリン)、小森谷裕子(ピアノ)
杉並公会堂大ホール
公 ぴあ186-850
サラサーテ/ナヴァラ、モシュコフスキ/
2つのヴァイオリンのための組曲 ほか
全席指定/S席4,000円、A席/3,000円 ★杉並公会堂友の会・窓口購入割引(10%割引)
☎5347-4450

お得なセット券のご案内
「チェンバーセット(4公演)」

話題公演を組み合わせたお得なセット券です。定員に達し次第締め切ります。
(ご購入には杉並公会堂友の会への入会と年会費(1,000円)が必要です)

杉並公会堂大ホール 全席指定/S席18,900円 ☎5347-4450

公	5/20(月)	19:00 徳永三男&三浦文彰ヴァイオリン・デュオ・リサイタル	S席4,000円
発売日	1/19(土)		
公	10/6(日)	15:00 3大ピアノ★プロジェクト 斎藤雅広、山本貴志、関本昌平(ピアノ)	S席5,000円
公	12/14(土)	15:00 小山実稚恵Produce 3大Bの競演 小山実稚恵(ピアノ)、堤剛(チェロ)	S席5,000円
公	2014/1/24(金)	19:00 ベルリン・フィル八重奏団	S席7,000円

公 ぴあ161-109 | セブン-イレブン | サークルKサンクス
3/29(金) 19:00(開場18:30) 発売中

日本フィル特別演奏会
上岡敏之プロジェクト

託児 ■ イベント託児マザーズ ☎0120-788-222へ



上岡 敏之©浦野俊之

郷古 廉

3年前、圧倒的なインパクトを聴衆と日本フィル・メンバーに残した上岡敏之が、ついに杉並に登場!!「アルプス交響曲」はドイツ・ロマン派の頂点を極めたR.シュトラウスの壮大な自然讃歌の交響絵巻。郷古廉の若き才能にもご期待ください。
ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番
R.シュトラウス/アルプス交響曲
杉並公会堂大ホール
上岡敏之(指揮)、郷古廉(ヴァイオリン)
全席指定/S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円
★杉並公会堂友の会・窓口購入割引(各席とも10%割引)
日本フィルハーモニー交響楽団(サービスセンター)
☎5378-5911(平日10:00~17:00)

公 イ ぴあ | リビングチケットファンアクセスコード051182
1/22(火)・2/21(水)・3/19(火) 14:00(開場13:30) 発売中

リビング歌声サロン 1月会~3月会

楽しい!朗らか!伸び伸び!そして歌って健康!「歌心塾」主宰の杉山公章の弾き語りピアノと、若手アーティストの本格生演奏で思い出の唱歌・民謡・歌謡曲やフォークソングなどの世代を超えた名曲を大声で歌いましょう!歌の苦手な方にもお勧めです。
杉山公章(歌、ピアノ) ほか 杉並公会堂小ホール
全席指定/前売り1,500円、当日2,000円
リビングチケットファン ☎0570-06-9977
アクセスコード051182

公 ぴあ162-064 | セブン-イレブン | サークルKサンクス
2/23(土) 15:00(開場14:30) 発売中

小山実稚恵Produce
鍵盤に佇む祈りと歌
~大バッハとシューベルト

日本を代表するピアニスト、小山実稚恵のプロデュース公演。シリーズ第3回は、祈りと歌をテーマに大バッハとシューベルトを演奏。
◆プレトーク・イベント開催/2013年2月1日(金) 19:00~本公演チケット購入者対象(入場無料・お電話による事前申込制)。
小山実稚恵(ピアノ)
小山実稚恵©Wataru Nishida



J.S.バッハ/半音階的幻想曲とフーガ 二短調BWV903、シューベルト/4つの即興曲作品90、作品142 J.S.バッハ/ブゾーニ編曲:シャコンヌ
杉並公会堂大ホール
全席指定/S席4,500円、A席3,500円、B席2,500円
★杉並公会堂友の会・窓口購入割引(10%割引)
杉並公会堂 ☎5347-4450

公 アコールドヴィブレ ☎6909-0401
3/13(水) 10:30(開場10:10) 発売中

ミュージック・ブランチ第6回
《美しき光と影の響き》



長谷川陽子©千葉広子

干野宜大

デビュー25周年を迎えたチェロの長谷川陽子、数々の国際コンクールで入賞・優勝を果たしたピアノの干野宜大の競演で、ドビュッシーのほかベートーヴェンやプロコフィエフなど多彩なプログラムでお聴き頂くシリーズ最終回。
長谷川陽子(チェロ)、干野宜大(ピアノ)
ドビュッシー/《ベルガマスク組曲》より「月の光」、美しい夕暮れ ベートーヴェン/ピアノソナタ第14番「月光」ほか
杉並公会堂小ホール
全席指定/一般1,000円
ピティナ ☎3944-1583

子育て応援券 「すぎなみ子育て応援券」を使って、親子で楽しもう!

0~5歳の乳幼児が入場可能な応援券対象公演のチケット購入に、家族も含めて利用できます(限度額あり)。また、託児サービスに利用できる公演もあります。応援券対象公演でも、「チケットぴあ」・Webなどでの利用や、郵送での受け付けはできませんので、窓口で精算してください。 杉並区役所 子育て支援課 ☎3312-2111(代)



託児 託児サービスあり

(事前申し込み制・有料) 予約・問い合わせは、各事業者へ。



なみちけ 「なみちけ」利用可能

お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休



close up

城西病院 ホスピタリティコンサート

無料

城西病院ロビー(上荻2-42-11 四面道交差点際)
無料/当日先着70名 城西病院(平木) ☎3390-4166

第87回

～ポエトリーリーディング・再び～

2/15(金) 19:00(開場18:30)

馬場祥子(ピアノ)、伊東友香(朗読)
愛の讃歌、雨二モマケズ、生きる ほか



馬場祥子

伊東友香

第88回

～アイルランドの風～

3/15(金) 19:00(開場18:30)

守安 功(フルート、リコーダー)、
守安 雅子(アイリッシュ・ハーブ、コンサーティーナ)
ブルーニー城への巡礼者たち、小さな妖精・大きな妖精、
ダニー・ボーイ ほか



☎ スイミー事務局 FAX・☎6750-4444(阿南)またはメール ask@swimmy.co.jp

杉並区平和共催事業～こころの平和と希望を求めて～

朗読音楽劇「銀河鉄道の夜」 2/10日 14:00(開場13:30)

スイミーと杉並区の小中学生と南相馬の子供たちの共演

震災からまもなく2年。震災を風化させず、心の平和と希望と鎮魂の思いを込めて宮沢賢治「銀河鉄道の夜」を、南相馬市の子供たちと杉並の小中学生とアナウンサーが友情の絆を結びながら心をつなげて創り上げる朗読音楽劇。収益金の一部は南相馬市への義援金といたします。HP swimmy.co.jp/

朗読 スイミー(フリーアナウンサーグループ)
歌 杉並区と南相馬市の小学生有志
演奏 阿佐ヶ谷中学・天沼中学・合同吹奏楽部
場 セシオン杉並ホール
全席自由/一般2,000円、学生(中学生以下)1,000円※5歳未満ひざ上可(無料)。
ただし、席を必要とする場合は有料
☎ スイミー事務局
メール ask@swimmy.co.jp
FAX・☎6750-4444(阿南)

発売中



Yuu1f@hotmail.com または ☎090-5828-5898

1/29(火) 19:00(開場18:30)

素晴らしい日本人の歌心

日本には、童謡や唱歌から現代のポピュラーミュージックに至るまで、日本人の心に染み付いている良い音楽がたくさんあります。そういった音楽を、真面目なアプローチで演奏し、改めて日本の音楽の良さを聴衆に伝え、くつろいで頂ければと思います。

大寺航、菅又-Gonzo-健、
瀬戸尚幸、高木麻衣子、田中詩織、千景、富田廣佑、のがみともみ、藤本裕一 杉並公会堂小ホール

全席自由/一般3,800円、前売り3,300円 ※未就学児入場可
藤本裕一 ☎090-5828-5898



クラングレード コンサート事務局 ☎045-982-3201

2/10(日) 14:00(開場13:30)

KOTEN 5 ピリオド楽器による
木管五重奏の愉しみ

古典派様式の管楽器による、木管五重奏団「KOTEN 5(こてんファイヴ)」。現代楽器とは違った味わいのある響きをお楽しみください。

国枝俊太郎(フルート)、大山有里子(オーボエ)、深井瑛理(クラリネット)、永谷陽子(ファゴット)、慶野未来(ホルン)
J.ハイドン(H.ペリー編曲)/ディヴェルティメント 変ロ長調 Hob.II:46、ダンツィ/木管五重奏曲 第2番 ト短調 Op.56-2、ライヒャ:木管五重奏曲第2番 変ホ長調 Op.88-2
スタジオSKホール 全席自由/3,000円(前売券2,500円)
クラングレード コンサート事務局 ☎045-982-3201



フリッツ音楽企画(工藤) ☎090-4531-3054

4/7(日) 14:30(開場14:15)

工藤裕子クラシックminiライブ3rd.

ピアノ・ソロによるライブ感覚のコンサートです。

工藤裕子(ピアノ)
バッハ/パルティータ第1番及び第6番、主よ人の望みの喜びよ、スカルラッチ/ソナタk.27及びk.141、モーツァルト/ソナタ 二長調 k.576、ベートーヴェン/ピアノソナタ 嬰ハ短調「月光」
かふえ&ほーるwith遊
全席自由/2,500円
※ワンドリンク付
工藤裕子 ☎090-4531-3054



photo by K.Gorai

混声合唱団 コア・アプラウス 合唱団員募集

2013年1月から練習開始。杉並公会堂大ホールでオーケストラと共演しませんか。途中参加、ブランクのある方も歓迎です。

- 練習曲目:ブラームス作曲「ドイツ・レクイエム」
- 会費:4,000円/月 ※学割あり
- お問い合わせ:オフィス・アプローズ
- 練習日時:日曜日 午前10～12時
- 本番:2013年12月8日(日)杉並公会堂大ホール
- ☎・FAX 3612-1318(稲見)
- 練習会場:杉並公会堂内スタジオ ほか
- チケット代(3,000円×10枚)のご協力をお願いしています
- http://www.milmil.cc/user/applause/

はばたけ!

杉並区の若手音楽家・・・ 嘉目 真木子さん(ソプラノ歌手)

東京音コン 声楽部門最高位受賞!!

「オペラはお客様を夢の世界へ連れていってくれます」と瞳を輝かせる嘉目さん。「私の生まれた大分市は、日本における西洋音楽の発祥の地と言われるまち。子どもの頃からオペラに親しみがありました」と、ごく自然にオペラ歌手を志すように。「体力は大事。肉もよく食べます。昔に比べると横隔膜のあたりが育った気がします」と笑いますが、それも着々とキャリアを重ねている証拠です。「オペラは高尚なものと思われがちですが、ぜひ劇場に足を運んでいただき、泣いていただきたいです。女性なら椿姫や蝶々夫人、男性はプッチーニのラ・ボエムでしようかね」と語る伸び盛りの歌姫はこの春からイタリア留学に。「一流の方は歌のうまさに加え、本人が燃えている感じがものすごく大きい。そこに人々は感動するんだと思うんです。自分をどうやって解放し、表現していくのが難しいことですが、留学中はたくさん一流のオペラを見て勉強したいです」一回りも二回りも大きくなった嘉目さんの歌声が今から楽しみです。



写真提供:東京文化会館



撮影:三枝近志

profile

杉並区在住。国立音楽大学大学院修了。二期会オペラ「魔笛」パミーナでデビュー後、二期会オペラ「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「パリアッチ」にヒロイン役で出演。昨年は宮本亜門演出「マダムバタフライ」蝶々夫人役に抜擢された。第10回東京音楽コンクール声楽部門第2位(最高位・1位なし)受賞。3月より文化庁海外派遣制度によりイタリアへ留学予定。二期会会員。

コミュかる単語帳

【4アリア】

オペラなどで歌われる、美しいメロディを持つ独唱曲。豊かな情感や鮮やかなテクニックに彩られた歌唱は、歌手にとって一番の聴かせどころとなる。プッチーニの「ある晴れた日に」(「蝶々夫人」)、モーツァルト「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」(「魔笛」)、ヴェルディ「ああ、そはかの人か」(「椿姫」)等は、よく知られている。イタリア語の「aria」とは、英語の「air」と同根の言葉で「空気」「呼吸」さらに「歌曲」「旋律」の意味を持つ。なおJ.S.バッハの「G線上のアリア」は独唱曲ではなく、管弦楽組曲第3番第2曲の愛称。



コミュかる掲載希望のご案内

園文化・交流課

●3月号の原稿締切日・・・1月31日 ●メール受付:comucul-t@city.suginami.lg.jp

杉並区内で行われるイベント情報の掲載をご希望の方は、文化・交流課にお寄せください。詳しくは、お問い合わせください。※メールの件名は「コミュかる3月号掲載希望:(団体名)」にしてください。 ※窓口提出の場合は、土・日・祝日はお休みです。

購入 入ケ 方ツ 法ト

チケットぴあ

ぴあの表示のあるものは、電子チケットぴあでも購入できます。枠内のPコードを利用してください。
☎0570-02-9999
※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません
※「すぎなみ子育て応援券」の利用はできません

杉並公会堂主催公演、座・高円寺主催・提携公演

詳しくは、各公演主催者に問い合わせを

- 杉並公会堂主催公演 …… ☎5347-4450 杉並公会堂チケット受付
- 座・高円寺主催・提携公演 …… ☎3223-7300 座・高円寺チケットボックス

チケット販売場所

- 座座・高円寺 ☎ 杉並公会堂
- ☐ コミュかるショップ ☑ イープラス
- ぴあPコード チケットぴあ