

# すぎなみ大人“熟”してる？

Jukusiteru? TIMES'17

平成29年12月8日発行

発行元: 塾熟出版(事務局)

東京都杉並区梅里 1-22-32(社会教育センター内) TEL 3317-6621 FAX 3317-6620

西荻コース/第2号

11月11日 すぎなみ大人塾西荻コース ～ぷらっと西荻～

高井戸第四小学校 受講生 29名

学びの案内人 (学習支援者)

船尾本 (ふなお すすむ)

地域の世話人 (学習支援補助者)

綾部庄一、伊東芳紀、高橋ゆかり、  
多田邦晃、種岡祐子、三澤和宏

晴れました～。

すぎなみ大人塾西荻コース第2回は、3グループに分かれてのまち歩きです。

数日前まで雨の予報がでていましたが、当日は、見事に晴れました。

「道路に広がったり、大きな声でしゃべったりしないよう、事故に遭わないよう十分に気を付けて出かけましょう。」世話人の高橋さんの声を合図にまち歩きに出発しました。

それでは、まち歩きの様子をコース別に少しずつご紹介しましょう。



杉並の農業コース ゲスト：栗原正太郎さん

参加者 受講者：13名 学習支援補助者：2名 事務局：1名

コース 杉並区立高井戸第四小学校→N.HARVEST (エヌ・ハーベスト＝スパイスやドライフルーツを販売している)→松庵文庫 (築80年の古民家をギャラリーとブックカフェとして4年前にオープン)→松庵稲荷 (狐のミイラが祀られている)→久保田ファーム (養鶏場あり)→農家 栗原正太郎さん (杉並の農業のお話とキャベツの収穫)

コース内を見学しながら、農家の栗原正太郎さんの畑をめざしました。

畑 (栗原ファーム) に到着後、西荻窪の農業についてお話を伺いました。

23区内で農地がある11区の中で杉並区の農地面積の広さは8番目、多種類の野菜を育てる農家が多いとのこと。軒先で野菜を販売するとき、種類が多い方が良く売れるのだそうです。

畑に伺ったとき、小松菜 (ハウス栽培)、大根、キャベツ、ブロッコリーが植えられていました。

夏の長雨の影響で大根とブロッコリーは、まだ育ってないとのこと、キャベツの収穫を体験することになりました。自ら収穫したキャベツのお味は、いかがでしたか。



**トロールの森コース** ゲスト：野田栄一さん、山中啓倭子さん

参加者 受講者：9名 学習支援補助者：2名 事務局：1名

コース：高井戸第四小学校→天狗湯（ペンキ絵）→ギャラリーすゞ途（アットホームな陶芸のギャラリー）→続・西荻案内所（期間限定）→ギャラリー数寄和（王道のギャラリー）→坂の上のケヤキ公園（六童子パブリックアート）→骨董通りで30分の自由行動→ギャラリーカノン（「大櫓の物語」朗読）



野外アート展「トロールの森」実行委員会事務局代表の野田栄一さんのご案内で野外展示を、見学しながら、ギャラリーを巡って歩きました。「ギャラリーすゞ途」は、アットホームな印象の陶芸のギャラリー、「ギャラリー数寄和」は、額装や軸装、修復等メインにしている、ギャラリーの王道という感じでした。西荻窪は、ギャラリーが多い地域だそうです。続・西荻案内所も「トロールの森」とコラボで、期間限定で復活し、作家の作品も展示しました。一番距離の長いコースでしたが、芸術の秋を楽しんでいただけたでしょうか。

**東京女子大学コース** ゲスト：山中啓倭子さん

参加者 受講者：9名 学習支援者：1名 学習支援補助者：2名 事務局：1名

コース 高井戸第四小学校→天狗湯（ペンキ絵）→西荻南児童公園（おすもう童子）→西荻窪駅南口花壇（花の童子）→伏見通り稲荷→西荻北中央公園（龍神童子）→東京女子大学（ベラ祭）→地蔵坂（縁結び童子）→どんぐり公園（大朝露童子）→坂の上のケヤキ公園(大櫓)→ギャラリーカノン（「大櫓の物語」朗読）



西荻の六童子巡りをしながらゆっくり歩き、到着した東京女子大学のベラ祭は、大変な賑わいでした。キャンパスツアーに参加して、伝統的な建物と近代的な建物が共存する大学内を一周し、改めてキャンパスの広さを感じました。ガイドをしてくれた、学生さんのステキな笑顔も印象に残りました。大学を後にして、坂の上のケヤキ公園に向かう途中も、六童子を見ながら歩き、全部で五体の童子に出会うことができました。ギャラリーカノンで、「トロールの森コース」と合流し、「ギャラリーカノン」店長の山中啓倭子さんを中心にした朗読の会を共に楽しみました。

※まち歩き終了後は、3コース合同の懇親会が開催されました。

☆次回予告☆

今回は、東京女子大学を会場にして、前半は、まち歩きでみつけた西荻のステキを共有します。後半は、「東京女子大学と西荻の未来カフェ」と題して、ワークショップを行います。

〇すぎなみ大人”熟”してる?の発行にあたって〇 この新聞は事務局スタッフの視点と記録に基づいて作成しております。