



野村四郎  
さん

●能シテ方観世流・能役者



## 能役者は五十歳で一人前。 萎れた美しさ、しなやかさを舞台上で表現したい。

狂言方の家に生まれながら、能に魅了されて観世流の門を叩いた野村四郎さん。後進の育成や、能の世界を超えた新しい試みに積極的に取り組んでいます。昨年は人間国宝に認定され、今年には杉並名誉区民の称号を贈呈された野村さんに、今のお気持ちを聞きました。

「なにごとのおはしますかは知らねどもかたじけなさに涙こぼるる」

人間国宝認定の報に接して、ふっと浮かんだのがこの歌でした。西行法師の作です。どなたが私を指名してくださったんだろうと思って、正直涙がこぼれました。それと同時に、この歳で私に何ができるだろうか、どうしたら社会に寄与することができるだろうか、という思いが頭をよぎってまいりました。

私は15歳で狂言の世界から能の世界に入り、当時の先輩の方々からすべてを教えてくださいました。そのとき教わったことを自分のものだけにしないで、若い人たちに伝えていくことが私の基本です。それが恩返しだと思っています。

若い人たちの教育については、私は東京藝術大学で教えてまいりましたし、今は観世流の若手教育の責任者としての立場にあります。他の方よりはそういう機会に恵まれていると思いますが、もっと広く、私ができることは何だろうと常に考えています。

### ●同じ役柄でも演じ方で選ぶ面は違います

能と聞きますと、みなさん能面を思い浮かべられるのではないのでしょうか。能面のことは面(おもて)と呼び、ほとんどの場合、主役を務めるシテ方だけがかけます。シテ方にとって面は役者の命です。作品をどう演じるかによって選ぶ面が変わるからです。例えば愛情を表現する場面で、心をはっきり外に出して演じようとするときと、内に秘めて演じようとするときでは選ぶ面はまるで

違います。それほど演技と面というのは密接な関係にあるのです。しかし、若いうちはそういうことを考える余裕はありません。習ったことをそのまま演じるので精一杯ですから。それが段々と歳を重ね、芸の質も歳相応に変化していくと、自然に「この面を使ってやってみたい」という気持ちが出てきます。

私の考えでは能役者は50歳で一人前です。50歳でやっと一人前ということは長生きも芸のうち、一人前になってから少ししか生きられないのは悲しいでしょう。これからも年齢に負けないように体を作って、舞台上に立ち続けたいと思っています。若い頃とはまた違う、萎れたなかにある美しさ、しなやかさを見ていただきたいですね。

うれしいことに、この度、杉並名誉区民の称号を贈呈されました。区民の方に伝統芸能に親しむ機会を持ってもらえるように、何か役に立ちたいとずっと考えています。以前も高井戸小学校で能の教室を開いていましたが、これからは謡の教室や謡曲講座などもやってみたいですね。

profile●1936年、狂言方泉流の六世野村万蔵の四男に生まれる。15歳で観世流宗家二十五世観世元正に内弟子入門。端正優美な芸風を継承し、老女物の大曲を全て演じ評価されてきた。新作用やオペラにも積極的に取り組む。長年杉並に住み、大宮八幡宮で新能を奉納するなど、地域でも積極的に活動している。東京藝術大学名誉教授。日本能学会会長。



氏の活動を収めた「杉並ゆかりの文化人 アーカイブ映像集」が今春公開予定(Youtube・DVD)





close up

春の劇場33 デジタル・ショック2017  
ライブ・ゲーム・アドベンチャー  
『OCTOPOP』  
3/18土~20月祝

チケット発売場所 座 なみちけ

発売日 2/2(木)

劇場の中は広大な宇宙、ゲームに参加する子どもたちは宇宙船の乗組員。八つのチームに分かれて宇宙を汚す謎の物体に戦いを挑みます。ユニークな映像と生演奏の音楽で、観ているだけでも面白いポップなライブイベント。家族みんなで楽しめます。

音楽・ゲーム・映像制作 ニット&ル・コレクティブ・ブリュイヤン  
園座・高円寺1 参加料:一人1,500円※ゲームに参加できるのは、小学生と中学生です。  
入場料:一人500円  
※同伴のご家族や見学希望の方は、入場料が必要です。  
※未就学児童は見学のみ。ゲームへの参加はできません。



3/18 19 20  
出日祝  
13:00 16:00 開場は開演の30分前

©Camille Richard

春の劇場34 なみちけ チケット発売場所 座  
座・高円寺 春休みライブコンサート  
佐藤健作  
和太鼓ライブ

発売日 2/2(木)

3/25(土) 16:00 開場15:30

他の追従を許さない圧倒的な打法と高い技術力、豊かな表現力で和太鼓の新境地を切り拓く「和太鼓に選ばれた男」佐藤健作が今年も座・高円寺に登場します。魂を揺さぶるダイナミックかつ繊細な和太鼓の響きと情熱的な演奏を、どうぞお聴き逃しなく!  
園佐藤健作(和太鼓)、津村禮次郎(能)ほか 園座・高円寺1  
全席指定/3,500円、小・中学生2,500円、音楽パスポート4枚つづり



©大西暢夫

冬の劇場29『第8回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル』 2/8水~12日  
特集テーマ:アジアの波 Asian Wave

チケット発売場所 座 なみちけ

第8回の今年も、歴史的、地理的に日本と深い係わりのあるアジアに焦点をあてた特集です。『S21クメールルージュの大虐殺』(カンボジア)、『アジアハイウェイをいく』(タイ・ベトナム)などゲストセクターが選んだ作品や、『ダイビングベル/セウォル号の真実』(韓国)など特集テーマに沿った各国の素顔に迫るドキュメンタリーを上映。新しい出会いを求めたコンペティション部門も注目です。

プログラムディレクター 山崎裕

ゲストセクター 森達也、井浦新、西加奈子、松江哲明、中山大樹、西川美和

トークゲスト 田原総一郎、吉岡忍 ほか 園座・高円寺2

全席自由/前売り1,300円、当日1,500円※作品ラインナップ等の詳細は公式HP(<http://zkdf.net/>)で発表します。



田原総一郎 吉岡忍 森達也 井浦新 松江哲明 中山大樹 西川美和

1/26(木)~29日

チケット発売場所 座 発売中

冬の劇場27  
日韓演劇交流センター『韓国現代戯曲  
ドラマリーディングⅧ』 (なみちけ) (託児)

日韓の演劇交流を促進するために、毎年東京とソウルで交互に開催しているリーディング。互いの国の現代戯曲を翻訳・紹介することで、両国の演劇的理解へとつなげていきます。

①『アメリカの怒れる父』 園チャン・ウジェ 園訳 洪明花  
園大谷賢治郎 園監修 石川樹里

②『若い軟膏』 園ユン・ミヒョン 園訳 藤本春美  
園関根信一 園監修 浮島わたる

③『狂った劇』 園チェ・チオン 園訳 上野紀子  
園谷藤太 園監修 石川樹里  
園座・高円寺1 全席自由/1公演  
1,500円、シンポジウム500円 ほか  
※公演の半券提示でシンポジウム無料  
開場は開演の30分前★託児あり  
シンポジウム(公演はありません)

2/2(木)~12日

チケット発売場所 座 発売中

冬の劇場28 日本劇作家協会プログラム  
トラッシュマstars  
『たわけ者の血潮』 (なみちけ) (託児)

現代社会が抱える問題等を取り入れた骨太な物語で、重厚な人間ドラマを中心に描くトラッシュマstars。新作では、人間の欲望や情念が歪さを増す社会を通して、生きるとは何かを問いかけます。

園中津留章仁 園星野卓誠、倉貫匡弘、高橋洋介、森下庸之、森田匠、長谷川景、川崎初夏、林雄大、多田香織、林田麻里  
園座・高円寺1 全席指定/4,000円  
開場は開演の30分前★託児あり

2/18(土)・19日

チケット発売場所 座 発売中

冬の劇場30 第7回 高円寺演芸まつり  
『座・高円寺寄席』 (なみちけ)

高円寺の町なかで開催される高円寺演芸まつり。最後の2日間は座・高円寺でも寄席を行います。笑いの花を四派が咲かせ、東へ西へ笑いの旅にご案内。さらに屋にはかりゆし演芸まつりと被災地復興応援寄席を開催します。

全席指定/3,000円、中学生以下1,000円  
※開場は開演の30分前。

★2/18(土)18:00『百花繚乱! 四派そろい咲き』

園桂文治、林家彦いち、立川談笑、三遊亭兼好

★2/19(日)18:00

『古今東西の旅 どうぞ、ごゆるりと。』

園古今亭志ん輔、桂吉坊



★2/18(土)13:00『かりゆし演芸まつり』

園藤木勇人 ほか 全席自由/3,000円

★2/19(日)13:00『熊本・大分復興応援寄席 in 高円寺』

園林家彦いち ほか 全席指定/3,000円

関連企画 寄席芸人の手ぬぐいを展示します!  
2/7(土)~3/5(日)

粋のつまった演芸まつり出演者の手ぬぐいを集めて被災地復興チャリティー展を行います。併せてお楽しみください。  
園劇場地下2階ギャラリー・アソビバ

2/21(火)~25(土)

チケット発売場所 座 発売中

冬の劇場31  
劇場創造アカデミー7期生修了上演  
『戦争戯曲集・三部作』 (なみちけ)

舞台芸術の専門家を目指し、座・高円寺で2年間学んできた「劇場創造アカデミー」の生徒たちが、学びの集大成として挑む修了上演。今年も英国の劇作家エドワード・ポンドの『戦争戯曲集・三部作』を、歴代の修了生を交えながら完全上演します。

園エドワード・ポンド 園生田萬、佐藤信  
園座・高円寺劇場創造アカデミー7期生、1期~6期修了生 園座・高円寺1  
全席自由/A・B各1,000円  
※高校生以下無料・要事前予約

劇場創造アカデミー 2017年度[9期生]募集!

(資料請求・お問合せ) [academy@theatre-koenji.jp](mailto:academy@theatre-koenji.jp)  
☎3223-7500(安達・斉藤) (応募締切)2月28日(火)必着

3/2(木)~12日

チケット発売場所 座 発売中

春の劇場32 日本劇作家協会プログラム  
OFFICE SHIKA PRODUCE  
『親愛ならざる人へ』 (なみちけ) (託児)

30代厄年の女が披露宴で読む両親への手紙を通じ、人間と家族の本音に迫る激辛コメディ。わかりやすい話でありなが

ら、工夫を重ねた演出による舞台は、演劇になじみのない方にもお楽しみいただけます。

園丸尾丸一郎 園奥菜恵、佐伯大地、オレノグラフィティ、鷺沼恵美子、椛山さと美、木村さそり、矢尻真流、浅野康之、丸尾丸一郎、久世星佳 ほか  
園座・高円寺1 全席指定/4,900円 ほか  
開場は開演の30分前 ★託児あり

4/12(水)~16日

チケット発売場所 座 発売日 2/25(土)

春の劇場1 日本劇作家協会プログラム  
TOKYOハンバーグ Produce  
Vol.21『KUDAN』 (なみちけ) (託児)

一頭の被爆牛から生まれた人間の少女と、運命と宿命の狭間で人類に翻弄されながらも必死に生きる動物たち。原発事故を動物の視点で描く壮大な物語です。



『愛あるいは哀、それは相。』2016年4月上演 @下北「劇小劇場」

園大西弘記  
園永田涼香、米田敬、宇鉄菊三、内谷正文、甲津拓平、阪本篤、森田匠、中村榮美子、β、藤原啓児 ほか  
園座・高円寺1 全席指定/4,000円、  
■印(4/12の19時、13の14時)3,500円 ほか  
開場は開演の30分前 ★託児あり

4/19(水)~23日

チケット発売場所 座 発売日 2/25(土)

春の劇場2 日本劇作家協会プログラム  
あやめ十八番  
『ダズリング=デビュタント』 (なみちけ) (託児)

中世ヨーロッパを舞台に、ある侯爵夫人の殺人事件を描く。七五調の台詞と古典の所作を取り入れたあやめ十八番流の「擬古典」として、西洋画版と日本画版、ふたつのバージョンを配役・演出を変えて上演します。



前回公演 ©下田直樹

園堀越涼  
園堀越涼、大森茉莉子、金子侑加、笹木皓太 ほか  
園座・高円寺1  
全席指定/4,000円、  
A席3,500円 ほか  
開場は開演の30分前 ★託児あり





杉並公会堂 検索

close up

# 日本フィル杉並公会堂シリーズ 第1回

5/21日 15:00 開場14:30

チケット発売場所 公 ぴあ315-847

託児

★杉並公会堂友の会会員は 先行予約/会員割引あり

発売日 1/21(土)



田村響 ©武藤章



ピエタリ・インキネン ©細田力丸

首席指揮者であるピエタリ・インキネンと、弱冠20歳でロン・ティボー国際コンクールを制した正統派ピアニスト、田村響を迎える第1回。  
 田村響(指揮)、田村響(ピアノ)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)  
 曲リスト/交響詩「前奏曲」、ピアノ協奏曲第1番、ブラームス/交響曲第1番  
 園杉並公会堂大ホール 全席指定/ S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円

# 金子三勇士



6/21水 19:00 開場18:30

チケット発売場所 公 ぴあ319-188

発売日 1/28(土)

力強くエネルギッシュな中にも繊細な音色を持ち合わせた、今後の活躍が期待されるピアニスト。待望のソロ・リサイタル。

田村響(ピアノ) 田村響(ピアノ) ショパン: 革命のエチュード、前奏曲「雨だれ」、幻想即興曲、ピアノソナタ「葬送」、リスト: ハンガリー狂詩曲第6番、物思いに沈む人、泉のほとり、愛の夢第3番、シューマン=リスト: 献呈、リスト: ラ・カンパネラ  
 園杉並公会堂大ホール 全席指定/ S席4,000円、A席3,000円  
 ★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり

2/26日

①9:30~13:15(オーケストラコンサート開演12:15)  
 ②13:45~17:30(オーケストラコンサート開演16:30)

チケット発売場所 公 ぴあ312-641

発売中

## 日本フィルオーケストラ探検 「みる・きく・さわる オーケストラ!」

今年も開催! 迫力あるオーケストラ・コンサート、楽器体験など、杉並公会堂が音楽のテーマパークに。



子育て応援券

園海老原光(指揮)、江原陽子(司会)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

曲 ヴィヴァルディ:《四季》より「春」(抜粋)、ストラヴィンスキー:バレエ音楽《火の鳥》(抜粋)ほか 園杉並公会堂  
 イベント入場券 全席指定/2,500円 ※4歳未満ひざ上無料★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり※未就学児入場可。推奨年齢は4歳以上  
 園日本フィル「音楽の森」☎5378-6311  
 ※子育て応援券の使用方法は、日本フィル公式ホームページをご確認ください。



イラスト:音の台所 写真:山口敦

2/27日 13:30 開場13:00

チケット発売場所 公 ぴあ314-905

発売中

リビングチケットファン☎0570-06-9977(音声自動応答)

## リビング歌声サロン

楽しい! 朗らか! 伸び伸び! そして歌って健康! 世代を超えた名曲を大声で歌いましょう。  
 園杉山公章(ピアノ) 園杉並公会堂小ホール  
 全席自由/前売り1,500円、当日2,000円  
 園サンケイリビング新聞社  
 園リビングチケットファン☎0570-06-9977(音声自動応答)

3/5日 15:00 開場14:30

チケット発売場所 公 ぴあ285-163

発売中

## 天満敦子ヴァイオリンリサイタル



天満敦子

熟達ヴァイオリニスト、天満敦子が聴かせるストラディヴァリウスの妙なる響き。  
 園天満敦子(ヴァイオリン)、酒井愛可(ピアノ)  
 園フォーレ: シチリアーナ、マスネ: タイスの瞑想曲、和田薫: 雅俗二譚(ピアノ版)、小林亜星: 地平を翔る風、ホルスト: 組曲「惑星」より《ジュピター》、ポルムベスク: 望郷のバラードほか  
 園杉並公会堂大ホール  
 全席指定/ S席4,000円、A席3,000円  
 ★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり



酒井愛可

3/14日 10:30 開場10:10

チケット発売場所 公

発売中

ピティナHP「ミュージック・ランチ」申し込みフォームから

## ミュージック・ランチ 2016-17 第6回

園永井公美子(ヴァイオリン)、泉ゆりの(ピアノ)  
 園フランク: ヴァイオリンソナタ ほか  
 園杉並公会堂小ホール 全席自由/1,000円  
 園杉並公会堂、アコールドヴィブレ(株)☎6909-0401  
 ピティナ☎3944-1583

3/20日 16:00 開場15:30

チケット発売場所 公 ぴあ285-164

発売中

## 姫まつりコンサート at 杉並公会堂

人気歌姫3人による聴きごたえ抜群のコンサート。  
 園田庄野真代/飛んでイスタンブール、麻倉未稀/ヒーロー、沢田知可子/会いたい ほか  
 園杉並公会堂大ホール 全席指定/4,800円  
 ★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり



麻倉未稀



沢田知可子



庄野真代



## 平和を願うロビーコンサート

3/13日 12:10

無料

区では昭和63年に平和都市宣言を行って以来、平和を推進するさまざまな事業を行っています。お昼のひと時、「心に響く演奏」に触れ、平和の尊さを感じてみませんか。  
 園日本フィルハーモニー交響楽団 弦楽四重奏団  
 園杉並区役所 1階ロビー 全席無料(定員100名)

## 平和に関する展示会

3/7日~17日(平日のみ) 8:30~17:00 無料

- 東京大空襲写真パネル展
  - 平成28年度 平和のためのポスターコンクール入賞作品展
- 園区役所2階区民ギャラリー

園区民生活部管理課☎3312-2111(代表)

### チケット購入方法

- 座 座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300(10時~18時/月曜日)
- 公 杉並公会堂 ☎5347-4450(10時~19時/臨時休館日を除く)  
 ※チケット発売初日は、電話予約のみ
- コ コミュかるショップ(杉並区役所1階)
- イ イープラス

ぴあPコード チケットぴあ☎0570-02-9999  
 ぴあの表示のあるものは、電子チケットぴあでも購入できます。枠内のPコードを利用してください。  
 ※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。※「すぎなみ子育て応援券」の利用はできません。

### 子育て応援券



子育て応援券

「すぎなみ子育て応援券」を使って、親子で楽しもう!  
 0~5歳の乳幼児が入場可能な応援券対象公演のチケット購入に、家族も含めて利用できます(限度額あり)。応援券対象公演でも、「チケットぴあ」・Webなどでの利用や、郵送での受け付けはできません。劇場窓口等で精算してください。

### 託児

事前申し込み制 有料

- 座・高円寺での託児は 座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ
- 杉並公会堂での託児は イベント託児マザーズ ☎0120-788-222へ

### なみちけ

「なみちけ」利用できます

お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休





close up

杉並区文化芸術活動助成事業

# ナカジマノブのドンドン!

ドンドン叩いて、  
どんどん広がる友達の輪  
打楽器と聞こえのワークショップ

2/18日 10:30~12:00 **無料**

ロックバンド「人間椅子」のドラマー・ナカジマノブが届ける、打楽器と聞こえのワークショップです。打楽器を叩いて、みんなで仲良くなろうを目標に、音楽の楽しさを感じて、聞こえのことを学んでみませんか。

■高井戸小学校(要上履き) ■無料(事前申込10組20名)。■住所、氏名、年齢、電話、希望人数を明記のうえ2/11(土)までに往復ハガキで〒166-0002 高円寺北3-8-13コクテイル書房内 高円寺北中テレビ(担当:酒井)へ  
■高円寺北中テレビ(酒井) ☎090-2566-8860

## 美術鑑賞教室 (アートカード・ゲーム) 体験+懇談会

①1/25日 ②2/4日 ③2/18日 ④2/23日 各日10:00~11:30

アートカード・ゲームとは、専用の美術作品カード(アートカード)を使い、カードを見て物語を作ったり、共通点を見つけたり、言葉をつなげて対話を促すゲームです。今回の美術鑑賞教室では、実際に区立小学校等でやっているワークショップの内容を体験することができます。

■①④阿佐谷地域区民センター第1集会室  
■②高井戸地域区民センター第1集会室③細田工務店(阿佐谷南3-35-21)  
■無料(当日先着20名) ※20歳未満不可(ただし大学生は可) ※子供同伴不可  
■NPO法人芸術資源開発機構ARDA(石田) ☎080-3930-0787

## Monthly Jazz Live

2/24日・3/17日 各日17:00(開場16:00) **無料**

映画音楽と古き良き時代のジャズを地域にゆかりのあるアーティストの演奏でお届けします。

■吉本泰一郎(クラリネット)、小暮利明(ピアノ) ほか ※出演者・曲目は都合により変更する場合があります。詳細はお問い合わせください。 ■鈴懸の径、思い出のサンフランシスコ、時の過ぎ行くまににほか ■カフェ&レストラン アンリ・ファープル(座・高円寺2F)  
■無料(当日先着50名) ※飲食は別料金  
■スカシてるシニアの会(由井) ☎090-7228-9255

1/29日 13:00 開場12:30

## 国際アマチュアピアノコンクール2016 受賞者演奏会

アマチュアピアノ愛好家を対象としたピアノコンクールの上位入賞者による演奏会です。

■杉並公会堂小ホール ¥1,500円(先着200名)  
■日壇文化協会 ☎3271-3966

2/23日~26日 チケット発売場所 ぴあ455-390  
カンフェティチケットセンター ☎0120-240-540(平日10時~18時) ほか

## 谷川俊太郎の詩×楽隊の生演奏! 音楽劇「おばけリンゴ」

谷川俊太郎の詩的な言葉が歌い踊る「大人と子どものための絵本ファンタジー」。舞台美術で2015年度伊藤嘉翔賞新人賞を受賞。

■座・高円寺2  
■¥3,500円、高校生1,500円、子ども(中学生以下)1,000円、親子券(一般+子ども)4,000円、演劇初めて割り(自己申告制)2,500円 ※2/23日は各500円引、♥印の回は未就学児鑑賞可(ひざ上鑑賞無料)  
■モロトリアムパンツ ☎070-2818-7208(設楽)  
■moratorium.pants@gmail.com

2/23 24 25 26  
11:00 14:30 19:30  
●プレ上演(500円引) ●終演後音楽ライブ  
●終演後アフタートーク:谷川俊太郎 ●未就学児鑑賞可  
開場は開演の30分前 上演時間95分(予定)

3/12日 13:30 開場13:00 **無料**

## 東日本復興と平和を願う映画会 「ソ満国境15歳の夏」

3.11東日本大震災で被災した福島の中学生在が中国を訪ねる。72年前ソ連と満州の国境に置き去りにされた中学生の実話を知ること。出演:田中浜、夏八木勲、香山美子ほか。上映後、松島哲也監督によるトークあり。ロビーにて平和をテーマにしたポスターを展示。

■勤労福祉会館ホール(桃井4-3-2) ■無料(事前申込先着350名) ■住所、氏名、電話、希望人数、託児希望の場合はその旨を明記のうえ3/4(土)までに下記へ申込。  
ハガキ▶〒166-0002 高円寺北2-24-5  
杉並女性団体連絡会映画係  
ファクス▶5307-0681 杉並区区民生活部平和事業担当  
■杉並女性団体連絡会映画係(石坂) ☎3310-0451

3/16日 19:00 開場18:30 **無料**

## 城西病院 ホスピタリティコンサート 第134回~イタリアの歌~

■吉田賢二郎(テノール)、吉田寛子(ピアノ)  
■スカララッティ:ガンジスより陽は昇りぬ、デ・クルティス:帰れソレントへ、ドニゼッティ:歌劇「愛の妙薬」より『人知れぬ涙』ほか  
■城西病院ロビー(上荻2-42-11 四面道交差点際)  
■無料(当日先着70名)  
■城西病院(平木) ☎3390-4166

3/28日 18:00 開場17:30 **無料**

## 区立松溪中学校吹奏楽部 第8回定期演奏会

皆さまへの感謝の気持ちを音楽でお届けします。一年の集大成、松溪サウンドをお楽しみください。

■火の伝説、宝島 ほか  
■セシオン杉並ホール(梅里1-22-32)  
■無料(要整理券)※詳細はお問い合わせください  
■区立松溪中学校(糟谷) ☎3392-7328

## コミュかる単語帳 かがみいた 鏡板

能 楽堂に入っていちばんに目をひくのは、本舞台正面にある大きな松の木ではないでしょうか。この松の絵が描かれている羽目板のことを鏡板といいます。なぜ松の絵なのかについては、奈良の春日大社にある影向の松と関連させて説明されることが多いようです。影向とは神仏が仮の姿で人々の前に現れることで、春日大社の氏神の化身である松が観客席にいて、それを鏡のように映しているという説です。つまり舞台上の役者は神に向かって演じているわけです。ほかにも、もともと能舞台は野外の大きな木の下に作られていて、一年中青々としている松の木が好んで使われたことからとか、江戸時代になって、徳川家の本姓が松平であるのに因んで描かれるようになったなど諸説あります。なお、歌舞伎では能や狂言の演目からとった作品を上演するときには、この鏡板を模した松羽目という大道具を使います。

## 区役所 中棟2階 区民ギャラリーを利用してみませんか?

アートが好きな皆さんの作品発表の場として、個展・グループ展にご利用ください。

■対象 区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人  
■無料(搬入、展示は主催者ご自身で行っていただきます) ■文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

利用期間(搬入出含む)  
①4/3(月)~4/14(金) A区分 B区分  
②4/17(月)~4/28(金) A区分 B区分 計4枠  
●A区分(北西壁面) ●B区分(青梅街道側)

申込記入内容 ①希望利用期間・区分(AまたはB)(第2希望まで明記してください) ②郵便番号 住所 電話番号 ③氏名(フリガナ/団体の方は団体名) ④展示内容(例:油絵20点) ⑤展示目的(例:日頃の成果の披露)

送り先 杉並区役所文化・交流課「区民ギャラリー募集係」宛 ハガキ ▶〒166-8570 阿佐谷南1-15-1 ファクス ▶5307-0683  
詳細は 杉並区 区民ギャラリー 検索 **切** 2月10日(金)必着。申込多数の場合は抽選。結果は2月下旬までに連絡します。

## 「まちなかギャラリー」がマップになりました!

区内80か所以上のカフェや店舗の壁面など、身近なギャラリーを紹介しています。

詳細は すぎなみ アート 検索

## コミュかる5月号 掲載記事募集中

杉並区内で行われる文化・芸術にかかわるイベント情報の掲載をご希望の方は、文化・交流課にご連絡ください。申込書をお送りします。

●5月号の原稿締切日...3月15日(水)  
●メール受付:comucul-t@city.suginami.lg.jp ※メールの件名は「コミュかる5月号掲載希望:(団体名)」  
●窓口受付...平日9:00~17:00 文化・交流課