

コミュかる

杉並区の文化・芸術情報紙
COMMUNICATION & CULTURE



発行
杉並区 区民生活部文化・交流課
〒166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1
☎03-3312-2111 (代表)
http://www.city.suginami.tokyo.jp/

2017年
11月
VOL.34

「コミュかる」は、「コミュニケーション」と「カルチャー」を用いた造語です。

ジャズセッションのようなら 即興性を楽しんで！

interview

女優 関谷春子 さん

profile

1984年東京生まれ。慶應義塾大学文学部卒業後、東宝ミュージカルアカデミーで学び、2008年『青猫物語』で女優デビュー。翌09年には座・高円寺こけら落とし公演『ユーリントンタウン』でヒロイン役に抜擢される。舞台を中心にドラマやCM出演、また歌手として音楽活動も行っている。

——公演まであと1か月。稽古は順調ですか？
稽古はまだなんです(笑)。普通の舞台は公演の1〜2か月前から稽古場に缶詰になるものですが、この作品は12月に入ってから1〜2回、それも作中で歌う曲のキーを合わせたりする程度で。この作品はジャズとクラシックを融合させた作曲家ガーションのお話な

上質な朗読と生演奏で、人生を味わう——2010年の初演以来クリスマスレパートリーとして人気の座・高円寺『ピアノと物語』が、今年も公演間近。演目の一つ『アメリカン・ラブソング』にご出演される女優の関谷春子さんに、稽古の様子を伺ったところ……意外にも？



のですが、まさにジャズのセッションのようない興性を大事にしているんです。だから当日のお客様によっても演じ方が変わりますし、演出家の佐藤信さん(※)もそれを想定して余白を残す演出をしてくださいます。特にピアノの佐藤允彦さんがジャズ・ピアニストなので、客席の雰囲気はかなり演奏が変わりますよ。

——関谷さんは5回目のご出演ですが、相手役の千葉哲也さんは今回が初出演ですね。
千葉さんは私がデビュー間もない頃に座・高円寺の『ユーリントンタウン』というミュージカルで共演し、その後彼が演出を手掛けた舞台に出演したこともあり、私にとっては恩師のような方。きっと「さあ春子、どう来る？」みたいな感じでいらっしやると思うので(笑)、緊張します！

——「ユーリントンタウン」は座・高円寺のこけら落とし公演でしたね。
なので私は座・高円寺に育ててもらったと思っています(笑)。「アメリカン・ラブソング」は劇場だけでなく原作も座・高円寺の初代館長だった故・斎藤憐さん(※)です。……私の勝手な印象ですが、憐さんは大勢の人たちに囲まれて楽しい舞台をたくさん作って、でもどこか寂しげな影もある方でした。そしてガーションも、みんなの人気者だけどころく孤独を感じて生きていた人。憐さんがこの作品に込めた思いがわかる気がします。——孤独を描いた部分もありながら、でも不思議とクリスマスマスの時期にぴったりの演目の気がしますが。

私もそう思います。舞台上に流れる時間がとても静かで、穏やかで。ただガーションという人が生まれて死んでいくまでのお話ですが、それをみんなで共有しながら、人生を慈しむ。改めて平和を祈る。そして温かい気持ちになれる。「ピアノと物語」シリーズのもう一つの演目『ジョルジュ』と併せて、少しの間だけでも優しい気分になっていただけたらうれしいですね。

「ピアノと物語」の上演詳細は2面をご覧ください。

座・高円寺ダンスアワード

2018/1/14日

16:00開演 (15:30開場)

発売日 12/2日

毎年富山で開催されるART.M (大学生のための少人数による創作ダンスコンクール) 受賞作品から5作品、上演交流のある韓国の国立芸術大学Korea National University of Artsでダンスを学ぶ学生の作品を1作品招待し、アーティストック・ディレクターや劇場の専門スタッフと共に作品の再創造に挑み上演します。

アーティストック・ディレクター 竹屋啓子

出場校 至学館大学、筑波大学、中京大学、埼玉大学、大阪体育大学、Korea National University of Arts (韓国芸術総合学校)

場座・高円寺1 ¥全席自由/1,000円 なみちけ



〈昨年の舞台より〉Korea National University of Arts 『Hi Bye, my girl』(左)、筑波大学 『fruity』(右) ©久保真央

「ピアノと物語」

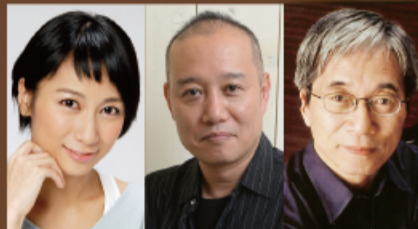
12/21日～25日

発売中

『アメリカン・ラブソディ』『ジオルジュ』

新たな出演者を迎えておくる
2017年のピアノと物語!

『アメリカン・ラブソディ』



関谷春子

千葉哲也

佐藤允彦

『ジオルジュ』



中嶋朋子

田中美央

関本昌平



アメリカの作曲家ガーシュインを描く『アメリカン・ラブソディ』とピアノの詩人ショパンを描いた『ジオルジュ』。俳優が読みかかず往復書簡とピアノの調べが、ふたりの音楽家の人生を浮き彫りにします。今年もクリスマスの劇場で、きらめきの時間を過ごしませんか?

作 斎藤麟 演 佐藤信

出 『アメリカン・ラブソディ』関谷春子、千葉哲也 / 佐藤允彦(ピアノ)、『ジオルジュ』中嶋朋子、田中美央 / 関本昌平(ピアノ)

場座・高円寺1 ¥全席指定3,500円/クリスマス・ナイト公演(12/21)のみ3,000円/音楽パスポート4枚つづり9,000円(『アメリカン・ラブソディ』『ジオルジュ』『佐藤健作和太鼓ライブ(3/24)』にご利用可能) なみちけ 託児

『アメリカン・ラブソディ』

12/21 22

14:00 ★

19:00 ★

『ジオルジュ』

12/23 24 25

14:00 ★

19:00 ★

●クリスマス・ナイト公演(3,000円)

★託児あり

開場は開演の30分前

2面共通・チケット取扱▶座

wonder x works 『アカメ』

12/13日～17日

発売中



真冬の北海道。零下二十度の世界、あるがままの自然と人間の業。今年12/17に最終審査が行われる、第23回劇作家協会新人戯曲賞の最終候補5作に選ばれた渾身の一作。お見逃しなく!

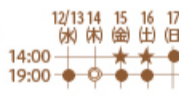
作 八木健之介

出 亀田佳明、中島大介、小林英樹、深沢さやか、高橋花衣、炭谷征之 ほか

場座・高円寺1

¥全席指定/4,500円

なみちけ 託児



◎ポストトークあり ★託児あり 開場は開演の30分前

虚構の劇団

『もうひとつの地球の歩き方』

2018/1/19日～28日

発売日 11/25日



生きることに挫けたら、今ある地球を捨てて、もうひとつの地球を歩こう。もうひとつの地球は過去にしかないのか。それともネットの中なのか。あなたと私の記憶の中なのか。それとも、どこかの未来なのか。これは、記憶とシンギュラリティと天草四郎の物語。

作 演 鴻上尚史

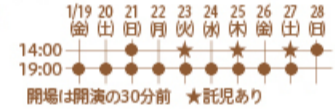
出 秋元龍太郎、小沢道成、小野川晶、三上陽永、森田ひかり、梅津瑞樹、池之上真菜、溝畑藍、橘花梨、一色洋平 ほか

場座・高円寺1

¥全席指定/4,800円 ほか

なみちけ

託児



OFFICE SHIKA PRODUCE

『おたまじゃくし』

2018/2/1日～12日

発売日 1/7日

人生の主演は自分ではなく、自分は誰かの物語の登場人物なのかもしれない……。今回の新作は、精子が少ない乏精子症に悩む男の物語。つまりこれは、共に悩む妻の、生まれたいと願う子供の、世界の何処かの誰かの物語でもあるのです。

作 演 丸尾久一郎

場座・高円寺1

¥全席指定/4,900円 ほか

なみちけ

託児



第9回 座・高円寺 ドキュメンタリーフェスティバル 特集テーマ「表現者たち」

2018/2/8日～12日

発売日 1/13日

※作品ラインナップ等の詳細は公式HP (http://zkdf.net/) で発表します。

第9回を迎える今年のテーマは“表現者たち”。アート、生き方、政治活動……。社会に向けて何かを発している“表現者たち”に対し、撮影をした作品を上映。ドキュメンタリーの魅力と可能性を再発見する映像の祭典です。

出 プログラムディレクター：山崎裕

ゲストセレクター：井浦新、森達也、是

枝裕和、諏訪敦彦 ほか

場座・高円寺2

¥全席自由/前売り1,300円、当日1,500円 ほか

なみちけ



井浦新

森達也



是枝裕和

諏訪敦彦



座・高円寺寄席

2018/2/17日・18日

発売日 1/6日

高円寺の街なか30か所以上で開催される高円寺芸まつり。最後の2日間は毎年おなじみ「座・高円寺寄席」。笑いの花を四派が咲かせ、西へ東へ笑いの旅にいざ出発! さらに昼には浪曲と講談! 話芸の魅力がギュギュッと詰めてお届けします。場座・高円寺2 ※開場は開演の30分前

2/17日 18:00

①『百花繚乱! 四派そろい咲き』

出 桂文治、林家彦いち、立川談笑、三遊亭兼好



桂文治

林家彦いち



立川談笑

三遊亭兼好

2/18日 13:00

②『疾風怒濤 浪曲、講談新時代』

出 玉川太福(曲師/玉川みね子)、神田松之丞



玉川太福

神田松之丞

2/18日 18:00

③『古今東西の旅 どうぞ、ごゆるりと。』

出 古今亭志ん輔、桂吉坊



古今亭志ん輔

桂吉坊

¥1&③/全席指定/一般3,000円、中学生以下1,000円

なみちけ

②/全席指定/一般2,000円、中学生以下1,000円

なみちけ

親子で楽しもう!

購入に、家族も含め「おとぴあ」・Webなどで精算してください。

託児

事前申し込み制有料

●座・高円寺での託児は座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ
●杉並公会堂での託児はイベント託児マザーズ☎0120-788-222へ

なみちけ

「なみちけ」利用できます

お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休

作 作者 演 演出 出 出演 曲 曲目
場 会場 ¥ 料金 主 主催 問 問い合わせ

※開演後の入場については、制限する場合があります ※特に記載のない限り、未就学児の入場はできません ※都合により予定されている出演者及び曲目に変更になる場合があります

エデュケーション・フェスティバル in 杉並 2018

日本フィル 春休みオーケストラ探検

みる・きく・さわる オーケストラ!

2018/3/21(水) ①開館9:30(オーケストラ・コンサート開演12:15～終演13:15)
②開館13:45(オーケストラ・コンサート開演16:30～終演17:30)
発売日 11/30(木) ①と②は完全入替制／終演後、公会堂の利用はできません。



今年も開催！ 迫力あるオーケストラ・コンサート、楽器体験など杉並公会堂が音楽のテーマパークに。
出 永峰大輔(指揮)、江原陽子(司会)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 場杉並公会堂
¥2,500円※0～3歳は無料。お席が必要な場合は入場券をご購入ください。推奨年齢：4歳以上

★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
問日本フィル「音楽の森」☎5378-6311 すぎなみ子育て応援券は利用できません
チケット取扱▶☎ ぴあ348-503
日本フィル・サービスセンター☎5378-5911(平日10時～17時)



日本フィル杉並公会堂シリーズ2018-19
6公演セット券のご案内

速報!



小林研一郎 ©山口敦 ライナー・キュッヒル ©Winnie Kuechl 西本智実 ©塩澤秀樹 小林愛実 ©Akira Muto 清水和音 大友直人 ©Rowland Kirishima



橋本杏奈 川瀬賢太郎 ©Yoshinori Kurosawa 高橋維 錦織健 ©大八木宏武(都感堂) 藤岡幸夫 ©Shin Yamagishi 伊藤亜美

※2017年度シリーズ・セット券購入の方には別途ご案内します。 発売期間 12月24日(日)～1月14日(日)

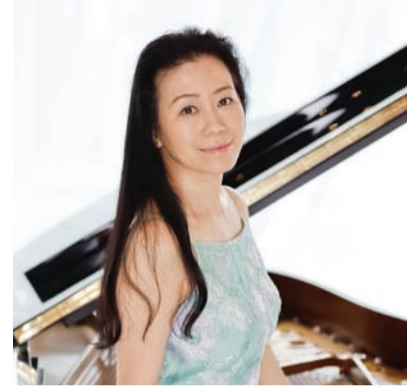
- 第1回 5/26(土) 15:00 出 小林研一郎(指揮)、ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)
曲 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲、交響曲第4番
- 第2回 7/12(木) 19:00 出 西本智実(指揮)、小林愛実(ピアノ)
曲 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番、交響曲第2番
- 第3回 9/20(木) 19:00 出 小林研一郎(指揮)、清水和音(ピアノ)
曲 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番
ムソルグスキー／ラヴェル：組曲「展覧会の絵」
- 第4回 11/25(日) 15:00 出 大友直人(指揮)、橋本杏奈(クラリネット)
曲 モーツァルト：クラリネット協奏曲、ブラームス：交響曲第4番
- 第5回 2019/1/18(金) 19:00 出 川瀬賢太郎(指揮)、高橋維(ソプラノ)、錦織健(テノール)
曲 ドヴォルジャーク：交響曲第9番《新世界より》
バーンスタイン：「ウエストサイドストーリー」より「トゥナイト」ほか
- 第6回 2019/3/5(火) 19:00 出 藤岡幸夫(指揮)、伊藤亜美(ヴァイオリン)
曲 サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番 ほか

場杉並公会堂大ホール ¥シリーズ・セット券(6公演/S席のみ)31,800円 (託児)
★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり

小山実稚恵
カルトブランシュ
「白紙委任状」

発売中

12/9(日) 15:00(開場14:30)



小山実稚恵 ©Wataru Nishida

日本を代表するピアニストが5年にわたる新シリーズをスタート！ 膨大なレパートリーから、第1回はバッハの「ゴルトベルク変奏曲」をメインとしたリサイタル。

出 小山実稚恵(ピアノ)
曲 J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 ほか
場杉並公会堂大ホール
¥全席指定/S席4,500円 A席3,500円
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
チケット取扱▶☎ ぴあ320-334

青春グラフィティ 歌声サロン

発売中

12/25(日) 13:30(開場13:00)
出 杉山公章(弾き語りピアノ)
場杉並公会堂小ホール
¥全席自由/1,500円、当日2,000円
問リビングチケットファン
☎0570-06-9977(音声自動応答)
チケット取扱▶☎ ぴあ345-990
リビングチケットファンアクセスコード051182

日本フィル
杉並公会堂シリーズ
2017-18 第5回

発売中

2018/1/20(日) 15:00(開場14:30)



小林研一郎 ©浦野俊之 仲道郁代 ©Kiyotaka Saito

巨匠・小林研一郎が新春に奏でる名曲の調べ。仲道郁代のモーツァルトも聴き逃さない！
出 小林研一郎(桂冠名誉指揮者)、仲道郁代(ピアノ)*、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲 J.シュトラウスII：美しく青きドナウ、モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番*、ドヴォルジャーク：交響曲第9番《新世界より》
場杉並公会堂大ホール ¥全席指定/S席5,300円、A席4,200円、B席完売
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
チケット取扱▶☎ ぴあ315-934 (託児)

ミュージックブランシュ
2017-18 第5回

発売中

2018/1/22(日) 10:30(開場10:10)
出 オッタビアーノ・クリストーフオリ(トランペット)、高橋ドレミ(ピアノ)
曲 ヴェニスへの謝肉祭の主題による変奏曲 ほか
場杉並公会堂小ホール
¥自由席/1,000円
問(株)クラシックを聴こう協会☎6909-0401
ピティナ☎3944-1583
チケット取扱▶☎
ミュージックブランシュ申込ページ 検索

加藤登紀子
百万本のバラコンサート
2018

発売日 11/25(日)

2018/2/24(日) 15:30(開場15:00)



歌手生活50年を超えて今なお日本を代表するシンガーとして活躍中。
出 加藤登紀子(ヴォーカル) ほか
曲 百万本のバラ、愛の讃歌、さくらんぼの実る頃 ほか(予定)
場杉並公会堂 大ホール
¥全席指定/6,000円
★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり
チケット取扱▶☎ ぴあ320-345

日本フィル
杉並公会堂シリーズ
2017-18 第6回

発売中

2018/3/6(火) 19:00(開場18:30)



大友直人 ©Rowland Kirishima 横山幸雄 ©ミュージックエンターテイメント

音楽界をリードするトップ・ピアニスト横山幸雄による、ブラームス屈指の大作ピアノ協奏曲第1番。楽聖モーツァルトの代表作、交響曲第40番とともに、大友直人の指揮で贈る春の一夜。
出 大友直人(指揮)、横山幸雄(ピアノ)
曲 モーツァルト：交響曲第40番、ブラームス：ピアノ協奏曲第1番
場杉並公会堂大ホール
¥全席指定/S席5,300円 A席4,200円、B席3,100円
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
チケット取扱▶☎ ぴあ315-937 (託児)

購入方法 座 座・高円寺チケットボックス▶☎3223-7300(10時～18時/月曜休) □ コミュかるショップ(杉並区役所1階)
☎ 杉並公会堂▶☎5347-4450(10時～19時/臨時休館日を除く)※チケット発売初日は、電話予約のみ
ぴあ Pコード チケットぴあ☎0570-02-9999 電子チケットぴあでも購入できます。枠内のPコードを利用してください。
※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。※「すぎなみ子育て応援券」の利用はできません。



子育て応援券 「すぎなみ子育て応援券」を使って、0～5歳の乳幼児が入場可能な応援券対象公演のチケットで利用できます(限度額あり)。応援券対象公演でも、「チケット」での利用や、郵送での受け付けはできません。劇場窓口等



杉並区文化芸術活動助成事業の募集が始まります!

杉並区文化芸術活動助成事業

- 対象：2018年4月1日～2019年3月31日に区内で実施される事業
- 募集期間：12月4日(月)～2018年1月19日(金)17時(必着)

東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会に向けた新たなテーマ

「レガシーの創出に向けた新たな文化芸術の創造～杉並から国内外へ文化を発信」

杉並区では東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会のレガシーを「未来へ繋がる感動や体験」と捉えています。助成事業を通して、子どもたちをはじめ杉並区に住む全ての人々が「杉並に住んで良かった」と感じることができ、感動・体験の場を創出していきます。また、このテーマへの応募に限り、応募資格にて「平成24年6月以降3回まで」と定めている当助成金事業の助成回数制限を撤廃し、実行力があり、区民への波及効果が高い事業へ助成します。



助成金の種類

① 企画提案事業

区が提示するテーマに沿って企画、提案された事業に対し、経費の一部を助成します。(プレゼンテーションによる審査があります)

- (1)「レガシーの創出に向けた新たな文化芸術の創造～杉並から国内外へ文化を発信」または
- (2)「子どもたちの想像力と思考力を育む事業～文化・芸術を通して世代間交流を」

② 文化芸術活動事業

区民及び区内に活動拠点を持つ団体が区内で実施する杉並区の魅力を高める質の高い文化芸術活動事業や、区民が参加・体験し、地域に広く波及していく文化芸術活動に対し、その事業経費の一部を助成します。

③ 大会等参加事業助成金

国内外で活躍する優秀な区民の文化芸術活動を支援するため、国内の全国規模の大会や海外での有名コンクール等に出場し、実績を残した区民及び区内に活動拠点を持つ団体に、参加費相当の一部を助成します。



申募集要項を確認の上、申請書を文化・交流課へ。募集要項は文化・交流課(区役所西棟7階)で配布します。(12/1(金)以降、区公式ホームページからも取り出せます)

※申請書提出前に事業のヒアリング及び書類点検を行います。必ず文化・交流課へご相談ください。
問文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

昨年助成金を受けた団体からひとこと

チラシを通常より多く印刷し、広報活動を積極的に行うことができ、観客動員数が当初見込んでいたより伸びました。



助成金を活用して出演者を増やすことで、幅広いプログラムを組むことができ充実した公演になりました。



オペラ「メリー・ウィドウ～ヴァランシエンヌのセカンドパートナー～」

2018/2/3(日)17:00(開場16:30) **発売中**



第4回オペラ公演「真節」より

身近な劇場でたくさんの方にオペラを楽しんでもらうことを目的に活動する杉並区文化芸術活動助成事業5MwithHの最新作は、喜歌劇「メリー・ウィドウ」の日本語上演。「ヴァランシエンヌのセカンドパートナー」の副題どおり、脇役をヒロインに、男女の愛物語の機微に迫ります。

指揮 演 台本 大野光彦

ピアノ 杉原庸子

キャスト 中島寿美枝、岡戸淳、岡崎峰子ほか

場座・高円寺2

¥全席指定/一般

S席4,500円

A席4,000円

問 5MwithH

☎080-1450-3069

✉opera5mwithh@yahoo.co.jp

第1回 三大話芸杉並協演会

2018/2/10(土)13:00(開場12:20) **発売中**

実力派芸人による日本三大話芸をお楽しみください。

落語 古今亭文菊/こ

こんていぶんぎく(平成27年文化庁芸術祭優秀賞受賞)

講談 神田山緑/かんださんりよく(平成30年3月真打昇進予定、中野区観光大使)

漫才 山崎あや/やまざきあや

お笑い 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

芸人 山崎あや/やまざきあや

演劇 玉川太福/たまがわだいふく(日本演劇協会理事)

曲師 玉川みね子(日本演劇協会理事)

場馬橋稲荷神社 参集殿(阿佐谷南2-4-4)

¥全席自由/2,500円(先着100名)

申問 杉並協演会事務局(北谷)

☎090-7170-1489 ☎5377-7181



古今亭文菊



神田山緑



玉川太福

城西病院 ホスピタリティコンサート

場 城西病院ロビー **無料**

(上荻2-42-11※四面道交差点際)

¥無料

問 城西病院(平木) ☎3390-4166

★第141回

～ロシアのピアノ音楽～

12/14(土)19:00(開場18:30)

曲 ラフマニノフ/ピアノソナタ第2番

ほか 出市川直子(ピアノ)

★第142回

～メゾソプラノの落ち着いた歌声～

2018/1/19(土)19:00(開場18:30)

曲 ドヴォルザーク:母が教え給いし歌

出 山下千夏(メゾソプラノ)、

吉岡綾子(ピアノ)



市川直子



山下千夏



吉岡綾子

無料

区役所ロビークリスマスコンサート

12/19(土) 12:10～

区と友好提携を結んでいる日本フィルハーモニー交響楽団の演奏で、すてきなひとときをお楽しみください。

出 日本フィルハーモニー交響楽団メンバー

(編成:金管五重奏)

曲 クリスマスソング・メドレーほか

場 杉並区役所1階ロビー ¥無料 問 文化・交流課



アートが好きな皆さんの作品発表の場として、個展・グループ展にご利用ください。

対 区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人(搬出入・展示は出展者で)

¥無料 問 文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

今回の募集は①・②の2枠です。(B区分は募集なし)

募集期間(搬出入含む)	平成30年 2/5(月)～16(金)	平成30年 2/19(月)～3/2(金)	期間中の土曜利用
A区分(北西壁面)	①	②	不可

時間:平日9:00～17:00(最終日16:00までに搬出終了)

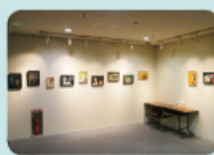
●申込記入内容(必須)

- ①利用を希望する枠(①または②)(第2希望までご記入ください)
- ②郵便番号 住所 電話番号
- ③氏名(フリガナ/団体の方は団体名)
- ④展示内容(例:油絵20点)
展示目的(例:日頃の成果の披露)

- 送り先 杉並区役所文化・交流課「区民ギャラリー募集係」宛
ハガキ(62円) ▶〒166-8570阿佐谷南1-15-1
ファクス ▶5307-0683

- 切 12/11(月)必着。申込多数の場合は抽選。
結果は12月下旬までに連絡します。

詳細は [杉並区 区民ギャラリー 検索](#)



▲A区分(北西壁面)



東京メトロ丸の内線「東高円寺駅」より徒歩1分にあるブックカフェ。アートな作品を展示・販売できるギャラリースペースもあり、珈琲やお酒を飲みながらゆっくり鑑賞・購入できる。11月20日～約60名300種類の作品が集まる恒例のポストカード展は13回目を迎え訪れる度に居心地の良い時間と空間を提供している。

☎6657-9289

日・月8:30～18:00

火～土8:30～23:00

不定休

詳細は [すぎなみ アート 検索](#)

