



発行  
杉並区区民生活部文化・交流課  
〒166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1  
☎03-3312-2111 (代表)  
http://www.city.suginami.tokyo.jp/

2019年  
5月  
VOL.43

「コミュかる」は、「コミュニケーション」と「カルチャー」を用いた造語です。

／ まちのリズムとリンクする あしたの劇場 ／

## 「座・高円寺」次の10年へ



Interview

座・高円寺 芸術監督

まこと  
**佐藤 信**  
さん

Makoto Sato



地域に根ざした文化の拠点として多彩なプログラムを展開する杉並芸術会館「座・高円寺」は、今年で10周年を迎えます。そこで芸術監督を務める佐藤信さんに劇場のこれまでと、これからを語っていただきました。

### 小さな公共劇場にもできることがある

座・高円寺は、200人規模のホールを2つ持つ小さな劇場です。芸術監督になった時、私は小さくてもこんなことができる、という全国の公共劇場の一つの見本になればいいなと考えました。胸を張れるのは、芝居に限らずいつでも何かやっている公共劇場であるということです。

開館当初から高円寺という魅力あるまちの中で役割を発見するという目標を定めました。具体的には、まちの皆さんと相談し、高円寺びっくり大道芸、東京高円寺阿波おどり、高円寺フェス、高円寺演芸まつりといったお祭りにプロフェッショナルなスタッフを紹介しています。高円寺はもともと力のあるまち。この10年でそのまちの仲間に入れていただくことはできたと感じます。劇場は周囲の方々のリズムと共鳴していくことが大事です。また公共劇場には、まちの人が利用できる場所であると

同時に、区外から大勢の観客を迎える場所という2つの役割があります。そういう意味で座・高円寺では2つのホールを使い分けることにより、その役割を果たしているのではないかと思います。

### 子どもたちとともに10年。「あしたの劇場」

まちとつながるという視点では、子どもたちを対象にした「あしたの劇場」というプログラムに力を入れてきました。たとえば宮沢賢治の作品で“天の川の西の岸”と耳にした時、杉並区の子どもたちはどんな光景を想像するのか。子どもたちの日常は生活するまちが全てです。その中で、人生を切り拓いていく先に何があるのかを見せ、ものごとを考える経験はとても大切です。

10周年に際し、中学生からロゴマークを募集しましたが、劇場を理解してくれていると感じる作品ばかりでうれしかったです。

### 受け継ぐということは変わっていくということ

お芝居はお客さんと一緒に作る、人間的で不思議なものです。お客さんのこころの動きが確実に舞台に影響します。

いま社会の価値観は変わり始めていることを感じます。劇場はまちの中にある面白くて、へんな場所。お客さんがいろいろな形で参加し、へんなことの大切さを共有できるようになればいい、との思いはあります。

次世代の劇場人を育てる「劇場創造アカデミー」も10年になりますが、次の5年はあちこちに足を運び、若い人もたくさん話をするに時間をかけるつもりです。受け継ぐとは変わっていくということです。普遍的なものにこだわらず、やりたい!という気持ちのある人を見つけたいと思っています。

撮影協力：高円寺あづま通り商店会・ヨーロッパアンバ

YouTube「すぎなみスタイル」でも、座・高円寺を紹介中です。 [杉並区公式チャンネル](#) [検索](#)

### Profile

座・高円寺芸術監督。昭和18(1943)年、東京生まれ。杉並区在住。昭和41(1966)年に劇団「自由劇場」を設立。昭和43(1968)年に「演劇センター68」(現在、劇団黒テント)の結成に加わり、大型テントでの移動公演を続ける。またオペラ、舞踏などさまざまな舞台作りにも携わっている。世田谷パブリックシアターの劇場監督を経て現職。個人劇団「陽座」主宰。

## ～まちとともに。座・高円寺 10周年～

コミュかるでは毎月2面で、座・高円寺での公演を紹介しています。まだ座・高円寺に行っていない方も、一度劇場でお芝居を観てみませんか？

また、2階のカフェ&レストラン、「アンリ・ファール」では毎週土曜日に本読みイベントを、入口前広場では毎月第3土曜日に食べ物市場「座の市」を行っています。ぜひお立ち寄りください。



『絵本の旅』Photo by 齋藤圭吾

# 世界をみよう!

今年の「世界をみよう!」は劇場10周年を記念して、いつもより期間を拡大。なつかしい作品もあたらしい作品も織りまぜて、にぎやかに開催!

発売中

小さな子どもも大人も楽しめる『ピン・ポン』は、2010年から上演している座・高円寺でも長くつづくレパートリー作品。せりふがないのに、ピンポン玉の「ピン」と「ポン」の物語がカラフルな絵本のように観る人の心に響きます。

『箱とジョージさん』は、上演のたびに多くの人をとりこにするデンマークのシアター・リフレクションの人形劇で、9年ぶりの再演。ひとりぼっちが好きなジョージさんに、どこから来たのか、たくさんの箱がじゃれてきて……。だれかといっしょにいることの幸せに気づく瞬間を、静かに描きます。

そして、10周年を盛り上げるサーカス舞台。『いま、飛んでる?』は、フランスのサーカス学校出身のジャンとジェロームによる、自転車をつかった現代サーカス。見ごたえ満点のダイナミックな作品は、「世界をみよう!」はじまって以来の大舞台!

以前、つるした金属のパイプで美しい音楽を奏でてくれたヨルグさんが、今年はチェリストのノエミさんとバツハの「無伴奏チェロ組曲」に挑む『サラバンド』。天から降りそそぐ音をあびるような、不思議なコンサートを体験してみませんか?

劇場デビューのみなさんにも楽しんでいただける、魅力いっぱいのおき作品たち。舞台のおもしろさを発見してください。

全席自由/大人(18歳以上)2,500円、子ども(小学生以上)1,500円、未就学児 500円、まとめてお得4枚券 6,000円	7/13	14	15	19	20	21	26	27	28
(大人でも子どもでも組み合わせ自由/前売のみ取り扱い) (子育て応援券) (なみちけ) (託児)	11:00	★	★	★	★	★	★	★	★
※各上演の開場時間は、開演の直前を予定 ★託児あり	13:00	★	★	★	★	★	★	★	★
	15:30	★	★	★	★	★	★	★	★
	19:00	★	★	★	★	★	★	★	★

.....期間中、1Fロビーで本の楽市を開催!.....

## A『箱とジョージさん』7/13日~7/15日

上演時間:約40分 せりふはありません おすすめ:6歳より (シアター・リフレクション/デンマーク) 場阿波おどりホール



## B『ピン・ポン』7/13日~7/15日

上演時間:約60分 せりふはありません おすすめ:4歳より 構成/演佐藤信 美術/演tupera tupera 振付/演竹屋啓子 出/公門美佳、久保恒雄、光田圭亮/磯田収(音楽演奏) (座・高円寺/日本) 場座・高円寺1



## C『サラバンド』7/19日~7/21日

上演時間:約60分 せりふはありません おすすめ:6歳より 出/ヨルグ・ミュレル、ノエミ・ブタン(チェロ演奏) (フランス) 場座・高円寺1



## D『いま、飛んでる?』7/26日~28日

上演時間:約50分 せりふが少しあります おすすめ:5歳より 出/ジャン・シャルミヨ、ジェローム・ガラン(ラ・カンパニー・コティディエンヌ/フランス) 場座・高円寺1



10周年 プレゼント!

4作品を全部見てくださる方は、半券提示で「劇場へいこう!」のチケット1枚プレゼント。※7/7から、2F受付でご案内します。詳細はお問合せください。※チケットが完売した場合は、ご利用いただけません。

2面共通・チケット取扱▶座

## 演劇集団ワンダーランド 『過激にして愛嬌あり 宮武外骨伝』

6/5日~9日 発売中

明治時代の反骨のジャーナリスト宮武外骨が現代の雑誌編集部タイムスリップ!? 報道のあり方が問われる今、ジャーナリズムとは何かを考えます。 作/演竹内一郎 出/武末志朗、松村穂、岡本高英、中田寿輝、本郷次郎、桑島義明、厳格佑介、茨木学、竹良光、小川友暉 ほか 場座・高円寺1 全席自由/4,000円 ほか(なみちけ) (託児) 開場は開演の30分前 ★託児あり

## 劇団桃唄309 『アミとナミ』

6/12日~16日 発売中

2016年にハンセン病を描いた作品を上演した同劇団が、再びこの病気と向き合います。差別と偏見の歴史に相対する人間の切なくも美しい姿。元患者との交流を得て描く新作です。 作/演長谷基弘 出/楠木朝子、佐藤達、國津篤志、山西真帆、富山聡子 ほか 場座・高円寺1 全席指定/4,000円 ほか(なみちけ) (託児) 開場は開演の30分前 ★託児あり

## 祝五回!三代目 橋菊太郎劇団in座・高円寺 『仲夏の大衆演劇まつり』

6/19日 12:00/17:00 発売中

※開場は開演の30分前 橋菊太郎劇団による大衆演劇公演。見応えある芝居と華やかな舞踊ショーで楽しいひと時をお届けします。 出/座長 橋大五郎、総座長 橋菊太郎、副座長 橋良二 ほか 場座・高円寺2 全席指定/3,500円 (なみちけ)

## 温泉ドラゴン 『渡りきらめ橋』

6/21日~30日 発売中

女であることを理由に学問から遠ざけられながらも、文学に親しみ、文筆で身を立たせた長谷川時雨。林芙美子や円地文子など女性作家の育成に努め、明治から昭和を生きた彼女の物語を男優のみで演じます。 作/原田ゆう 演/シライケイタ 出/阪本篤、筑波竜一、いわいのふ健、小嶋尚樹、内谷正文、成田湊、内田健介、蓉崇、浅倉洋介、林明寛 ほか 場座・高円寺1 全席指定/4,500円 ほか ※前半割(6/21~23)3,500円 (なみちけ) (託児) 開場は開演の30分前 ◎前半割(3,500円) ★託児あり

## Rising Tiptoe 『皿の裏』

7/3日~7日 発売日 6/4日

私たちが日常的に口にしている砂糖。甘くて美味しい、その中毒性を利用した企みが隠されているとしたら……? 身近な食べ物を通して、日常に潜む闇をブラックユーモアで描く2015年初演作の再演。 作/演宇吹萌 出/森下庸之、大場結香、小池優子、神山武士、星野クニ、太田祥世、岡庭菜穂 ほか 場座・高円寺1 全席自由/4,300円 (なみちけ) (託児) 開場は開演の30分前 ★託児あり

## B機関 『星の王子さま』

8/2日~5日 発売中

天井棧敷で1968年に上演された寺山修

司の『星の王子さま』。星の王子さまに憧れ夜な夜な虚構の世界に浸る老女。見えない星を見るため、現実から目を背ける老女の世界を拒み、崩壊に導くヒロインの少女。舞踏家である点滅が舞踏的身体表現を取り入れ、新演出で寺山ワールドを描きます。

作/寺山修司 構成/脚色/演出/点滅 出/近童武吉、葛たか喜代、伊藤弘子、唯木いちよ、鈴木千晴、辻井彰太 ほか 場座・高円寺1 全席指定/4,500円 (なみちけ) (託児) 開場は開演の30分前 ★託児あり



## PATHOS PACK 『永遠ノ矢=トワノアイ』

8/8日~12日 発売日 7/2日

受け止めきれない現実や価値観を抱えて現代を生きる青年が、北の大地で出会う人々との交流を通して、自分や時代、国や世界の輪郭を見つめようと奔走する物語。劇団の代表である宇梶剛士による作・演出でお届けします。 作/演/出/宇梶剛士 出/金井良信、平野貴大、オバタアキラ、仲道和樹、三崎葉 ほか 場座・高円寺1 全席指定/4,500円 ほか (なみちけ) (託児) 開場は開演の30分前 ★託児あり

8/8 9 10 11 12 (水) (木) (金) (土) (日) 14:00 19:00 開場は開演の30分前 ★託児あり

## 劇場へいこう!

場座・高円寺1 発売日 7/7日

全席自由/大人(18歳以上)3,000円、ユース(16歳以上)2,000円、中学生以下無料(要事前予約)、おしぼいの森割引:大人4,000円、ユース3,000円(『ピノッキオ』と『フランドン農学校の豚』2作品セット券です。前売のみ取り扱い) (子育て応援券) (なみちけ) (託児)

## ★『ピノッキオ』8/31日~9/16日

木の人形ピノッキオが、自分を作ってくれたジェペットじいさんのため、失敗をくり返しなが、いつか他人を思いやる心を身につけ……。 (平成30年度児童福祉文化賞推薦作品) 原作/カルロ・コッローディ 脚本/演/テレーサ・ルドヴィコ



台本/監修/佐藤信 美術/ルカ・ルッツァ 出/高田恵篤、KONTA、辻田暁、森ようこ、高橋優太、田中真之、黒須育海 8/31 9/8 12 15 16 (日) (水) (日) (日) 14:00 19:00 開場は開演の30分前 ★託児あり

## ★『フランドン農学校の豚~注文の多いオマケ付き~』9/22日~29日

いのちをいただくってどういうこと? 宮沢賢治のふたつの童話を原作に、歌とダンスと共におくる、「いただきます」と“ごちそうさま”を考える物語。 原作/宮沢賢治 上演/台本/佃典彦 演/西沢栄治 出/宮島岳史、塚本淳也、山田宗一郎、小玉雄大、安川里奈、柴田美波 9/22 23 28 29 (日) (日) (土) (日) 14:00 開場は開演の30分前 ★託児あり



料 託児は トボックス☎3223-7300へ 託児は ーズ☎0120-788-222へ



子育て応援券「すぎなみ子育て応援券」を使って、親子で楽しもう! 0~5歳の乳幼児が入場可能な応援券対象公演のチケット購入に、家族も含めて利用できます(限度額あり)。応援券対象公演でも、「チケットぴあ」・Webなどでの利用や、郵送での受け付けはできません。劇場窓口等で精算してください。

なみちけ「なみちけ」利用できます お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休

## クアルテット・エクスプローチェ 発売中

### ～響炎する4本のチェロ～“月に寄せる歌”

9/13金  
19:00(開場18:30)

日本を代表するオーケストラの若手4人組のチェロ・アンサンブル。広い音域と深い音色が魅力のチェロを自在に操る、新たな地平を築くクアルテット。

出 クアルテット・エクスプローチェ《辻本玲(日本フィルハーモニー交響楽団・ソロ)、市寛也(NHK交響楽団)、高木慶太(読売日本交響楽団)、森山涼介(東京都交響楽団)》

曲 ベートーヴェン:「月光」より、ドビュッシー:月の光、滝廉太郎:荒城の月、マンシーニ:ムーン・リバー、J.S.バッハ:シャコンヌ ほか

場 杉並公会堂大ホール 全席指定/S席3,000円、A席2,000円

★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり

問 杉並公会堂 チケット取扱 ▶ 公 ぴあ140-154



## 山田和樹×東京混声合唱団 杉並特別演奏会2019 発売中

6/16日 15:00(開場14:30)



すべての世代にささげる、谷川俊太郎作品展。

出 山田和樹(指揮)、東京混声合唱団(合唱)、杉並児童合唱団(ゲスト)、浅井道子(ピアノ) 曲 木下牧子:地平線のかなたへ、松下耕:そのひとがうたうとき、信長貴富:未来へ、三善晃:空、生きる、武満徹:「うた」より うたうだけ、恋のかくれんぼ、死んだ男の残したものは ほか

場 杉並公会堂大ホール

全席指定/S席4,500円、A席3,500円

★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり

問 杉並公会堂

チケット取扱 ▶ 公 ぴあ138-767

## 日本フィル 杉並公会堂シリーズ 2019-20 発売中

場 杉並公会堂大ホール 全席指定/S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円

(第2回のみB席完売) 問 杉並公会堂

★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり

★第2回 7/4日 19:00(開場18:30)



人気指揮者・西本智実のセレクションによる、20世紀の最高傑作「ロメオとジュリエット」。

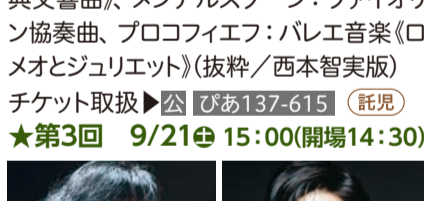
鬼オプロコフィエフの音楽に心を奪われる。数々の国際コンクール入賞で注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト、小林美樹の演奏も聴き逃さない。

出 西本智実(指揮)、小林美樹(ヴァイオリン)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

曲 プロコフィエフ:交響曲第1番《古典交響曲》、メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲、プロコフィエフ:バレエ音楽《ロメオとジュリエット》(抜粋/西本智実版)

チケット取扱 ▶ 公 ぴあ137-615 (託児)

★第3回 9/21日 15:00(開場14:30)



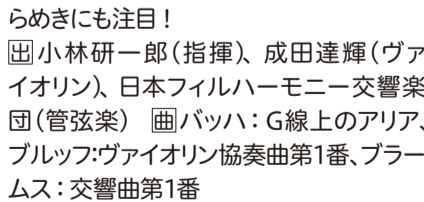
炎のマエストロ・小林研一郎が日本フィルとともに語り尽くす、魂のブラームス「第1交響曲」。

ブルッフの協奏曲を披露する、世界で活躍する若き才能、成田達輝のきらめきにも注目!

出 小林研一郎(指揮)、成田達輝(ヴァイオリン)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

曲 バッハ:G線上のアリア、ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番、ブラームス:交響曲第1番

チケット取扱 ▶ 公 ぴあ137-769 (託児)



場 杉並公会堂大ホール

対象 4歳以上

全席自由/1,000円

問 アールヴィブレ

☎0422-26-6779 チケット取扱 ▶ 公

## 昭和と音楽とおしゃべりでショー!

～鈴木直樹と立川寸志の如何なものか?!～

第1回 銀幕スターと名曲

石原裕次郎の時代 発売中

6/13日 14:00(開場13:30)

出 鈴木直樹(ジャズクラリネット)、立川寸志(落語)、ザ・プラタナス(演奏)

場 杉並公会堂小ホール

指定席/3,500円、自由席/3,200円、学生/1,500円

問 スウィングエース ☎6768-8772

チケット取扱 ▶ 公 (自由席のみ)、スウィングエース

鈴木直樹

立川寸志

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

柳家三三

## 日本フィル 杉並公会堂 シリーズ 2019-20

### 第4回



大井剛史 ©K.Mitani

朴葵姫

11/24日 15:00(開場14:30) 発売日 6/15日

注目のギタリスト 朴葵姫が登場!スペインの光と影を感じる名作「アランフェス協奏曲」は聴き逃さない!後半はアラビアン・ナイトの世界へ!豪華絢爛なオーケストレーションで描かれる悲哀の音楽絵巻「シェエラザード」は、今やフィギュアの定番曲の一つとしても知られる人気曲。

出 大井剛史(指揮)、朴葵姫(ギター)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

曲 リムスキー=コルサコフ:スペイン奇想曲、ロドリゴ:アランフェス協奏曲、リムスキー=コルサコフ:交響組曲《シェエラザード》

場 杉並公会堂大ホール

全席指定/S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円

★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり

問 杉並公会堂 ☎5347-4450 チケット取扱 ▶ 公 ぴあ137-770 (託児)

## MNOZIL BRASS ムノツイル・ブラス

12/6日 19:00(開場18:30) 発売日 6/29日

オーストリア発、完璧なテクニックと抱腹絶倒のステージで、瞬間に世界中の話題を独占したブラス界の新たなヒーローたちが杉並初登場!ライブ・パフォーマンスのあらゆる極みを体感する「完璧なブラスアンサンブル」。

出 ムノツイル・ブラス(金管七重奏)、トランペット/トマス・ガンシュ、ロベルト・ローター、ローマン・リンドベルガー、トロンボーン/レオンハルト・パウル、ゲアハルト・フュッスル、ゾルタン・キス、チューバ/ヴィルフリート・ブランドシュテッター

曲 F.マーキュリー:ポヘミアン・ラプソディ ほか 場 杉並公会堂大ホール

全席指定/S席5,500円、A席4,000円

★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり

問 杉並公会堂 ☎5347-4450 チケット取扱 ▶ 公 ぴあ140-276

小林研一郎 ©山本倫子

成田達輝 ©Marco Borggreve

小林研一郎

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

成田達輝

座 高円寺チケットボックス ☎3223-7300(10時～18時/月曜日)

公 杉並公会堂 ☎5347-4450(10時～19時/臨時休館日を除く)※チケット発売初日は、電話予約のみ

公 Pコード チケットぴあ ☎0570-02-9999 電子チケットぴあでも購入できます。枠内のPコードを利用してください。

※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。

作者 演出 出演 曲目

会場 料金 主催 問い合わせ

※開演後の入場については、制限する場合があります ※特に記載のない限り、未就学児の入場はできません ※都合により予定されている出演者や曲目が変更になる場合があります

託児 事前申し込み制有

●座・高円寺での託

●座・高円寺チケッ

●杉並公会堂での

イベント託児マサ

# 始めてみませんか? すぎなみ版「ボランティア」

☎文化・交流課 オリンピック・パラリンピック連携推進担当 ☎3312-2111(代表)

杉並区では、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会に向け、杉並をより良い街にしていけるために活動いただくボランティアを募集しています。オリンピック・パラリンピックをきっかけに、ホームステイ・ホームビジット、区内イベント、語学・翻訳、観光案内等のボランティア活動を始めてみませんか?

主な活動

- ホームステイ・ホームビジットで交流自治体等の皆様をお出迎え
  - 区役所で行われる交流自治体物産展をお手伝い
  - すぎなみフェスタにボランティアとして参加
  - オリパラ関連事業にスタッフとして参加
  - 語学スキルを生かして通訳デビュー
- などなど

【登録までの流れ】

- 1 専用ホームページにアクセス <https://www.city-suginami-tokyo-volunteer.jp/> または右記QRコードを読み取りアクセス
- 2 ボランティア登録※
- 3 メルマガで募集情報が届きます
- 4 興味のあるボランティア活動にお申し込みください
- 5 応募結果・面接等の通知が届きます

すぎなみ版「ボランティア」今後の活動の予定 | 6/15(土) ラグビーワールドカップ 100日前イベント | 6/23(日) プレ事前キャンプ イベント(永福体育館) | 8月初旬 オリパラ文化プログラム「BATA ART EXHIBITION」

※登録情報は、杉並区交流協会および杉並ボランティアセンターが責任を持って管理します。

6/14(金)まで  
投票受付中!

## ～すぎなみ版「ボランティア」登録者限定投票～ ボランティアの愛称&ユニフォームデザイン

杉並区にゆかりのあるアーティストが活動する「suginami ART@heArt」のメンバーが、皆様のボランティア活動を盛り上げ、一体感を高め、大会の記念となるユニフォームを3案デザインしてくれました。現在、ボランティアに登録いただいた皆様からの投票を受け付けています。登録後、ぜひマイページからご投票ください。

案① 愛称: **Brillante Verde** (イタリア語で「輝く緑」)



オリンピック・パラリンピックの夢に架かる虹をイメージして描きました。好きな色を沢山使いました。

案② 愛称: **OMOTENASHI MIN**



ボランティアのつながりを意識し、ボーダー柄にしました。表は5つの輪が集まり広がっている形、裏は幸運の四つ葉のクローバーになっています。

案③ 愛称: **TEAM NAMISUKE**



杉の木をメインにスポーツらしい勢いをラインで表現しました。胸元には「なみすけ」を配置し、愛称「TEAM NAMISUKE」をPRしています。

## 東京2020公認プログラム 多文化共生型音楽ワークショップ発表会

一般観覧者募集

6/9(日) 14:00~15:00

区内の児童・生徒が、打楽器等を使って作るオリジナル音楽の発表会です。区内にあるエベレスト・インターナショナル・スクールの児童・生徒によるネパール舞踊の披露や、日本フィル楽団員によるミニ・コンサートも同時開催します。観覧ご希望の方ははがき、ファクスまたはメールで、氏名(ふりがな)、〒、住所、電話番号を記入して、5/31(金)までに文化・交流課「ワークショップ係」(〒166-8570阿佐谷南1-15-1)まで。当選者には6/5(水)までに案内はがきを郵送します。

☑杉並区内の児童・生徒、日本フィル コミュニケーション・ディレクター マイク・スペンサー、日本フィル楽団員 ファシリテーション・チーム ☒西田小学校 体育館(荻窪1-38-15)

☎文化・交流課 ☎3312-2111(代表) Fax5307-0683 ☒bunka-k@city.suginami.lg.jp

### 忍野村写真展

無料

6/3(日)~6/7(木) 8:30~17:00  
(初日は、13:00~最終日は15:00まで)



グランプリ「天空のオリオンと妖雲」佐野直

杉並区交流自治体の山梨県忍野村で毎年開催している「富士忍野グランプリフォトコンテスト」の入賞作品展です。富士山北麓に位置する忍野村は日本一きれいな富士山が見える



岡田紅陽賞「道祖神祭り」上野祐司

ことでも有名です。季節や時間帯によって変化する富士山は、多くの写真家を魅了してきました。ぜひ、忍野村でしか見ることのできない四季折々の美しい富士をご鑑賞ください。

☒区役所中棟2階区民ギャラリー  
☎文化・交流課☎3312-2111(代表)

### 米国空軍太平洋音楽隊・アジア「パシフィック・ショーケース」コンサート

発売中

8/7(土)19:00~(開演18:30)



本場アメリカのビッグバンドが、お馴染みのスイングジャズをお届けいたします。

☒場座・高円寺2(高円寺北2-1-2)  
¥全席指定/2,500円、当日3,000円  
チケット取扱▶☒

☒阿佐谷ジャズストリート実行委員会  
電話予約専用 ☎080-4117-5075  
(平日10:00~17:00)  
☒阿佐谷ジャズストリート実行委員会  
☎080-4117-5075

### 区役所ロビー 初夏のコンサート

無料

7/1(日) 12:10~12:50

1994年7月6日、区と日本フィルハーモニー交響楽団は音楽を通じた文化のかけ橋を築き、友好提携を結びました。7月1日のロビーコンサートでは楽団員による演奏と共に、友好提携25周年を祝したイベントを行います。(編成:ソプラノ&弦楽四重奏)

☒場 杉並区役所1階ロビー  
☒文化・交流課  
☎3312-2111(代表)

### 日本フィル 被災地支援活動 「被災地に音楽を」

～杉並区はこの活動を支援しています～



日本フィルハーモニー交響楽団は、東日本大震災以降、杉並区の交流自治体である福島県南相馬市など東北地方を訪れ、音楽を通じた被災地支援「被災地に音楽を」を継続してこれまで263回(平成31年4月末現在)実施いたしました。杉並区は、区内に拠点を置く日本フィルのこの活動を、ふるさと納税制度を通じて応援しています。皆様の善意が、復興に取り組む市民や子どもたちの希望や未来につながります。

ふるさと納税民間ポータルサイトの「ふるさとチョイス」から寄附できます。区役所の窓口(文化・交流課)でも受け付けております。ご希望の場合は事前にご連絡ください。



ふるさとチョイス 杉並区 検索

### 利用してみませんか? 区民ギャラリー

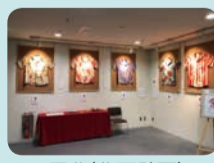
区役所中棟2階

アートが好きな皆さんの作品発表の場として、個展・グループ展にご利用ください。  
☒区内在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人(搬入・展示は出展者で)  
¥無料 ☒文化・交流課☎3312-2111(代表)

今回の募集は①②の2枠です。

展示期間(搬入含む)	ギャラリーA(北西壁面)	ギャラリーB(青梅街道側)	期間中の土曜利用
8/13(火)~23(金)	①	②	可

時間: 平日8:30~17:00  
(最終日16:00までに搬出終了)



▲A区分(北西壁面)



▲B区分(青梅街道側)

#### ●申込記入内容(必須)

- ①利用を希望する枠(①②から第2希望までご記入ください)
- ②郵便番号 住所 電話番号 ③氏名(フリガナ/団体の方は団体名)
- ④展示内容(例:油絵20点) 展示目的(例:日頃の成果の披露)

●送り先 杉並区役所文化・交流課「区民ギャラリー募集係」宛  
はがき ▶〒166-8570 阿佐谷南1-15-1  
ファクス ▶5307-0683

●切 6/24(月)必着。申込多数の場合は抽選。結果は7月初旬に連絡します。

詳細は 杉並区 区民ギャラリー 検索

### アートファンミーティングを開催します

2019/6/12(水)・7/10(水) 19:00~21:00

詳細は アートファンミーティング 杉並 検索

☒区役所分庁舎(成田東4-36-13)※予約不要 ¥無料 ☒特定非営利活動法人TFF☎5397-3400