



発行
杉並区民生活部文化・交流課
〒166-8570 杉並区阿佐谷南1-15-1
☎03-3312-2111(代表)
杉並区 <http://www.city.suginami.tokyo.jp/>

2020年
3月
VOL.48

「コミュかる」は、「コミュニケーション」と「カルチャー」を用いた造語です。

「トップアスリートにも注目！」
間近に見る

目前に迫った東京オリンピック・パラリンピック。観戦チケットを手に入れた幸運な方はもちろん、聖火リレーや事前キャンプの応援など誰もが身近に体感できるチャンスがあります。元バレーボール男子日本代表監督で杉並区オリンピック・パラリンピック・スポーツアドバイザーの南部正司さんと、一緒に盛り上がり上げていきましょう！

—永福体育館で行われるイタリアのビーチバレーチームの事前キャンプ、楽しみですね！



永福体育館のビーチコートは初めて見た時、ビックリしました。施設もきれいで、国際基準を満たす良質の砂を使っている、実際に立ってみて非常に感触が良かったです。小学校の跡地ということで周辺の環境も良いですね。以前バレーボールの勉強のため頻りにブラジルに行っていた時、住宅街の中にビーチコートがあって日曜の朝に近くの住民が思い思いに集まってビーチバレーを楽しんでいる光景がありました。その雰囲気によく似てる気がして。

—そんなビーチコートでのイタリア選手の練習風景、どんな点が見どころですか？

トップアスリートは常に本番を想定して練習するので、試合と同等の迫力が味わえると思います。同時に注目してほしいのは、彼らの体格。日本人はよく「体格では欧米人になれない」と言いますが、彼らはトレーニングによってその体を作り上げているんです。ブラジルに行っていた当時よく言われたのは「日本人はこういう体に“なれない”んじゃない、君たちはやってないんだ」と。区民の方々もこの機会に選手の姿を間近に見て、特に若い人たちに「世界を目指すアスリートってこういう体なんだ！」と実感し、目標にしてほしいですね。

—他にもウズベキスタンのボクシング、パキスタンの陸上などの選手が区内で事前キャンプを行います、選手たちとの交流も楽しみですね。

私も海外遠征で経験がありますが、現地の言葉しか聞こえない中で母国の言語で声をかけられたら、すごくうれしいんです。単語一つでも覚えて声援を送ってほしいですね。もしかしたら練習後に「ちょっと一緒にやろうよ」と声をかけてくる選手もいるかもしれませんよ(笑)。

—杉並区では今大会の開催を契機に独自のボランティア登録制度も始めました。

お時間があれば積極的に参加してほしいですね。アスリートは誰も「自分ひとりではここまで来られていない」という思いがあります。特に国際試合で違う国に行った時、これだけの歓迎で支えてくれたから自分は万全な調整をして大会に臨めるんだという感謝の気持ちは、みんな持っていますから。

—ちなみにバレー以外で南部さんが注目している競技は？

代表監督をやった関係でさまざまな競技の方々となつたりもできたので、全部応援したいんですが……私、応募したチケット全部外れたんです(苦笑)。

撮影協力：桃井原っぱ公園

1967年大阪府生まれ。90年日新製鋼に入社。95年バレーボール・ワールドリーグ日本代表。97年パナソニックパンサーズへ移籍、2007年から同チーム監督としてプレミアリーグ優勝4回、天皇杯優勝3回、黒鷲旗大会優勝5回、12年には3冠制覇。14年～16年バレーボール男子日本代表監督。

新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策のため、各イベントが中止・延期になることがあります。実施の有無ほかの最新情報については、それぞれの主催者にお問い合わせください。

ゴールデンウィークは高円寺で楽しもう!

ゴールデンウィークの高円寺は、今年も町と劇場が一体になったお楽しみが盛りだくさん。春のお祭り『高円寺びっくり大道芸』は、国内外のパフォーマーが華麗な技を競い合い、驚いたり、笑ったり、感動したり!“瞬き禁止!”の二日間。一緒に大道芸に参加したいという方は、劇場地下2階のワークショップへ。『マントdeへんしん! トリドリパレード』では、色とりどりのハネを作って、トリに変身。生のバンドと一緒に町をパレードします。いつもはお芝居を上演している1階の劇場は子どもたちの広場に。劇場手作りの仮想の町では、子どもたち(大人もどうぞ)が思いっきり遊べる『みんなのリトル高円寺!』を開催します。高円寺で、わくわく、ドキドキの体験をたのしんでみてはいかがでしょうか?



Photo by 飯塚 誠



Photo by 久保 典典

高円寺びっくり大道芸2020 “^{ようが}凌駕”

マントdeへんしん! トリドリパレード

上記の「高円寺びっくり大道芸」及び「マント de へんしん! トリドリパレード」は、4月25日(土)、26日(日)に開催予定で準備しておりましたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止にすることになりました。来年をお楽しみに!



みんなのリトル高円寺

4/24金～5/6 水(休) 11:00～13:00/14:30～16:30
※4/24金はプレオープン 15:00～17:00
※4/27(月)、4/28(火)、4/30(木)、5/1(金)はお休みです。
場座・高円寺1 全席無料



2面共通・チケット取扱▶座

虚構の劇団『日本人のへそ』

5/15金～24日

発売日 4/4日

劇団「第三舞台」を結成し、時代を牽引してきた鴻上尚史。彼が若手の俳優たちを集めて旗揚げした「虚構の劇団」は、これまでも、座・高円寺で意欲的な舞台を上演しています。『日本人のへそ』は、NHK「ひよこりひょうたん島」の作者としても知られる、劇作家・井上ひさしの原点となる作品。井上さんのその後につながる、音楽や言葉遊び、どんでん返しがたっぷりこめられた作品です。「才気とエネルギーに満ちあふれ、これぞ、劇場体験!という作品にしたい」と鴻上さんは語ります。1969年に初演、半世紀たった今も変わらぬ作品の魅力、演劇の魅力、是非、味わってください。

作 井上ひさし 演 鴻上尚史 田久ヶ沢徹、鷺沼恵美子、倉田大輔、二宮陽二郎、小沢道成、小野川晶 ほか

場座・高円寺1

全席指定 /

5,000円 ほか

なみちけ 託児



開場は開演の30分前 ★託児あり



鴻上尚史
Photo by Yuki Sugura

『ピルグリム2019』(2019年) Photo by 引地 隆彦

臨時休館のお知らせ

この度の新型コロナウイルスの感染症拡大防止に係る杉並区の方針により、3月31日(火)まで座・高円寺全館が休館しております。本期中予定しておりました、劇場主催事業も中止となりましたのでお知らせします。4月1日以降に関しては、最新情報をご確認の上ご利用ください。

●3月28日(出)
PAN NOTE MAGIC
「スティールパンバンド ライブ」

●3月24日(火)
座・高円寺
2020年度プログラム説明会

尚、チケットの払い戻しは、劇場チケットボックスで行います。詳細は、劇場にお問合せください。

青年団プロデュース 『馬留徳三郎の一日』

4/4日～12日

発売中



『灰の中から蘇った男と女』(2005年)

老人たちが助け合いながら暮らす山深い集落。ある老夫婦の家に、東京に住む息子の部下という若者が訪ねてきます…。老人たちの柔らかな方言と、若者の言

葉で紡がれる会話劇。のんびりと素朴な田舎の日常にするりと入り込む黒い影に、思わず物語に引き込まれます。作者の高山さなえは、この作品で尼崎市第7回「近松賞」を受賞しました。普段は作・演出を手がける平田オリザは、今回演出に徹し、幅広い層に向けたエンターテインメントとして上演します。

作 高山さなえ 演 平田オリザ 田村勝彦(文学座)、羽場睦子、猪股俊明、山内健司(青年団)、山村崇子(青年団) ほか

場座・高円寺1 4/4 5 6 7 8 9 10 11 12
(出) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日)
全席自由 / 14:00 19:00
4,000円 ほか
開場は開演の20分前
なみちけ 託児 ★託児あり ◎ポストトークあり

JACROW 『鶏口牛後』

5/27日～31日 発売日 4/19日



『ざくろのような』(2019年) Photo by 鈴木 淳

「企業の最前線で働く大人たちに観てほしい」。作品を通して共に社会のことを「考えるきっかけにしたい」という思いから、ビジネスをモチーフとした作品を発表しつづけているJACROW。大企業の買収に巻き込まれる人々の姿を描いた昨年の『ざくろのような』に続き、今年は「起業」をテーマに、多様性が求められるこれからの社会を生きる私たちにとってのリアルを描きます。

作 演 中村ノブアキ 田川田希、狩野和馬、西尾友樹(劇団チョコレートケーキ)、松本寛子、谷仲恵輔(JACROW) ほか

場座・高円寺1 5/27 28 29 30 31
(水) (木) (金) (土) (日)
全席指定 / 14:00 19:30
4,500円 ほか
開場は開演の30分前
◎ポストトーク ★託児あり

チーズtheater 『THE VOICE 2020』

6/10日～14日 発売日 4/19日



『THE VOICE』(2017年) Photo by 伊藤 聖児

大切なひとを失った人々。その悲しみの底から立ち上がらせてくれたのは、亡くなった人の声でした……。映画監督であり、脚本家、演出家の戸田彬弘が、東日本大震災で出会った人々に向き合いながら、フィクションの可能性を問いつけた映画。2017年に舞台化した本作をリメイクしてお届けします。

作 演 戸田彬弘 大浦千佳(チーズtheater)、田谷野亮(チーズtheater) ほか

場座・高円寺1 6/10 11 12 13 14
(水) (木) (金) (土) (日)
全席指定 / 14:00 19:00
4,500円 ほか
開場は開演の30分前 ★託児あり

劇団扉座『お伽の棺2020～三つの棺～』

6/17日～28日 発売日 4/19日



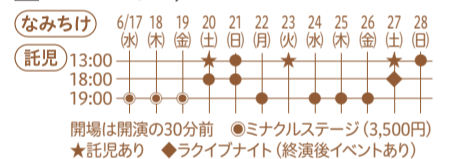
『お伽の棺』(2008年) Photo by 宮内 勝

機屋で美しい布を織っていたのは、異人の女だったとする扉座版「鶴の恩返し」。鶴を異人と見立てることで、私たちにとっての「境界線」を際立たせます。境界線に阻まれるのか、境界線を越えるのか。照明と音響を使わず、蠟燭の灯りと俳優の

セリフと肉体のみという幻想的な舞台で、想像力をかきたてる、扉座異色の一作です。作 演 横内謙介 岡森諒、中原三千代、有馬自由、伴美奈子、犬飼淳治、高木トモユキ、砂田桃子 ほか

場座・高円寺1

全席指定 / 5,000円 ほか



開場は開演の30分前 ●ミニクスステージ(3,500円) ★託児あり ◆ライブナイト(終演後イベントあり)

カムカムミニキーナ 『猿女のリレー』

7/2日～12日 発売日 5/16日



『両面睨み節』(2019年)

古代の歴史を背景に、時空を超えた壮大なストーリー、ダイナミックな演出、テンポある進行に、ハイテンションな笑い。エネルギーあふれる作風で30年を駆け抜けてきたカムカムミニキーナ。今回は「旗揚げ三十周年イヤー」第一弾。天岩戸からアマテラスをおびき出したというアメノウズメの子孫、「サルメ」一族の「芸能」と「謀報」を巡る数奇な運命を、大胆に描きます。

作 演 田松村武 山崎樹範、藤田記子、土屋佑香、野口かおる、富岡晃一郎 ほか

場座・高円寺1 全席指定 / 5,000円 ほか



開場は開演の30分前 ★託児あり

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、座・高円寺ではスタッフだけでなく、ご来館の皆さまへの手洗い、咳エチケットのお願いを徹底しております。また該当期間のチケットの払い戻しも行ってまいります。詳細は劇場チケットボックスにお問合せください。

新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策のため、各イベントが中止になる場合があります。実施の有無ほかの最新情報に各イベントの主催者にお問い合わせください。

託児

事前申し込み制有料
●座・高円寺での託児は座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ
●杉並公会堂での託児はイベント託児マザーズ☎0120-788-222へ

なみちけ「なみちけ」利用できます

お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ。※電話・窓口ともに月曜日定休



小曽根真“SOLO”

～たった1台のピアノによる
究極のジャズナイト～

6/10(水) 19:00(開場18:30)

ボーダーレスな快進撃を続ける“世界のOZONE”、クラシックからロックまで、コンサートホールで魅せる待望のソロ公演！

出 小曽根真(ピアノ) 陽杉並公会堂 大ホール
料 全席指定/S席4,500円、A席3,500円
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
チケット取扱 ▶ 公 ぴあ172-933

日本フィル 杉並公会堂シリーズ 2020-21

陽杉並公会堂大ホール
料 全席指定/S席5,300円、A席4,200円、B席3,100円 ★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり (託児)

陽杉並公会堂 ☎5347-4450

★第1回
5/30(土) 15:00(開場14:30) 発売中



2020-21シリーズの初回はついに大植英次が登場！世界で高く評価される大植ならではの情熱的な演奏に魅了されることでしょう。実力派ヴァイオリニストの郷古廉との掛け合いもお楽しみに！

出 大植英次(指揮)、郷古廉(ヴァイオリン)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲、マーラー：交響曲第1番《巨人》

チケット取扱 ▶ 公 ぴあ171-222

★第2回
7/2(土) 19:00(開場18:30) 発売中

西本智実の真骨頂、ロシア・バレエ音楽をお楽しみいただく夕べ。長年の共演で日本フィルを知り尽くしているからこそ生み出すことができる美しきハーモニーをご堪能ください！

出 西本智実(指揮)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 ハチャトゥリアン：組曲《仮面舞踏会》、バレエ音楽《ガイヌ》よりゴパーク・剣の舞・レズギンカ、プロコフィエフ：バレエ音楽《シンデレラ》より(西本智実版)

チケット取扱 ▶ 公 ぴあ171-350

★第3回 9/27(日) 15:00(開場14:30) 発売日 4/25(土)

ピアノ界期待の若手・實川風がオーケストラと紡ぐ気品あふれるチャイコフスキーの名協奏曲、そして、炎のマエストロ・小林研一郎が魅せるベートーヴェンの《英雄》。ベートーヴェン・イヤールを飾るにふさわしい名演をお楽しみください。

出 小林研一郎(指揮)、實川風(ピアノ)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番、ベートーヴェン：交響曲第3番《英雄》

チケット取扱 ▶ 公 ぴあ171-374



ピアノ界期待の若手・實川風がオーケストラと紡ぐ気品あふれるチャイコフスキーの名協奏曲、そして、炎のマエストロ・小林研一郎が魅せるベートーヴェンの《英雄》。ベートーヴェン・イヤールを飾るにふさわしい名演をお楽しみください。

出 小林研一郎(指揮)、實川風(ピアノ)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番、ベートーヴェン：交響曲第3番《英雄》

チケット取扱 ▶ 公 ぴあ171-374

ミュージック・ブランチ 2020-21 第1回

5/25(日) 10:30(開場10:10) 発売中

出 大野雄太(ホルン)、石井理恵(ピアノ)

曲 ベートーヴェン：ホルンソナタ作品17 シューベルト：冬の旅より、F.マーキュリー：ボヘミアン・ラブソディー ほか

陽杉並公会堂小ホール
料 自由席/1,200円、8回セット券(指定席)/6,000円(アコールドヴィヴレのみ)
問 アコールドヴィヴレ ☎0422-26-6779
チケット取扱 ▶ 公 アコールドヴィヴレ

午後の音楽会 第1回 Classic&Jazzの調和

5/28(水) 14:00(開場13:30) 発売中



出 阿部篤志(ピアノ)、鈴木直樹(クラリネット)、山内俊輔(チェロ)

陽杉並公会堂小ホール
料 自由席/3,500円、学生/1,500円
★杉並公会堂友の会会員は会員割引あり
問 スウィングエース ☎6768-8772
チケット取扱 ▶ 公(自由席のみ)
スウィングエース

特撰落語会

7/26(日) ①11:30(開場11:00) ②15:00(開場14:30) ③19:00(開場18:30) 発売日 4/11(土)



出 ①②三遊亭円楽、桂文珍、林家たい平 ③柳家喬太郎、柳家三三

陽杉並公会堂大ホール
料 全席指定/①②S席4,500円、A席3,900円 ③S席3,800円、A席3,300円
★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり
問 エイフル企画 ☎6240-1052
チケット取扱 ▶ 公 エイフル企画



日本フィル 夏休みコンサート 2020

7/28(火) 14:00(開場13:30) 発売日 4/18(土)

出 永峰大輔(指揮)、江原陽子(お話と歌)、スターダンサーズ・バレエ団(バレエ)

曲 チャイコフスキー：バレエ《白鳥の湖》、ベートーヴェン：交響曲第5番《運命》より、「パプリカ」(オーケストラの演奏にのってみんなでうたおう) ほか

陽杉並公会堂大ホール 料 4歳以上
料 大人 S席4,200円、A席3,100円、B席2,000円、子ども(4才～高校生) S席・A席2,000円、B席1,000円
※チケットはひとり1枚ご用意ください。
★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり
問 杉並公会堂 ☎5347-4450 チケット取扱 ▶ 公 (託児)

アンセム・プロジェクト2020 in Suginami

8/30(日) 15:00(開場14:30) 発売日 3/28(土)




出 山田和樹(指揮)、日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)、東京混声合唱団(合唱)、杉並区立桃井第五小学校合唱団(ゲスト) 陽杉並公会堂大ホール 料 全席指定/S席5,300円、A席4,200円 ★杉並公会堂友の会会員は先行予約/会員割引あり

公演チラシを貼って、「アンセム・プロジェクト」を応援しよう！

本公演チラシ(A4サイズ)2枚を、お店のウィンドウやご自宅の外回りスペースなどに貼っていただける方を30名募集します。当選し、掲出にご協力いただいた方には、8/29(土)に杉並公会堂で行う「アンセム・プロジェクトコンサート」限定版公開リハーサル(13:00開始予定)のペア招待券をお送りします。

①メール、FAXまたははがきにて、①名前(ふりがな) ②住所 ③電話番号 ④(ある場合)FAX又はメールアドレス ⑤掲出する場所 を記入のうえ、4/30(木)までに区文化・交流課「アンセム係」までお申し込みください。※当選者には、5/22(金)までに封書にて通知します。

問 文化・交流課 〒166-8570 阿佐谷南1-15-1
Fax5307-0683 ☎3312-2111(代) ☐ bunka-k@city.suginami.lg.jp



ふるさと納税を一緒に考えよう

日本フィル 被災地支援活動「被災地に音楽を」～杉並区はこの活動を支援しています～

日本フィルは杉並区の交流自治体である南相馬市を震災直後から毎年訪問し、楽器指導などを行ってきました。2019年10月には南相馬市立原町第一中学校の定期演奏会での2度目の共演を果たすべく、同校を訪れました。原町第一中学校の定期演奏会は、近隣の小学校や高校も巻き込み、地域を盛り上げた吹奏楽フェスティバルになりつつあります。今回の演奏会の目玉は、子どもたちと日本フィル楽員で演奏される「だったん人の踊り」、66名の大合奏です。圧巻の演奏で、会場は大きな拍手に包まれました。この曲は11月に実施された荻窪音楽祭らしい夢チャリティコンサートでも同校により披露されました。

ふるさと納税制度を通じた日本フィル被災地支援活動への応援は、ふるさと納税民間ポータルサイトの「ふるさとチョイス」から寄附できます。区役所窓口での寄附をご希望の場合は、事前に文化・交流課までご連絡ください。

ふるさとチョイス 杉並区 検索

購入方法 ▶ 座 座・高円寺チケットボックス ▶ ☎3223-7300(10時～18時/月曜日) ☐ コミュかるショップ(杉並区役所1階)
公 杉並公会堂 ▶ ☎5347-4450(10時～19時/臨時休館日を除く) ※チケット発売初日は、電話予約のみ
ぴあPコード チケットぴあ ☎0570-02-9999 電子チケットぴあでも購入できます。枠内のPコードを利用してください。
※杉並公会堂友の会の割引の適用はありません。※「杉並子育て応援券」の利用はできません。

作者 演出 出演 曲目
会場 料金 主催 問い合わせ
※開演後の入場については、制限する場合があります ※特に記載のない限り、未就学児の入場はできません ※都合により予定されている出演者や曲目に変更になる場合があります

新型コロナウイルス 中止・延期になる ついては、それぞれ

北海道の四季を感じる
宗谷線フォトコンテスト
入賞作品展 **無料**

3/30(月)～4/10(金) 8:30～17:00 ※4/5(日)は休み

杉並区の交流自治体、北海道名寄市を走る宗谷線。車窓から見える四季折々の景色、冬期間に毎日運行する排雪列車、鉄道に関わる人々など、宗谷線の魅力が輝くフォトコンテストの入賞作品を展示します。
場 杉並区役所2階
区民ギャラリー
文化・交流課



『村長さんもお出迎え』三富了三



『静かなる守護神』南輝明



『Winter Express』井上 敏

台湾舞台芸術祭2020 お詫びとお知らせ

広報すぎなみ2月1日号及びパンフレット等でご案内していた「台湾舞台芸術祭2020*」は、新型コロナウイルスの感染拡大防止対策に伴い公演延期となりました。楽しみにしていただいた皆様には、心からお詫び申し上げます。

延期後の公演日程は未定のため、既にお求めいただいたチケットについては一旦払い戻しとさせていただきます。お手数をおかけしますが、以下のとおりお願い申し上げます。
*「国光劇団」および「台湾国楽団」による『武動三国・女の眼差し』(セッション杉並)、『燦めく台湾』(杉並公会堂)、『繡襦夢』(座・高円寺)(5/15(金)～5/23(土))

- コミュカルショップで購入の場合…4/30(木)までに、レシート及びチケットを持って、コミュカルショップ(杉並区役所1階、平日9:00～16:30)までお越しください。3公演セット券(なみすけのスタンプがあるもの)をご購入の場合は、必ず3枚1セットにしてお持ちください。4/30(木)までのご来店が難しい場合は、お早めに以下にご連絡ください。
場 杉並区交流協会 ☎5378-8833
- 杉並公会堂で購入の場合…4/30(木)までに、チケットを持って杉並公会堂までお越しください。臨時休館日の場合がありますので、事前にご確認のうえお出かけください。
場 杉並公会堂 ☎5347-4450
- 座・高円寺で購入の場合…3/31(火)までに、購入者の方へ直接連絡します。3/31(火)までに連絡がない場合は、以下に直接ご連絡ください。 場 座・高円寺 ☎3223-7300
- ローソンチケット及びイープラスで購入の場合…各サイトのHP等にてご確認ください。

いずれでご購入の場合も、払い戻しが完了するまでチケットは大切に保管いただきますようお願い申し上げます。 場 文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

イタリア文化展
～絵画や伝統工芸品で
イタリアを旅しよう～



開催中 3/27(金)まで 9:00～17:00
*3/22(日)は休み *最終日は16:00まで



イタリアビーチバレーボールチームが、東京2020大会の事前キャンプを杉並区永福体育館で行うことを記念した企画展です。水彩画・油彩画・伝統工芸品などを展示します。
場 区役所中棟2階区民ギャラリー
文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

区役所ロビーコンサート
細田工務店は、
音楽を楽しむひとときを応援します **無料**

区役所ロビーでは年に4回、区と友好提携を結んでいる日本フィルハーモニー交響楽団によるミニコンサ

トを開催しています。2020年度は、以下の4回を予定しています。
7/13(月)・9/18(金)・12/7(月)・2021.1/25(日) いずれも12:10～12:50
場 文化・交流課
*4/20(月)に予定していたロビーコンサートは、新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策のため開催中止となりました。

米国空軍太平洋音楽隊・アジア
「パシフィック・ショーケース」
コンサート **発売中**

5/12(水) 19:00(開場18:30)



本場アメリカのビッグバンドが、お馴染みのスイングジャズをお届けします。
場 座・高円寺2(高円寺北2-1-2)
¥全席指定/2,500円(当日3,000円)
チケット取扱 ▶ 〇
場 電話予約 阿佐谷ジャズストリート実行委員会 ☎080-4117-5075
(平日10:00～17:00)

文化・交流課 主催及び共催のイベントの中止について

以下のイベントは、新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策のため中止となりました。楽しみにしていただいた皆様には、心からお詫び申し上げます。

- 3/21(土)、25(水)、26(木) イタリア文化展関連企画
マープル紙作りワークショップ(区役所2階区民ギャラリー)
- 3/26(木) イタリアオペラ ミニコンサート(区役所1階ロビー)
- 4/16(木) 日本フィル公開リハーサル(杉並公会堂)
- 4/20(月) 区役所ロビーコンサート
場 文化・交流課 ☎3312-2111(代表)

コミュカル単語帳
【18ビーチバレー】

ア イドル並みの人気を集める選手も多いビーチバレー。はじまりは1914年、ハワイで「砂浜でバレーボールをしたら面白いんじゃない?」と考えた人がいました。それが遊びとして広がり、後にロサンゼルスのある人が「2対2でやれば皆がスパイクが打てる」と考え、1930年にビーチバレー(2人制)というスポーツが誕生。1996年のアトランタオリンピックから正式種目となりました*。
砂の上での運動は、足への負担が少なく下半身の強化に良いと言われます。一面でご登場いただいた元バレーボール男子日本代表監督の南部正司さん曰く「インドアのバレーボール選手も、膝を痛めた時などはビーチバレーをやってリハビリと同時に足腰を鍛えます」。皆さんも永福体育館のビーチコートで運動してみませんか。ただし、炎天下では砂が熱くなることもあるのでご注意ください(もちろん熱中症にも!)。午前中の涼しい時間帯がオススメです。
※日本ビーチバレーボール連盟ホームページより

利用してませんか?
区民ギャラリー
区役所中棟2階

6～7月の利用者を募集します。
対 区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人
¥無料(搬出入、展示は主催者で)

● 申込記入内容(必須)
①利用を希望する枠(第2希望までご記入ください)
②郵便番号 住所 電話番号(日中につながる番号)
③氏名(フリガナ/団体の方は団体名も) ④展示内容(例:油絵20点)

● 送り先 杉並区文化・交流課「区民ギャラリー係」宛 はがき ▶ 〒166-8570 阿佐谷南1-15-1 ファクス ▶ 5307-0683

● 〆 切 4/21(火)必着。申込多数の場合は抽選。結果は5月初旬までに郵送にて連絡します。
場 文化・交流課 ☎3312-2111(代表)



今回の募集は①～③の3枠です。

展示期間(搬出入含む)	A(北西壁面)	B(青梅街道側)	土曜日利用
6/8(月)～19(金)	①	—	不可
7/6(月)～17(金)	②	③	不可

時間: 平日8:30～17:00(最終日16:00までに搬出終了)
土曜日利用はありません。

詳細は 杉並区 区民ギャラリー 検索

アート・ファン・ミーティングを開催します 4/23(水) 19:00～21:00

場 区役所分庁舎(成田東4-36-13)※予約不要
¥無料 場 NPO法人TFF ☎5397-3400
詳細は 杉並戦略的アートプロジェクト 検索

【アート・ファン・ミーティングとは】NPO法人TFFが杉並区と協働して展開する「すぎなみ戦略的アートプロジェクト」では、アーティスト、ギャラリスト、アートファンなどが集まって交流をはかる場を定期的に関開いています。地域のアート活動やイベント企画に興味がある方など、お気軽にご参加ください。