コミュかる

杉並区の文化・芸術情報紙
COMMUNICATION & CULTURE

発行
杉並区区民生活部文化・交流課
〒166-8570　杉並区阿佐谷南1-15-1
☎03-3312-2111（代表）
http://www.city.suginami.tokyo.jp/

2019年 1月 VOL.41

「コミュかる」は、「コミュニケーション」と「カルチャー」を用いた造語です。

1 YEAR AND 6 MONTHS TO GO!

東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会の開催まで、あと1年半！

すぎなみボランティア宣言

取材協力
永福体育館
ビーチコート

東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会の開催まで、あと1年半。区でも多文化交流をはじめ、よりよい街にするための取り組みを始めています。今回はオリンピックボランティアとして2012年夏季ロンドン大会、2014年冬季ソチ大会、2016年夏季リオ大会と3大会に参加した西川千春さんに、人生を変えたというボランティア体験について伺いました。

日本スポーツボランティアネットワーク　特別講師
公益財団法人笹川スポーツ財団　特別研究員

西川 千春さん

1960年生まれ。慶應義塾大学法学部法律学科卒業。アメリカ国際経営大学院にて国際経営学修士（MBA）取得。1990年、日本精工の駐在員としてロンドンへ。その後、英国にとどまり経営コンサルタントとして独立。現在、目白大学外国語学部ほかで講師を務める。日本オリンピック・アカデミー会員。著書に『東京オリンピックのボランティアになりたい人が読む本』（イカロス出版）

2016年リオ大会ユニフォーム

2014年ソチ大会

2012年ロンドン大会

── 2012年夏季ロンドン大会にボランティアとして参加したのは、何がきっかけだったのでしょうか。

西川●子どもの時からスポーツはもちろん、世界中から大勢の人々が集まるオリンピックが大好きでした。そのオリンピックが地元ロンドンで開催されると知り、いてもたってもいられず応募しました。私はスキルを活かしインタビューの通訳を担当したのですが、試合を終えたばかりの選手に間近で会える夢のような機会でした。

スポーツには「する」「観る」「支える」という3つの楽しみ方がありますが、オリンピックのボランティアはまさに「支える」楽しみ。世界的なビッグイベントの感動を選手と共に味わえる経験は、無償であっても何ものにも代えられません。

会場では聞こえてくる歓声と場内アナウンス、響き渡る音楽に圧倒されました。皆、いやが応でも巻き込まれて気分が高揚し、いつもと違う自分を発見することになります。生涯の友にめぐり会うこともでき、私の人生を変えた最高の2週間でしたね。

──国籍も年齢も異なる方と交流するまたとない機会ですね。

西川●多文化交流そのものです。ボランティアのチームは、社会のステータスも肩書も年齢も関係がありません。会社や学校では考えられない人間関係の中で、お互いに助け合いながら仕事を進め、仲良くなれるのです。

──杉並区は、ホームステイ・ホームビジットに取り組んでいきます。区外からのお客様を迎え入れる際に必要な心がけはなんでしょうか。

西川●大切なのは、コミュニケーションしようとする態度、相手の力になりたいという想いです。ぜひ皆さんもこの機会に、ホームステイやホームビジットの受け入れを体験してみてはいかがでしょうか。特に海を越えてボランティアに参加する方々は、日本の文化や暮らしを身近に感じ、皆さんと交流することを望んでいます。話したいという気持ちは、さまざまな外国語を学ぶきっかけになるかもしれません。

今回のオリンピックは社会の大きな転換のきっかけになるはずです。この機会に東京2020大会で何ができるかを皆で考え、ボランティア文化を育てましょう。

ロンドン・ソチ・リオでのボランティアのユニフォーム

4面に西川千春さんを講師としてお招きする“おもてな市民”講座に関連した記事があります。

第10回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル

第10回記念特集

戦争とドキュメンタリー ～記録と記憶～

2/6㊌～11㊊㊗　発売中

映画・テレビの枠を超えドキュメンタリーの魅力と可能性を再発見するフェスティバル。10回目の開催を迎える今年はフェスティバルのこれまでとこれからを考えつつ、『東京裁判』や『戦場のフォトグラファー』、『沖縄スパイ戦史』といった、今の時代にこそ見ておきたい「戦争」にまつわるドキュメンタリー作品をお届けします。
※作品ラインアップ等の詳細は公式HP（http：//zkdf.net/）でご覧いただけます。
プログラムディレクター 山崎裕　ゲスト 田原総一朗、是枝裕和、森達也、吉岡忍、井浦新、金平茂紀、足立正生、菊池成孔、松江哲明 ほか
場 座・高円寺2　¥ 全席自由／前売1,300円、当日1,500円 ほか　なみちけ

座・高円寺　春休みライブコンサート スティールパンバンド ライブ

3/30㊏ 16:30 ※開場は開演の30分前　発売日 2/2㊏

ドラム缶でできた打楽器スティールパンは、トリニダード&トバゴで誕生しました。PAN NOTE MAGICは、人々の情熱が生んだこの楽器の魅力を伝えるため、結成されたスティールパンのオーケストラです。本場で鍛えたリズムによる明るく楽しいステージをご覧ください。
出 PAN NOTE MAGIC　場 座・高円寺1
¥ 全席指定／一般3,500円、小・中学生2,500円、音楽パスポート4枚つづり9,000円　なみちけ

2面共通・チケット取扱▶座

日韓演劇交流センター『韓国現代戯曲ドラマリーディング vol.Ⅸ』

1/23㊌～27㊐　発売中

日本と韓国、互いの国の現代戯曲を翻訳・紹介することで演劇的理解を深めてきたドラマリーディング。上演を通して、日本と韓国の「今」が融合します。

Ⓐ『少年Bが住む家』
作 イ・ボラム　翻訳 シム・ヂョン
Ⓑ『黄色い封筒』
作 イ・ヤング　翻訳 石川樹里
Ⓒ『刺客列伝』
作 パク・サンヒョン　翻訳 木村典子
場 座・高円寺1
¥ 全席自由／1,500円 ほか
なみちけ　託児

	1/23(水)	24(木)	25(金)	26(土)	27(日)
14:00				★	Ⓐ
17:00					■
19:00	Ⓒ	Ⓑ	Ⓐ	Ⓑ	

■シンポジウム（500円／公演はありません）※公演の半券提示で無料
★託児あり　開場は開演の30分前

流山児★事務所『雨の夏、三十人のジュリエットが還ってきた』

2/1㊎～10㊐　発売中

戦禍で消滅した少女歌劇団のかつてのヒロイン・風吹景子は、混濁した記憶の中「ロミオとジュリエット」の稽古に励み、相手役を待ち続ける。三十人の女優が登場する圧巻の舞台をお見逃しなく！
作 清水邦夫　演 西沢栄治
出 松本紀保、伊藤弘子、麻乃佳世、村松恭子、小林麻子、坂井香奈美、井村タカオ、池下重大、龍昇 ほか
場 座・高円寺1　¥ 全席指定／4,000円 ほか
なみちけ　託児

	2/1(金)	2(土)	3(日)	4(月)	5(火)	6(水)	7(木)	8(金)	9(土)	10(日)
14:00		★	●			★	★	★	★	●
19:00	●			●	●					

開場は開演の30分前　★託児あり

座・高円寺寄席

2/16㊏・17㊐　発売中

街を笑いで包み込み、皆で幸せになろうと始まった高円寺演芸まつり。「座・高円寺寄席」も特大の幸せをご提供。まずは流派が異なる四師匠の共演をお楽しみ。次いで浪曲と講談に聴きほれて、締めは江戸落語と上方落語をご堪能。名物・紅白どら焼き（1つ180円）も用意して、皆さまのお越しをお待ちしています！
場 座・高円寺2
¥ ⒶⒸ一般3,000円、中学生以下1,000円、Ⓑ一般2,000円、中学生以下1,000円
なみちけ

Ⓐ「百花繚乱！四派そろい咲き」
2/16㊏18:00
出 三遊亭遊雀、林家彦いち、立川談笑、三遊亭兼好

三遊亭遊雀　林家彦いち　立川談笑　三遊亭兼好

Ⓑ「疾風怒濤 浪曲、講談新時代」
2/17㊐13:00
出 玉川太福（曲師：玉川みね子）、神田松之丞

玉川太福　神田松之丞

Ⓒ「古今東西の旅 どうぞ、ごゆるりと。」
2/17㊐18:00
出 古今亭志ん輔、桂吉坊

古今亭志ん輔　桂吉坊

劇場創造アカデミー9期生 修了上演『犬と少女』

2/22㊎・23㊏　発売日 1/22㊋

舞台芸術の専門家を目指し、座・高円寺で2年間学んだ「劇場創造アカデミー」の生徒たちが学びの集大成として挑む修了上演。今年はカリキュラム・ディレクターとして生徒たちに伴走してきた劇作家・演出家の生田萬が、今を生きる彼らの声から発想して書き下ろした新作を上演。
作演 生田萬　演出協力 佐藤信
出 座・高円寺劇場創造アカデミー9期生、1～8期修了生　場 座・高円寺1
¥ 全席自由／1,000円、高校生以下無料（発売日以降にご予約ください）
なみちけ

	2/22(金)	23(土)
14:00		★
19:00	●	

開場は開演の30分前
★託児あり

明日への一歩はここから！
4月開講、劇場創造アカデミー
11期生募集中。資料請求・問合せは
✉ academy@theatre-koenji.jp
☎ 3223-7500（安達・斉藤）
●応募書類締切：2/15㊎必着

mami dance world『未来ノ水』

4/4㊍～7㊐　発売日 2/12㊋

『迷宮の扉』（2017年）©飯田耕治

言葉を超越したエネルギーを肉体にのせ、歩き、回り、飛び、動きつづける。強烈な個性を発するmami dance spaceの14人のダンサーが、ほとばしる熱をダンスに変え、人々を潤す湧き水のように、観る人の心に響き沁みわたるダンスの世界をつくり上げます。
作演振付美術出 北村真実
出 新白石、ラビオリ土屋、古賀豊、大前裕太郎、米沢麻佑子、津田ゆず香、伊澤百恵、金澤惠美、木内尚、田岡麻祐子、田岡弘毅、岡田直樹、天野結唯
場 座・高円寺1
¥ 全席自由／一般4,000円 ほか
なみちけ　託児

	4/4(木)	5(金)	6(土)	7(日)
14:00			★	●
19:30	●	●	●	

開場は開演の30分前
★託児あり

舞台芸術集団 地下空港 ミュージカル『花園 HANAZONO』

4/13㊏～21㊐　発売日 2/16㊏

『タガタリススムの、的、な。』2015年©林裕介

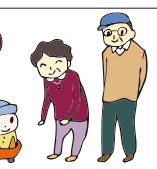
鎌倉末期、深山幽谷の謎の花園に足を踏み入れた女は、園丁である竜胆と出会い恋に落ちるが……。15年上演『タガタリススムの、的、な。』で舞台と客席の境をなくすダイナミックな演出で観客を驚かせた劇団が再び登場。斬新なアイディアで注目を集める伊藤靖朗が約18年の構想を経て描く新作ミュージカルです。
作演作曲 伊藤靖朗
出 溝口琢矢、悠未ひろ、田代絵麻、野田孝之輔、鎹さやか、大塚由祈子、柳生拓哉、吉高志音 ほか
場 座・高円寺1
¥ 全席指定／一般5,000円 ほか
なみちけ　託児

	4/13(土)	14(日)	15(月)	16(火)	17(水)	18(木)	19(金)	20(土)	21(日)
14:00		●		●	●	★		★	●
19:00	●		●				●		

開場は開演の30分前 ★託児あり

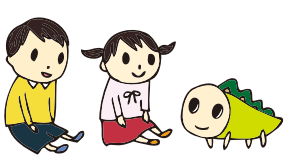
杉並区の中学生のみなさんへ
座・高円寺の10周年を祝うロゴマークを募集中です。

選ばれたマークは、劇場の印刷物やホームページ、館内で使います。ぜひ、すてきなロゴマークを考えてください。
●応募締切　1月31日㈭
詳細は劇場HPで公開中です。
問 ☎3223-7500
（10周年ロゴマーク募集担当）



なみちけ 「なみちけ」利用できます

お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休



作 作者　演 演出　出 出演　曲 曲目
場 会場　¥ 料金　主 主催　問 問い合わせ
※開演後の入場については、制限する場合があります
※特に記載のない限り、未就学児の入場はできません
※都合により予定されている出演者及び曲目が変更になる場合があります

杉並公会堂 上荻1-23-15

問杉並公会堂 ㈱京王設備サービス ☎5347-4450 10時～19時／臨時休館日を除く ※チケット発売初日は、電話予約のみ 杉並公会堂 検索

日本フィル杉並公会堂シリーズ 2019-20

第1回 5/26㊐ 15:00(開場14:30) 発売日 1/26㊏

飯守泰次郎 ©武藤章

上原彩子 ©武藤章

飯守泰次郎の指揮で聴くベートーヴェン「運命」。名匠が紡ぐオーケストラ音楽の神髄を心ゆくまで。チャイコフスキー国際コンクールで日本人初・女性初の第1位を獲得したピアニスト、上原彩子によるシューマンの名協奏曲にも、期待が高まる。

出飯守泰次郎（指揮）、上原彩子（ピアノ）、日本フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）
曲ベートーヴェン：序曲《レオノーレ》、シューマン：ピアノ協奏曲、ベートーヴェン：交響曲第5番《運命》 チケット取扱▶公 ぴあ137-255 託児

第2回 7/4㊍ 19:00(開場18:30) 発売日 2/23㊏

西本智実 ©塩澤秀樹

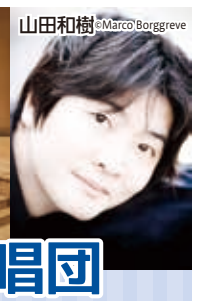
小林美樹 ©Shigeto Imura

人気指揮者・西本智実のセレクションによる、20世紀の最高傑作の「ロメオとジュリエット」。鬼才プロコフィエフの音楽に心を奪われる。数々の国際コンクール入賞で注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト、小林美樹も聴き逃せない。

出西本智実（指揮）、小林美樹（ヴァイオリン）、日本フィルハーモニー交響楽団（管弦楽） 曲プロコフィエフ：交響曲第1番《古典交響曲》、メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲、プロコフィエフ：バレエ音楽《ロメオとジュリエット》（抜粋／西本智実版）
チケット取扱▶公 ぴあ137-615 託児

場杉並公会堂大ホール ¥全席指定／S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円
問杉並公会堂 ★杉並公会堂友の会会員は先行予約／会員割引あり

東京混声合唱団 ©平舘平

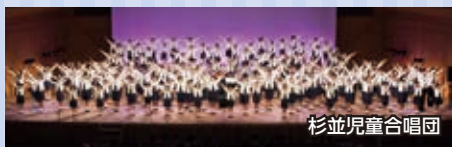

山田和樹 ©Marco Borggreve

山田和樹 × 東京混声合唱団

杉並特別演奏会2019 この気もちはなんだろう ～谷川俊太郎の世界～

6/16㊐ 15:00(開場14:30) 発売日 2/16㊏

すべての世代にささげる、谷川俊太郎作品展
出山田和樹（指揮）、東京混声合唱団（合唱）、杉並児童合唱団（ゲスト）、浅井道子（ピアノ） 曲木下牧子：地平線のかなたへ、松下耕：そのひとがうたうとき、信長貴富：未来へ、三善晃：空、生きる、武満徹：「うた」より うたうだけ、恋のかくれんぼ、死んだ男の残したものは ほか 場杉並公会堂大ホール ¥全席指定／S席4,500円、A席3,500円★杉並公会堂友の会会員は先行予約／会員割引あり
問杉並公会堂
チケット取扱▶公 ぴあ138-767


杉並児童合唱団

Carte Blanche 小山実稚恵 vol.2 カルトブランシュ［白紙委任状］

2/9㊏ 15:00(開場14:30) 発売中

小山実稚恵 ©ND CHOW

矢部達哉 ©Michiharu Okubo

宮田大 ©Daisuke Omori

日本を代表するピアニスト・小山実稚恵プロデュース第2弾は、弦楽の名手を迎えたトリオ・プログラム。ピアノ三重奏の代表作2曲をご堪能ください。
出小山実稚恵（ピアノ）、矢部達哉（ヴァイオリン）、宮田大（チェロ）
曲ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番「大公」、メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 場杉並公会堂大ホール
¥全席指定／S席4,500円、A席3,500円
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
問杉並公会堂
チケット取扱▶公 ぴあ104-403

日本フィル 杉並公会堂シリーズ 2018−19 第6回

3/5㊋ 19:00(開場18:30) 発売中

藤岡幸夫 ©Shin Yamagishi

伊藤亜美

日本フィルと深い縁で結ばれる人気指揮者・藤岡幸夫が描く、若き芸術家の幻想と夢。杉並区出身のヴァイオリニスト伊藤亜美が華を添える、極彩色のひとときをお楽しみに！
出藤岡幸夫（指揮）、伊藤亜美（ヴァイオリン）、日本フィルハーモニー交響楽団（管弦楽） 曲吉松隆：夢色モビールII、サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番、ベルリオーズ：幻想交響曲
場杉並公会堂大ホール
¥全席指定／S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
問杉並公会堂 託児
チケット取扱▶公 ぴあ102-262

稲垣潤一コンサート2019

3/16㊏ 16:30(開場16:00) 発売中

「クリスマスキャロルの頃には」「ドラマティック・レイン」ほか、数々のヒット曲で知られる日本を代表するAORシンガー。輝き続けるレイニー・ボイスで大人のラブ・ソングをお届けします。

稲垣潤一 ©Hiro Otsuka

出稲垣潤一 ほか
曲 クリスマスキャロルの頃には、ドラマティック・レイン、ロング・バージョン ほか
場杉並公会堂大ホール
¥全席指定／6,000円
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
問杉並公会堂
チケット取扱▶公 ぴあ104-384

ミュージック・ブランチ 2018−19

発売中

場杉並公会堂小ホール
¥全席自由／1,000円
問クラシックを聴こう協会
☎0422-26-6779
チケット取扱▶公
ミュージックブランチ申込ページ 検索

★第5回 1/28㊊ 10:30(開場10:10)
出小中澤基道（ヴィオラ）、草冬香（ピアノ）
曲ヒンデミット：ヴィオラ・ソナタ ほか

草冬香

小中澤基道

★第6回 3/13㊌ 10:30(開場10:10)
出矢口里菜子（チェロ）、田口翔（ピアノ）
曲フォーレ:ロマンス、シシリエンヌ、ラヴェル:オンディーヌ、古風なメヌエット、ドビュッシー：チェロソナタ ほか

矢口里菜子

田口翔

エデュケーション・フェスティバル in 杉並 2019 日本フィル 春休みオーケストラ探検 みる・きく・さわる オーケストラ!

©山口敦

3/24㊐ 発売中
①開館9:30（オーケストラ・コンサート開演11:50～終演12:50）
②開館13:30（オーケストラ・コンサート開演15:50～終演16:50）
①と②は完全入替制／終演後、公会堂の利用はできません。

0歳から家族でお楽しみいただける春のオーケストラ・フェスティバル！楽器体験や楽団員によるソロ・リレーコンサート、公会堂たんけん、サプライズライブなど大好評12回目のフェスティバルです。音楽とのとっておきの出会いをお届けします。
出永峰大輔（指揮）、江原陽子（司会）、森田順平（ゲスト）、日本フィルハーモニー交響楽団
場杉並公会堂 全館 ¥2,500円 ※0～3歳は無料。お席が必要な場合は券をご購入ください。
問日本フィル「音楽の森」☎5378-6311
※推奨年齢：4歳以上※このイベントには託児サービスはありません。
チケット取扱▶公 ぴあ134-181 日本フィル・サービスセンター5378-5911（平日10時～17時）
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり

すぎなみ子育て応援券は利用できません

チケット購入方法

座 座・高円寺チケットボックス▶☎3223-7300（10時～18時／月曜休）	コ コミュニかるショップ（杉並区役所1階）
公 杉並公会堂▶☎5347-4450（10時～19時／臨時休館日を除く）※チケット発売初日は、電話予約のみ	
ぴあ Pコード チケットぴあ☎0570-02-9999 電子チケットぴあでも購入できます。枠内のPコードを利用してください。※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。※「すぎなみ子育て応援券」の利用はできません。	

託児 事前申し込み制有料
●座・高円寺での託児は
座・高円寺チケットボックス☎3223−7300へ
●杉並公会堂での託児は
イベント託児マザーズ☎0120-788-222へ

区主催 その他のイベント

※主催者への問い合わせが留守番電話の場合は、メッセージを入れてください

チケットの購入方法は3面下部参照

ギャラリーでのイベント

無料 スマホ限定アートスポットを巡るスタンプラリー

1/21㈪～3/3㈰ ※景品への応募期限は3/3㈰まで

きりりとした早春の風の中、お散歩気分で杉並区内のアートスポットを巡り、芸術を楽しんでもらうイベントです。スマートフォンを使ったスタンプラリーに参加された方の中から、抽選で景品をプレゼントします。

アートスポット 杉並区内のギャラリーカフェ、杉並公会堂、座・高円寺など15か所

※各スポット一覧や景品一覧など詳細は https://suginamiart.tokyo/stamprally

ラリーの参加方法

①各スポットを巡り、会場に設置されたQRコードをスマートフォンで読み込むとスタンプが獲得できます（専用アプリのダウンロードは不要ですが、QRコードを読み込むアプリは必要です）。

②獲得スタンプ数に応じ、3/3までにご希望の景品にご応募ください。

景品 ①杉並公会堂や座・高円寺での鑑賞チケット
②オリジナルバンダナや風呂敷など

座・高円寺

問 すぎなみ戦略的アートプロジェクト事務局
NPO法人TFF ✉art@npo-tff.org

「すぎなみ臨床美術展」脳が喜ぶ！心が笑う！臨床美術 無料

1/28㈪～2/1㈮ 9：00～17：00 ワークショップ10：00～15：30 ※最終日（2/1）は16時まで

臨床美術は、絵やオブジェなどの作品を楽しみながら作ることによって脳を活性化させ、高齢者の介護予防や認知症の予防・症状改善、働く人のストレス緩和などの効果が期待できる芸術療法（アートセラピー）のひとつです。本展は、99歳の制作者の作品をはじめとした、総勢100名の作品展です。また、会場では体験ワークショップも行います。

場 区役所2階区民ギャラリー　問 文化・交流課

※「臨床美術」および「臨床美術士」は、日本における（株）芸術造形研究所の登録商標です。

無料 平和に関する展示会

3/5㈫～8㈮ 8：30～17：00

昭和20年3月10日の東京大空襲により、多くの尊い生命が奪われました。戦争の悲惨さや平和の尊さについて考えてみませんか。

内容 東京大空襲写真パネル、平成30年度平和のためのポスターコンクール入賞作品等。

場 区役所2階区民ギャラリー

同時開催 平和を願うロビーコンサート 無料

3/6㈬ 12：10～12：50

お昼のひと時、「心に響く演奏」に触れ、平和の尊さを感じてみませんか。

出 日本フィルハーモニー交響楽団（編成：弦楽四重奏）　場 区役所1階ロビー　定員 100名

昨年度の様子

問 区民生活部管理課☎3312-2111(代)

無料 座・高円寺　開館10周年記念展

3/11㈪～22㈮ 9：00～17：00 ※17日㈰は休み

今年開館10周年を迎える座・高円寺（杉並芸術会館）は、優れた舞台芸術を中心に、子ども向けの事業や地域との取り組みも行っています。本展ではこれまでに上演した演劇の衣装や資料を通じて座・高円寺の歩みをご紹介します。

場 区役所2階区民ギャラリー　問 文化・交流課

「フランドン農学校の豚
～注文の多いオマケ付き～」

すぎなみ地域大学 特別講座 3/3㈰

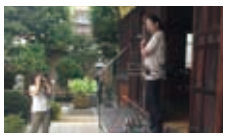
オリンピック・パラリンピックに向けて、みんなでつくる　すぎなみ の まち すぎなみ版ボランティア　“おもてな市民”講座 無料

杉並区では、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会に向け、杉並をより良い街にしていくために活動していただくボランティア「（仮称）すぎなみ“おもてな市民”」を募集します。これに先立ち、西川千春氏（1面参照）による、ボランティアの魅力や楽しさを語る講演会を行います。お話を聞いて、ホームステイ・ホームビジットをはじめ、区内イベント運営サポート、通訳、観光案内など、気軽にボランティア活動をしてみませんか？講演会終了後には個別ボランティア登録相談会も行います。

❶“おもてな市民”講座 14：00～15：00(開場13：30)／先着100名
❷ボランティア登録相談会 15：00～16：30／予約不要
場 ウェルファーム杉並（天沼3-19-16）
申 問 講座参加希望の方は、電話またはメール（名前、電話番号を記入）で、区地域課すぎなみ地域大学担当へ　☎3312-2381　✉tiikidaigaku-t@city.suginami.lg.jp

★登録後研修を受けていただき、2019年4月からご活躍していただきます。
★講座・登録相談会の参加者には、「オリンピック・パラリンピックのバッジ」をプレゼントします！

goen sessions



杉並区文化芸術活動助成事業

「goen sessions」はミュージシャンがつくる熱い音楽と高円寺の魅力を伝えたい、という想いから立ち上げ、「音楽と街」の魅力を動画にして発信している動画プロジェクトです。これからも高円寺から世界を目指して、グッド・ミュージックを紹介していきます！ぜひご覧ください。

https：//www.goensessions.com/

問 goen sessions
☎080-5387-0005(高向)

かるた文化祭2019 無料

2/10㈰11：00～16：00

オリジナルの創作かるたで人・まち・異文化の交流と日本文化を発信する「かるた文化祭」。さまざまな創作かるたの展示と表彰、実際に遊んだり制作できるイベントです。お気軽にお立ち寄りください。

杉並区文化芸術活動助成事業

場 細田工務店リボン館（阿佐谷南3－35－21）
問 すぎなみKarutaプロジェクト
☎090－6829－1461(荻本)
✉karuta@color.party.net

日本語スピーチ大会 観覧者募集 無料

3/2㈯ 13：30～17：00

昨年度の様子

外国の方が日本で暮らして感じたこと、体験したこと、出身国のことなどを学んだ日本語を使って発表します。ネパールの踊り、和楽器演奏も行います。

場 座・高円寺2　定員 200名
申 ファクスまたはメールで、氏名（ふりがな）、住所、電話番号（お持ちの方はファクス番号）を記入して、杉並区交流協会まで
問 杉並区交流協会
☎5378-8833　Fax5378-8844
✉info@suginami-kouryu.org

日本フィル 東日本大震災支援活動「被災地に音楽を」

～杉並区はこの活動を支援しています～

日本フィルハーモニー交響楽団は、東日本大震災以降、杉並区の交流自治体である福島県南相馬市など東北地方を訪れ、音楽を通じた被災地支援「被災地に音楽を」を継続してこれまで263回（平成30年12月1日現在）実施いたしました。杉並区は、区内に拠点を置く日本フィルのこの活動を、ふるさと納税制度を通じて応援しています。皆様の善意が、復興に取り組む市民や子どもたちの希望や未来につながります。

区役所の窓口、または「ふるさとチョイス」から寄附できます。

※区役所の窓口での寄附をご希望の場合は総務課まで事前にお問い合わせください。

ふるさとチョイス　杉並区　検索

利用してみませんか？ 区民ギャラリー

区役所中棟2階

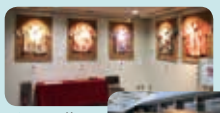
アートが好きな皆さんの作品発表の場として、個展・グループ展にご利用ください。

対 区内在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人（搬出入・展示は出展者で）¥ 無料　問 文化・交流課☎3312-2111(代表)

今回の募集は①～③の3枠です。

展示期間（搬出入含む）	ギャラリーA（北西壁面）	ギャラリーB（青梅街道側）	期間中の土曜利用
4/1㈪～12㈮	①	②	可
4/15㈪～26㈮	－	③	可

時間：平日9：00～17：00(最終日16：00までに搬出終了)


▲A区分（北西壁面）

▲B区分(青梅街道側)

●申込記入内容（必須）
1 利用を希望する枠（①②③から第2希望までご記入ください）
2 郵便番号、住所、電話番号　3 氏名（フリガナ／団体の方は団体名）
4 展示内容（例：油絵20点）、展示目的（例：日頃の成果の披露）

●送り先　杉並区役所文化・課流課「区民ギャラリー募集係」宛
ハガキ（62円）▶〒166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1
ファクス▶5307-0683

●〆　切　2/15㈮必着。申込多数の場合は抽選。結果は2月末までに連絡します。

詳細は 杉並区　区民ギャラリー　検索

凡例　場 会場　作 作者　演 演出　出 出演　師 講師　曲 曲目　¥ 料金　対 対象　主 主催　共 共催　定 定員　申 申し込み　締 締切　問 問い合わせ　✉ メールアドレス