



発行
杉並区区民生活部文化・交流課
〒166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1
☎03-3312-2111 (代表)
http://www.city.suginami.tokyo.jp/

2019年
11月
VOL.46

「コミュかる」は、「コミュニケーション」と「カルチャー」を用いた造語です。

普通の人間であってこそその音楽家。

だからカレーも作ります(笑)



ピアニスト

金子 三勇士さん

おかげさまで好評を博している「日本フィル杉並公会堂シリーズ2019-20」。来年1月30日の第5回公演では、日本人の父とハンガリー人の母の血を継ぐ注目のピアニスト金子三勇士さんが出演。ちょうど今年は日本・ハンガリー外交関係開設150周年、金子さんの素顔に迫ります!

—現在は都内にお住まいとのこと。杉並に来られることもありますか？

日本フィルさんとのリハーサルなどで杉並公会堂にはよくお邪魔していますし、団員さんに仲の良い方もいるので、近くでご飯を食べることも多々あります。お店がいっぱいあって生活しやすそうですね。

—かなりのカレー通と聞きました。杉並でお気に入りの美味しいカレー屋さんがありますか？

まだ発見できてないですが、絶対ありそう！カレーってハンガリー料理に通じるものがあるんですよ。ハンガリーでは日本の味噌や醤油みたいな感覚で、粉やペースト、オイルなどあらゆる形でパプリカを使う文化があり、中でも冬が寒いのでカレーに似た料理がたくさんあって。日本にはハンガリー料理店が少ないのでカレー屋さんに行くようになり、ハマりました。インド人シェフの師匠(笑)にスパイスを分けてもらったりして自分でも作ります。

—料理で指を怪我する心配はありませんか…？

リスト音楽院の時、恩師に言われたのが「ピアニストの中には重い物を持たないとか料理をしないという人もいますが、私はそうは思わない。まず普通の人間であってこそその音楽家だ」。これが先生の考え方で、僕もそのとおりだと思っています。演奏家というとか何かすごい人のように思われがちですが、僕たちは一流の作曲家が残してくれた一流の作品を現代の人に伝える仲介役でしかない。だから作曲家の魂に自分を受け渡す感じで、自分をなるべくニュートラルな状態にするのが大事だと思っています。

—映画『蜜蜂と遠雷』では劇中人物の演奏を担当されましたが、その場合も同様の感覚ですか？

自分で言うのも変ですが、完成したCDを聴いてこれは完全に「この役の演奏」だと思いました。僕が思うに、映画の世界観がありそこに登場する人物を担当する演奏家として、「自分の演奏」であってはいけません。その役の人物を形にしてあげたい。たぶん役者さんもそういう風に演技されていると思うんです。

—金子さんも役者の仕事ができそうですね(笑)。

演技はできませんが(笑)、人前で話す機会が多いです。やはり音だけでは伝わらないこともありますし、言葉でも語りかけ、音楽でも語りかけるのが有効だと思うので、リサイタルではトークも重視しています。お笑いライブを観て間の取り方とか勉強したり(笑)。

—1月の「日本フィル杉並公会堂シリーズ」公演でもトークが聞けますか？

それは日本フィルさん次第ですね(笑)。ご依頼があれば喜んで！



映画『蜜蜂と遠雷』登場人物の一人マサルのピアノ演奏を担当した金子さんのインスパイアード・アルバム

取材協力 杉並公会堂



かねこみゆじ ● 1989年群馬県生まれ。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校から国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に飛び級で入学。2006年帰国。東京音楽大学卒業、同大学院修了。NHK-FM「リサイタル・パッショ」にレギュラー出演。第22回出光音楽賞ほか受賞多数。

← 公演の詳細は3面をご覧ください

KANEKO MIYUJI

ピアノと物語

『アメリカン・ラブソディ』『ジオルジュ』

12/20(金)～24(火) 発売中

アメリカ音楽の新境地を切り拓いたガーシュインとピアノの詩人・ショパン。二人の音楽家の愛と人生をピアノの生演奏と俳優の朗読で綴ります。開館以来大切に上演を重ねてきた作品を、魅力的な出演者と共に今年もお贈りします。

【作】斎藤麟 【演】佐藤信 【出】『アメリカン・ラブソディ』 秋本奈緒美、斉藤淳 / 佐藤允彦 (ピアノ) 『ジオルジュ』 富樫真、浅野和之 / 関本昌平 (ピアノ)
 場座・高円寺1 全席指定 / 3,500円 ※◎ナイト割 (12/20のみ) 3,000円
 ※音楽パスポート4枚つづり9,000円 (『アメリカン・ラブソディ』『ジオルジュ』『スティールパンバンドライブ (3/28開催)』にお使いいただけます)

なみちけ 託児

※開場は開演の30分前
 ★託児あり
 ◎ナイト割

『アメリカン・ラブソディ』	『ジオルジュ』
12/20(金) 14:00	12/22(日) 14:00
12/21(土) 19:00	12/23(火) 19:00
12/22(日) 14:00	12/24(水) 14:00



秋本奈緒美

『アメリカン・ラブソディ』 / ジョージ・ガーシュイン。ケイとヤツシャがお互いの手紙で彼の話をします。時代背景、それぞれの立場で「彼」を見続けます。「彼」は雄弁に「彼」の作った音楽でおしゃべりします。私、ワクワクしています！三人の物語。是非一緒に体験してくださいませ。



斉藤淳



佐藤允彦



富樫真

『ジオルジュ』 / 子供の頃からショパンが大好きな私にとって「ジオルジュ」との出会いは感慨無量！私の一番の喜びは、ショパンの笑い声が聴こえるようになったこと。なんとも愛おしいショパンの笑い声を感じて頂けたら幸いです。



浅野和之



関本昌平

2面共通・チケット取扱▶座

燐光群『憲法くん』

11/29(金)～12/8(日) 発売中

日本国憲法を人に見たてた松元ヒロの一人芝居『憲法くん』を坂手洋二が再創造し、新たな演劇作品として上演。日本の民主主義について問いかけます。

【原作】松元ヒロ 【台本・演出】坂手洋二
 【出】中山マリ、鴨川てんし、川中健次郎、猪熊恒和、大西孝洋、吉村直 ほか
 場座・高円寺1 全席指定 / 4,200円 ほか ※プレビュー公演 (11/29のみ) は、自由席 / 3,000円

11/29(金)	12/1(日)	2(月)	3(水)	4(木)	5(金)	6(土)	7(日)	8(月)
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00

なみちけ 託児
 開場は開演の30分前 ★託児あり
 ◎プレビュー公演

座・高円寺ダンスアワードII ～座・高円寺&台北芸術大学 大学生に向けたダンス共同 プロジェクト～

発売日 12/1(日)

2020.1/12(日) 16:00(開場15:30)



学生に向けたダンス企画「座・高円寺ダンスアワード」。10回目を迎える今年より、台湾の国立台北芸術大学との共同プロジェクトを始動します。日台の学生作品から各3作品を選び、台湾でのダンスキャンプを通して作品を練り上げ、日本で舞台芸術の専門スタッフと共に上演に挑みます。若者たちの国境を越えた芸術創造の瞬間をお見逃しなく。

【アーティストック・ディレクター】竹屋啓子
 【アソシエイト・アーティスト】工藤丈輝、川村美紀子
 【照明&アドヴァイザー】齋藤茂男
 【音響&アドヴァイザー】島猛
 【技術&アドヴァイザー】岩崎顕二

【出】日本体育大学、天理大学、日本女子体育大学、台北芸術大学より3チーム
 全席自由 / 1,000円 場座・高円寺1
 なみちけ

劇団チャリT企画

『それは秘密です。』

2020.1/23(金)～30(金) 発売日 11/30(土)

ある日突然逮捕されたお笑い芸人。逮捕

の理由は……秘密です!? 2013年に成立した特定秘密保護法を題材に、法律施行によって起こり得る悲劇をユーモラスに描く。社会問題を風刺的に笑い飛ばす、ふざけた社会派劇団による話題作。5年ぶりの再演です。

【演出】植原拓 【出演】熊野善啓、阿比留丈智 ほか 場座・高円寺1

全席自由 / 3,800円 ほか
 1/23(木) 14:00
 1/24(金) 19:00
 1/25(土) 14:00
 1/26(日) 19:00
 1/27(月) 14:00
 1/28(火) 19:00
 1/29(水) 14:00
 1/30(木) 19:00
 なみちけ 託児
 開場は開演の30分前 ★託児あり



糸あやつり人形一糸座 『おんによる盛衰記』

発売中

2020.2/5(金)～9(日)

村を襲う災難を知った乱暴者の熊太郎は、化け物退治に出かけるが……。江戸時代からつづく古典人形浄瑠璃の一座でありながら、現代作家や演出家と共に新たな芝居づくりにも意欲的に取り組む一糸座。人形に加え、義太夫、鳴り物、京劇を取り入れ、木下順二の名作を上演します。

【演出】木下順二 【演出】川口典成
 【出】丸山厚人、田村泰二郎、結城一糸 ほか
 京劇：石山雄太、茶谷力輝
 義太夫：竹本綾之助、竹本越孝
 三味線：鶴澤三寿々、鶴澤津賀榮
 鳴り物：望月意三郎

場座・高円寺1
 全席指定 / 5,000円 ほか
 2/5(金) 14:00
 2/6(土) 19:00
 2/7(日) 14:00
 2/8(月) 19:00
 2/9(火) 14:00
 なみちけ 託児
 開場は開演の30分前
 ◎ポストトークあり ★託児あり

第11回 座・高円寺 ドキュメンタリーフェスティバル 特集テーマ：『辺境』

2020. 発売日 2020.1/11(日)

2/7(金)～11(火)

※詳細は主催者HPにてご覧ください。
 映画・テレビの枠を超えドキュメンタリーの魅力と可能性を再発見するフェスティバル。毎年変わる特集テーマにそって世

界中から集めた映像作品の上映と、映画監督や製作関係者によるポストトークでドキュメンタリーの奥深さをお伝えします。

【プログラムディレクター】山崎裕
 【ゲストセクター】井浦新、是枝裕和、森達也、吉岡忍 ほか
 全席自由 / 前売 1,300円、当日 1,500円 ほか 場座・高円寺2
 なみちけ



SENDAI座☆プロジェクト 『タルタルスの足湯 一みちのく温泉郷物語』

2020.2/14(金)～16(日) 発売日 12/10(火)



町の活性化のため『タルタルスの足湯』という演劇公演を企画する旅館経営者と市会議員。有名演出家や人気女優の参加も決まり、計画は順調に進むかと思われたが……。みちのく温泉の真髄を伝えつつ、過疎化が進む現代にご覧いただきたい、地方復活の奮闘物語。

【演出】クマガイコウキ 【演出】渡部ギウウ
 【出】樋渡宏嗣、戸石みつる、千葉里子、野々下孝、松崎太郎、佐々木久美子、永澤真美、佐藤舞子 ほか
 場座・高円寺1
 全席自由 / 3,500円 ほか
 2/14(金) 14:00
 2/15(土) 19:00
 2/16(日) 14:00
 なみちけ 託児
 開場は開演の30分前
 ★託児あり

座・高円寺寄席

早春を笑いで彩る 発売日 2020.1/11(日)

高円寺演芸まつりも、ついに10回目！座・高円寺では、四つの流派の競演・四派寄席に、ぜいたくな耳の保養、浪曲・講談聴きくらべ、三師匠の個性輝く華の演と、魅力満点なプログラムをお届け。小粋な柄の手ぬぐいに、ダルマ印がかわいい紅白どら焼きも販売します。

場座・高円寺2
 全席指定 / 各公演 一般3,000円、中学生以下 1,000円
 なみちけ

A 『おしくら饅頭、四派でドカン』

2020.2/15(日) 18:00
 【出】瀧川鯉昇、林家彦いち、立川談笑、三遊亭兼好



B 『講談、浪曲 たっぷり!』

2020.2/16(月) 13:00
 【出】神田愛山、玉川奈々福、神田鯉栄、玉川太福



C 『春到来! 三者三様、華の演』

2020.2/16(月) 18:00
 【出】古今亭志ん輔、柳亭市馬、桂吉坊



♣=コミュかるプレゼント公演

この公演も注目!

- ★劇場創造アカデミー10期生修了上演 発売日 2020.1/21(火) 『大いなる平和』～『戦争戯曲集』第三部～ 2020.2/21～23
- ★東京戯園館『飴玉☆爆弾』2020.3/4～8 発売日 12/3(火)
- ★とりふね舞踏舎『燦・月譚 一間こえますか、私はここにいる』 発売日 12/17(火)

※詳細は劇場にお問合せください。 2020.3/18～22

マークを集めて 抽選に参加! 「座・高円寺寄席」ご招待券プレゼント

プレゼント内容 B『講談、浪曲 たっぷり!』 それぞれ C『春到来! 三者三様、華の演』 5組10名にプレゼント!

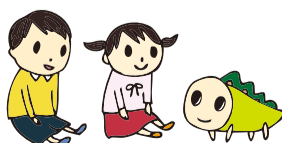
応募方法

- 往復はがきに、コミュかる9月号と11月号の「プレゼント応募券」を貼付し、①BかCのご希望の公演、②お名前、③ご住所、④電話番号 を明記のうえ、お申し込みください。※複写・コピーした応募券は無効です。
- お送り先 〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2 座・高円寺「コミュかるプレゼント」係
- 応募締切 2020.1/21(火)消印有効 ●結果は1月末までに返送します。

コミュかる プレゼント 応募券11月号

なみちけ「なみちけ」利用できます

お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休



【作】作者 【演】演出 【出】出演 【曲】曲目
 【場】会場 【料】料金 【主】主催 【問】問い合わせ

※開演後の入場については、制限する場合があります
 ※特に記載のない限り、未就学児の入場はできません
 ※都合により予定されている出演者及び曲目が変更になる場合があります

速報!

日本フィル杉並公会堂シリーズ
2020-21
5公演セット券のご案内 発売日 12/21



第1回 2020.5/30 15:00

指揮 大植英次 (指揮)、郷古廉 (ヴァイオリン)
曲 シベリウス: ヴァイオリン協奏曲、マーラー: 交響曲第1番《巨人》

第2回 2020.7/2 19:00

指揮 西本智実 (指揮) 曲 ハチャウトリアン: 組曲《仮面舞踏会》、ハチャウトリアン: バレエ音楽《ガイヌ》より、プロコフィエフ: バレエ音楽《シンデレラ》より (西本智実版)

第3回 2020.9/27 15:00

指揮 小林研一郎 (指揮)、實川風 (ピアノ)
曲 チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 ほか

第4回 2021.1/20 19:00 《Carte Blanche 小山実稚恵 Vol.4》タイアップ企画

指揮 垣内悠希 (指揮)、小山実稚恵 (ピアノ)
曲 ～ショパン・プログラム～ アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ、ピアノ協奏曲第2番、ピアノ協奏曲第1番

第5回 2021.3/20 15:00

指揮 小林研一郎 (指揮)、宮田大 (チェロ)
曲 ～ドヴォルジャーク・プログラム～ チェロ協奏曲、交響曲第9番《新世界より》

※2019年度シリーズ・セット券ご購入の方には、別途ご案内いたします。
場杉並公会堂大ホール 全席指定/S席のみ 26,500円
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり (別途2020年度会費が必要です)
問杉並公会堂 ☎5347-4450 チケット取扱 ▶ 公

東京2020NIPPONフェスティバル 共催プログラム

開催決定

アンセム・プロジェクト2020 in Suginami
2020.8/30 15:00 発売日 2020.3/28

東京2020大会を記念し、各国の国歌や愛唱歌をフィーチャーするアンセム・プロジェクトの開催が決定! アスリートたちの活躍で世界中が盛り上がる中、音楽を通して世界の広さを体感する絶好の機会! 杉並区に縁のあるあの名曲も演奏されるかも?!



指揮 山田和樹 (指揮)、日本フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)、東京混声合唱団 (合唱) 主催 日本フィル杉並公会堂シリーズ実行委員会 共催 東京2020大会組織委員会 場杉並公会堂 大ホール
全席指定 S席5,300円 A席4,200円
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり (別途2020年度会費が必要です)

エデュケーション・フェスティバル in 杉並 2020 発売日 11/28

みる・きく・さわる オーケストラ! 「ナゾナゾオンガクカイ」

オーケストラコンサートのほか、楽器体験や探検イベント等を開催。

2020.3/20 ①開館9:30 (オーケストラ・コンサート開演11:50～終演12:50)
②開館13:30 (オーケストラ・コンサート開演15:50～終演16:50)
※①と②は完全入替制/終演後、公会堂の利用はできません。

場杉並公会堂 大ホール 指揮 永峰大輔 (指揮)、江原陽子 (司会)、日本フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)
問日本フィル「音楽の森」 ☎5378-5911
※推奨年齢: 4歳以上 ※このイベントには託児サービスはありません。
全席指定2,500円
※0～3歳の膝上鑑賞は無料です。お席が必要な場合は入場券をご購入ください。
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり ※杉並子育て応援券はご利用いただけません。
チケット取扱 ▶ 公 日本フィル・サービスセンター5378-5911 (平日10時～17時)

日本フィル
杉並公会堂シリーズ
2019-20

発売中

場杉並公会堂大ホール
全席指定/S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
問杉並公会堂 ☎5347-4450
★第5回
2020.1/30 19:00 (開場18:30)



若手ピアニスト金子三勇士をソリストに迎えベートーヴェンの『皇帝』で華々しく幕開け。第2部では『美しく青きドナウ』をはじめとするウイナワルツやポルカの名曲をお届け。本場ヨーロッパで研鑽を積んだ阪哲朗ならではの演奏をお楽しみください。
指揮 阪哲朗 (指揮)、金子三勇士 (ピアノ)、日本フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)
曲 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番《皇帝》、ウイナワルツ・ポルカ集 (J.シュトラウスII: 美しく青きドナウ ほか)
チケット取扱 ▶ 公 ぴあ137-772 (託児)
★第6回
2020.3/11 19:00 (開場18:30)



今年度の日本フィル杉並公会堂シリーズの最終回ではベートーヴェンのピアノ協奏曲を一夜で2曲演奏するスペシャル企画! ソリストはもちろん小山実稚恵。杉並公会堂と縁が深い日本を代表するピアニストによる華麗な演奏をご堪能ください。
指揮 梅田俊明 (指揮)、小山実稚恵 (ピアノ)、日本フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)
曲 ベートーヴェン: 序曲《コリオラン》、

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番、ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番
チケット取扱 ▶ 公 ぴあ137-773 (託児)

吉田兄弟
20周年記念コンサート

発売中

2020.2/8 16:00 (開場15:30)



世界各国での活動や、内外のアーティストたちとのコラボレーションなど、日本の伝統芸能の枠を超えて活躍中の吉田兄弟。彼らの白熱の演奏を杉並公会堂でご体感ください!
吉田兄弟 (三味線)、小湊昭尚 (尺八)、美嶋直三朗 (鳴物・太鼓)
曲 津軽じょんがら節、バルセロナ ほか
場杉並公会堂大ホール
全席指定/5,500円
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
問杉並公会堂 ☎5347-4450
チケット取扱 ▶ 公 ぴあ140-284

昭和と音楽とおしゃべりでショー!
～鈴木直樹と立川寸志の如何なものか?!～
第3回 昭和33年の爆発力
林家三平の時代

発売中

2020.12/12 14:00 (開場13:30)



鈴木直樹 (ジャズクラリネット)、立川寸志 (落語)、ザ・プラタナス (演奏)
場杉並公会堂小ホール
指定席/3,500円、自由席/3,200円、学生/1,500円
問スウィングエース ☎6768-8772
チケット取扱 ▶ 公 (自由席のみ)、スウィングエース、ぴあ141-425

ミュージック・ブランチ
2019-20 第5回

発売中

2020.1/22 10:30 (開場10:10)



大内秀介 (ファゴット)、宇根美沙恵 (ピアノ)
曲 サン=サーンス: ファゴットソナタ ほか
場杉並公会堂小ホール
全席自由/1,000円
問アコールヴィヴレ ☎0422-26-6779
チケット取扱 ▶ 公 アコールヴィヴレ

購入方法
座 座・高円寺チケットボックス ▶ ☎3223-7300 (10時～18時/月曜休)
公 杉並公会堂 ▶ ☎5347-4450 (10時～19時/臨時休館日を除く) ※チケット発売初日は、電話予約のみ
公 ぴあ Pコード チケットぴあ ☎0570-02-9999 電子チケットぴあでも購入できます。枠内のPコードを利用してください。
※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。※「すぎなみ子育て応援券」の利用はできません。

託児 事前申し込み制有料
●座・高円寺での託児は 座・高円寺チケットボックス ☎3223-7300へ
●杉並公会堂での託児は イベント託児マザーズ ☎0120-788-222へ

海外文化セミナー ～イタリア～



12/7(土)12:00～16:00 入場無料/申込不要/入退場自由 **無料**

杉並区交流協会が毎年開催する「海外文化セミナー」。今年は、来年行われる東京2020オリンピック競技大会においてビーチバレーボールチームが杉並区永福体育館で事前キャンプをすることを記念して、「イタリア」を取り上げます。

★観光紹介・展示 12:00～16:00(展示室/入退場自由)
 ★物産販売 12:00～16:00(中庭/売り切れ次第終了)
 ★講演会 13:00～16:00(展示室/定員:100名。入場は先着順)
 講演①「イタリアの今」
 イタリア政府観光局 三浦真樹子氏(写真左)
 講演②「北イタリア山岳地帯の魅力」
 フェロートラベル 今井脩平氏(写真右)

詳しくは杉並区交流協会のホームページをご覧ください。
 場セシオン杉並 1階展示室・中庭(梅里1-22-32)
 お車でのご来場はご遠慮ください。
 問杉並区交流協会 ☎5378-8833 <https://suginami-kouryu.org/>



区民ギャラリーでの「イタリア文化展」は、2020/3/16(月)～27(金)に開催予定です。詳しくは、2020年1月21日発行のコミュかる1月号にてお知らせします。

ご応募ありがとうございました。

杉並区&日本フィルハーモニー交響楽団 友好提携25周年記念 あなたが聴きたい日本フィルの奏でる名曲

コミュかる読者の皆さんには、9月号で募集した「あなたが聴きたい日本フィルの奏でる名曲」にご応募いただきありがとうございました。

「すぎなみフェスタ2019」2日目の11/3(日)では、日本フィルハーモニー交響楽団の弦楽四重奏メンバーが、第1位の投票数を得た「ジブリメドレー」、『その他』として投票いただいた「パプリカ」を含む約30分の野外コンサートを行いました。晩秋の桃井原っぱ広場で、多くの区民の皆さんと楽しい時間を共有することができました。これからも日本フィルは、杉並区民に音楽の魅力を伝える活動を行っていきます。

*2020/1/30に杉並公会堂で行われる「公会堂シリーズ第5回」チケットの当選者3組6名には、10/31(木)に当選通知を送付いたしました。

ふるさと納税を一緒に考えよう 日本フィル 被災地支援活動「被災地に音楽を」～杉並区はこの活動を支援しています～

この夏、8年にわたって継続している東北被災地支援活動の一つの結実として、岩手県盛岡市で「東北『夢』プロジェクト2019 楽しいオーケストラ in 岩手」を開催しました。最前列できらきらした目をしてオーケストラを聴く子どもたちの笑顔。45年間続けてきた日本フィル夏休みコンサートを土台とし、伝統芸能を受け継ぐ大船渡北小郷土芸能部と宮古高校吹奏楽部がステージに加わり共演しました。とても堂々とした剣舞、そして情熱的な吹奏楽が披露されました。また「沿岸部バスツアー」を行い、大船渡と宮古の災害公営住宅にお住まいの方をはじめ、40名程の方が子どもたちの応援に駆けつけました。沿岸と内陸、子どもとご年配の方、オーケストラと伝統芸能など様々なつながりと交流の機会となったこのコンサートを、日本フィルはこれからも継続していきます。

ふるさと納税制度を通じた日本フィル被災地支援活動への応援は、ふるさと納税民間ポータルサイトの「ふるさとチョイス」から寄附できます。区役所窓口での寄附をご希望の場合は、事前にふるさとチョイス 杉並区 検索



杉並区障害者週間事業 ふれあい美術展

無料

11/29(金)～12/1(日) 10:00～16:00(最終日は15時まで)



区内の特別支援学級・特別支援学校に通学する小・中学生や、障害者団体、施設の通所者が制作した芸術作品を展示します。最終日には、イベントも行います。

12/1(日)のイベント

- ★似顔絵、バルーンアート(展示室) 10:00～12:00
- ★パラスポーツ体験(体育室) 10:00～14:00
ブラインドサッカー、ボッチャが体験できます。車いす体験もあります。
- ★パラスポーツパネル展示(体育室) 10:00～15:00
- ★ふれあい音楽会(ホール) 13:15～15:00
手話コーラス、コーラス、バンド演奏など、みんなが一緒に楽しめる催しです。
※屋外通路では模擬店や物産展が出店しています。

場セシオン杉並展示室(梅里1-22-32)
 問杉並区障害者施策課管理係 週間事業担当 ☎3312-2111(代表)

能と狂言を楽しむ会 in SUGINAMI

発売中

12/15(日) 14:00(開場13:15)
 『源氏物語』を題材にした「葵上」は、光源氏に対する思いの深さと怨念が高貴な女性を鬼へと変える、能の代表的な演目です。「昆布売」は、理屈抜きで楽しめる狂言です。※解説・詞章が舞台と同時に進行で表示される字幕システムを使用(英文あり、無料)※区内小・中学生、外国人各5名を観劇モニターとしてご招待(感想文の提出が必要です)。申込は電話またはFA

Xで囲まで
 田観世喜正、永島充(シテ方観世流)、山本泰太郎(狂言方大蔵流)ほか
 場セシオン杉並ホール(梅里1-22-32)
 指定席/一般4,000円、学生(25歳以下)および外国人1,500円、自由席/一般3,000円、25歳以下および外国人1,500円
 問能楽鑑賞の会 ☎fax 6383-2744 (電話対応時間は16:00～20:00)



三大話芸杉並協演会

発売中

第10回 12/14(日) 13:00(開場12:30)
 伝統ある三大話芸を一緒に観ることができる日本でも珍しい会です。若手実力派真打3人の熱演をお楽しみください。
 田古今亭文菊(落語)、神田山緑(講談)、東家一太郎(浪曲)、東家美(曲師)
 場馬橋稲荷神社参集殿(阿佐谷南2-4-4)
 全席自由/3,000円(事前予約2,500円)・入場は中学生から
 問(一社)美輝すこやか協会 ☎090-7170-1489(北谷)



区役所ロビーコンサート 12/2(日) 12:10

無料

田細田工務店は、音楽を楽しむひとときを応援します。区と友好提携を結んでいる日本フィルの室内楽演奏で、すてきなひとときをお楽しみください。問文化・交流課

利用してませんか?

区民ギャラリー 区役所中棟2階

アートが好きな皆さんの作品発表の場として、個展・グループ展にご利用ください。

対 区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人 無料(搬出入、展示は主催者で)

●申込記入内容(必須)

- ①利用を希望する枠(第2希望までご記入ください)
- ②郵便番号 住所 電話番号(展示期間中につながる番号)
- ③氏名(フリガナ/団体の方は団体名も) ④展示内容(例:油絵20点)

●送り先 杉並区文化・交流課「区民ギャラリー係」宛

はがき ▶〒166-8570 阿佐谷南1-15-1 ファクス ▶5307-0683

●切 12/16(月)必着。申込多数の場合は抽選。結果は12/20(金)までに郵送にて連絡します。

問文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

今回の募集は①～③の3枠です。

展示期間(搬出入含む)	A(北西壁面)	B(青梅街道側)	土曜日利用
2020/1/20(月)～31(金)	①	②	不可
2020/2/25(火)～3/6(金)	③	—	可

時間:平日8:30～17:00(最終日16:00までに搬出終了) 土曜日にも利用される場合は、主催者の立ち会いをお願いします。



コミュかる単語帳 【17パプリカ】

緑

色に染まるスーパーの野菜コーナーで、赤や黄の鮮やかな色彩がひととき目を引くパプリカ。私たち日本人はちょっとおしゃれなピーマン感覚で(かどうかは人それぞれですが)、「野菜」として食することが多いですね。ところがこれを違う形で広く料理に用いている国があります。一面でご登場いただいたピアニスト金子三勇士さんのもう一つの祖国、ハンガリーです。ハンガリーには辛いものから甘酸っぱいものまで実に多様なパプリカがあり、もちろん野菜としても食べますが、乾燥させて粉末にしたり、異なる種類をブレンドしたり、いわゆる「スパイス」としてさまざまな料理に使われます。煮込みスープ「グヤーシュ」や魚を使った「ハラースレー」、「パプリカチキン」など、パプリカはハンガリーの家庭料理に欠かせない味の決め手。金子さんが「日本の味噌や醤油みたいな感覚」と言うのも納得です。

