



すぎなみ

Jukuseru? TIMES' 18

大人“熟”してる？

高円寺コース
もっと高円“人”
第4号

平成30年11月7日発行
発行元：社会教育センター【事務局】

初回から、お願いしておりました「私と高円寺」コメントをご紹介します。高円寺への想いは様々ですが、改めて良いメンバーが集まったことに感謝！ですね。(全員掲載！といかないところが、大人の生涯学習ですが…) 次回からは、実践に向けての活動が始まります。あなたが思い描く“たまり場”ってどんな形でしょう？

- ▶高円寺に住んでから知り合いが増えました。異端者を排除しない雰囲気と、街の持つ多様性が私には心地よく、ゆったりと暮らしております。外からは排他的と見られるかもしれませんがね。あはは。(あかちゃん)
- ▶高円寺は3年前に転職した場所です。古着屋さんが多く気軽に入れるカフェが少ないなと思います。老若男女フラッと入り、ちょっと話ができる場所が欲しいです。そういうお店があると入りたいです。(ムサコ)

私と高円寺

- ▶小中高と高円寺で育ち、40過ぎてカムバック。昭和と比べ街の見た目は変貌したが、人の親しみ易さは変わらず。私には愛着あり、第二の故郷。「サードプレイス」作りに止まらず、高円寺の発展に全力を尽くしたい。(HI)
- ▶生まれ育ったまち高円寺・・・でもきらいで逃げ出しました。巡り合わせでこの地に戻ることになった今・・・故郷「高円寺」に居場所は？そして「高円“人”」となれるか？と不安と期待にドキドキしながら暮らしています。(ATSUKO, I)
- ▶私の身体は高円寺でできています。毎週末、高円寺で食材を調達しており高円寺民の独特なファッションを眺めつつ旬の食材、店員との出会いやニッチな店々に刺激されながら次週への充電を図っています。(永福町のペコ)
- ▶高校生から育った町、高円寺。北口駅前おとり書店の上にはプールがあった。今は日曜には若者であふれ、古本の街から古着の街と変わった。個性あふれる店もいっぱい。これからの変貌が楽しみ。(イストコ)
- ▶なんとなく Deep で庶民的なイメージの高円寺。それだけじゃないほっこり感を見つけたいです。例えば路地裏？
- ▶高円寺に引っ越して約5年。朝出かけて毎日同じ場所に帰るのに、遊び心あり音楽あり小さな自然ありで、ちょっと立ち止まったり中を覗いたり違う角で曲がってみたり。いろんな発見があり、これからも楽しみな街です。」(クワ)
- ▶通勤のためにJR高円寺を利用して長くなるが、今までそれだけの関係だった。しかし、最近は様々な方と知り合う様になり、街の見え方が変わってきた。住んでいる方々の街への情熱などをもっと吸収したい。(OT)
- ▶高円寺は近くとても遠い街。阿佐谷に住んで40年がたつ。でも隣なのにいつも素通り。降りた事がない。阿波踊り古着ショップや若者に人気で終電で沢山の若者が降りる不思議な街。人気の秘密を解き明かしたい。(KATOKE)

私と高円寺

- ▶高円寺は「阿波踊りを本番で踊りたい」という夢が叶った反面、やめてしまった今は足を踏み入れ辛いホロ苦い街でもあります。が、コクテイル・眉山亭等個性的なお店が目白押し♪これからどんどん開拓していきたいな。
(黒川 直美)
- ▶私にとっての高円寺は、足だけで行ける海外。ちっとも海はないけれど、肌も髪も、服も表情も、多種多様すぎる。それに、山のような食材モリモリでチャリ爆走しても、職務質問に合わない。正に、片道十分のリゾート。
(gen5884pc)
- ▶高円寺の自由で雑多で、そしてちょっとイカゲンな雰囲気をとて気に入っています。こうした「伝統」を大切にしながら、少しでも街の盛り上がりにも貢献できればと、住民の一人として考えています。(柴田)
- ▶子供の頃は近くに銭湯もあり、商店街には、様々な店が並び賑やかでした。店は変わっても、街中を歩くと、気分が上がる。日常をハレの日にしてくれる。そんな高円寺に住む幸せを日々感じています。(S.T.)
- ▶私の中の高円寺は、通りすぎる駅、ちょっと行きづらいまち。あまりご縁がなかったまちですが…なんだか最近面白そうなのが高円寺で起きている！？何かあるのかな？その秘密をこっそり覗いてみたいと思っています。
(K.T)
- ▶阿波踊り大道芸、駅周辺は飲み屋さん。私の高円寺の脳内イメージはそんなところ。「ヒトツナ」、「スポーツ居酒屋 KITEN!」、「アンドビール」。少しずつ増えてきた。半年経ったら「もっと高円“人”」になれるかな？^_^ (田中利和)
- ▶人と人とのつながりがもてる高円寺でありいつまでも街のおもむきが保てる雰囲気であってほしいと考えています。(出会ユキ)
- ▶高円寺は家から離れていることもあり、自分の中では少し遠い存在の街です。最近大人塾で来るが増え親しみが持てる部分も見えて来たので、もう少し近づく事が出来ればと思っています。(内藤隆夫)
- ▶私は両親が高齢になったため約 20 年ぶりに高円寺に帰ってきたのですが、気楽で適度にざわついた妙に居心地が良い場所だと感じて、若い頃より愛着が湧き、気軽に立ち寄れるたまり場ができればいいなと思っています。(中 恵子)
- ▶杉並区に引っ越してきて 1 年 6 ヶ月ですが、以前住んでいた世田谷区内に雰囲気が似ていて、商店街もにぎやかで、街歩きしていても、あきません。私なり微力なのですが、できることをしてみたいと思います。
- ▶就職と同時に上京してきた僕が、初めて「このまちが好き」と感じたのが高円寺であり、それは 10 年たった今も変わらない。魅力を享受するだけでなく、自分でも何か発信出来たらもっと好きになりそうだ。(濱口)
- ▶就職を機に上京…。絶対、高円寺に住むと決めていました。最寄駅は新高円寺でしたが。現在は阿佐谷在住ですが心は高円人!!今回、大人塾に参加出来て嬉しいです。更に高円寺愛を増幅したいです。皆さん、よしなに…
(ふじこ)

- ▶高円寺地区の住人なのに JR 高円寺駅は意外と遠く、バスや電車を使っても 30 分かかります。一番速いのは自転車の 20 分。だから雨が降ると足が遠のきます。ゆる〜い参加ですが、よろしくお願いします。(MM)
- ▶高円寺は興味のある街のひとつです。駅から簡単にアクセスできる商店街、高架下の古本屋や飲み屋。初めて商店街を歩いた時は古着屋さんの多い街だなという感じです。まだ座・高円寺に行ったことがないので行ってみたい。また秋に行われる高円寺フェスティバルも興味があるので、是非地元の方にお勧めの楽しみ方を聞いてみたいです。(マッキー)
- ▶私は高円寺から中央線で 2 つ隣の荻窪に住んでいます。同じ杉並区でもありとても近いのに、改めて途中下車する機会もなく、高円寺のことはほとんど知らないの…。そんな私にとって高円寺は「近いけど遠い街」です。(mikico)

私と高円寺

- ▶村上春樹さんの 1Q84 という作品の中で高円寺が重要な役割を果たしています。学生の頃から長く村上さんの愛読者なのですが、たまたま高円寺に住むことになり嬉しかったです。高円寺の公園から空を眺めて、月が 2 つ見えるかしらと夢想して楽しんでいます。(M.M)
- ▶昨年越して以来、毎週末高円寺パトロール？を勝手に自らに課しています。高円寺は一見何も変わっていないように見えても、常に変化を続ける捉えどころのない街。少し目を離すと元の姿は思い出せない。まだまだ楽しめそうです。(ぬまさん)
- ▶私が上京して初めて住んだ街が高円寺です。ですので高円寺は東京の中でのふるさとと言えるのかもしれませんが。今回、高円寺を舞台にたまり場創りが出来ることをとても楽しみにしています。(げんきさん)
- ▶私と高円寺一共助で たまり場を一高円寺は利便性が良く、また、イベントも多く、活気ある街である。しかし、高齢者や弱者も輪の中に入り、ふらっと立ち寄れる場が欲しい。若者との共助で 広めて！(ムラ)
- ▶子供の頃から高円寺駅を利用し、終の棲家も高円寺に構えた。私は生涯高円人。そんな高円寺に恩返ししたいと思い、去年からお祭りのボランティアを始めた。今年もこの大人塾で住人でも知らない DEEP な高円寺を学びたい。(山崎 武志)

次回より、いよいよ第 2 フェーズに入ります！！

ご参加お待ちしております

★次回のお知らせ★

日時：平成 30 年 11 月 21 日（水）

会場：高円寺障害者交流館

内容：“たまり場” デザインシートを描く

イココチ



ヒトツナ

