



『あみあみばあちゃん』の衣装と小道具をご用意いただきました

撮影場所：久我山会館

YANOMI INTERVIEW

令和5年度杉並区文化芸術活動助成金(※)に採択された『全年齢で楽しむコメディシアター(あみあみばあちゃん)』は、ヤノミさんが主宰するコメディパフォーマンスユニット、「小心ズ(しょうしんず)」の演劇作品。国内外で精力的に活躍するヤノミさんにお話を伺いました。

—「小心ズ」の成り立ちと名前の由来を教えてください。

私は小さい頃から人見知りで小心者でした。知らないお客さんが家に遊びに来た際は、決して自分から近づくことはありませんでした。今でもこう見えて小心者なんです(笑)。そんな私と同じ性格のパートナーと二人で2005年にその名の通り「小心ズ」を結成しました。旗揚げ公演を行った場所のオーナーがイギリス人の方で、あまり日本語が上手ではなく、観客も半分以上は外国の方だったので、言葉を使わない無言劇をやることにしました。音楽と体の動き、スキヤット(意味のない音声で即興的に歌うこと)を組み合わせたフィジカル・コメディ(身体を使って表現するコメディ)が「小心ズ」の原点です。私は人を笑わせるのが大好きなんです。よく知らない人でも自分の言葉、動き、表情などで笑顔にできたら、その人の心の扉を開いたことになるじゃないですか。その瞬間が快感ですね。

— ヤノミさんが演劇、コメディの世界に入れたきっかけを教えてください。

小さい頃から演劇の世界を描いた漫画『ガラスの仮面』を愛読していて、演劇に興味がありましたが、小中高はずっと体育系でした。体を鍛えるのは今しかできないと思ったんです。高校ではカヌー部に所属して国体にも出場しました。川でカヌーの練習をしているとき、夕焼け空が水面に映り込んで、空と川が全く同じ色になる瞬間がありました。その光景のなんと美しいことか!私は人に感動を与える、感動を共有できる方へ進みたいと強く思いましたね。大学では教員免許も取りましたが、演劇への想いをあきらめることができず、大分から上京してきました。

— 7か国以上で公演をされていますが、海外の方の反応はいかがでしょうか。

日本と海外の違いで言えば、例えば日本で無言劇をやった場合、みなさん「これはどういう意味があるのか?」「どんな示唆が?」と、真剣に見られます。ここは笑っていい場面なのか、誰かが笑うまで笑わないとか、周りの反応を探る傾向にあります。日本は学校でお芝居を鑑賞すると感想文を書かされたりしますよね。無言劇のように答えのないものを見ると、自分の教養が試されているかのような気持ちになるんじゃないでしょうか。アメリカやヨーロッパの場合、100人無言でも一人だけ大爆笑というような反応はよくありますね。

— 杉並区文化芸術活動助成金に採択されたことはどのような効果がありましたか?

助成金は、『あみあみばあちゃん』の制作費などで使わせていただきました。そして、演劇に対してまだまだハードルが高いと感じている方が多いと思いますので、少しでも気軽に来ていただけるよう杉並区民割引を設定しました。徐々にですが、新しい観客が増えているなど実感しています。「小心ズ」は、ずっと小学生以下無料にこだわっています。子ども達だけでお財布も持たずに気軽に来てほしいんです。演劇は一部の裕福な人達だけのためのものではなく、元々はあらゆる人にとって身近な芸術だと思っています。子どもから大人まで、安心して気楽に舞台に触れてもらえるといいなと思います。

— 今後の活動予定や夢などがあれば教えてください。

コロナ禍で行けなかった国にも行けるようになったので、日本と海外での活動を並行して進めていきたいと思っています。長年の夢は、メディアにあまり登場しない、才能あふれる一流のアーティスト達がたくさんいるので、海外のアーティストは日本へ、日本のアーティストは海外へ紹介できる場を作っていきたいですね。簡単ではありませんが、こつこつと繋がりを増やしていきたいです。

こぼれ話は
スギナミ・ウェブ・ミュージアムで



※ 杉並区文化芸術活動助成金

区民や区内に拠点を持つ団体が区内で行う多様で創造的な文化・芸術活動を支援するため、事業に係る経費の一部を助成。

▶ 令和6年度の募集については4面をご確認ください。

出演者や内容が、予告なく急ぎよ変更となる可能性があります。公演に関する最新情報についてはそれぞれの主催者にお問い合わせください。

座・高円寺 2024年度 プログラム説明会 開催!

4/1日 19:00 申込受付中

座・高円寺で上演する主催、提携公演のプログラム説明会を行います。芸術監督のシライケイタをはじめ、各劇団の演出家、劇作家等、作り手の皆さんが登場。会場は劇場地下2階、阿波おどりホール、入場無料です。皆様のお越しをお待ちしております。

¥無料(要予約・定員有)



ゴールデンウィーク GWは高円寺で遊ぼう!

第16回高円寺びっくり大道芸2024「結束」

4/27日・28日 12:00～18:00

場 高円寺商店街内特設会場、JR高円寺駅北口
広場、高南通り ほか

主 高円寺びっくり大道芸実行委員会
周 ☎3314-4147(事務局/氷川神社内)

◎澤田昇 ◎高円寺びっくり大道芸2023 ◎倉田明



町の中を足長パフォーマンスや音楽隊が練り歩き、神社や町の広場でパフォーマンスが行われる「高円寺びっくり大道芸」。今年は5年ぶりに4月27日(土)・28日(日)と2日間開催します!駅前広場や大通りをはじめ町の各所で繰り広げられるびっくり仰天の技の数々をお見逃しなく!

座・高円寺ではいつもお芝居をしている劇

場が今年も遊びの広場に大変身!子ども達の想像力で変化する架空の町『みんなのリトル高円寺』で、みなさんのお来場をお待ちしています。今年のテーマは「シロクロの町」。町では新しい住人を募集中!お家やお店を建てるために自分の土地を手に入れよう!でもこの町イロイロ何かおかしいぞ?ご家族やお友だちとぜひ遊びに来て下さい!

みんなのリトル高円寺「シロクロの町 ~今日からここがマイタウン!~」

5/1日～6月 11:00～16:00
※5/1日はプレオープン。開催時間が異なります

¥無料(混雑時は入場を制限することがあります)

みんなのリトル高円寺 2023



2面共通・チケット取扱▶座・高円寺チケットボックス

公演情報

『座・高円寺ダンスアワードII』

4/7日 16:00 発売中

国立台北芸術大学との大学生に向けたダンス共同プロジェクト。台湾でのダンスキャンプとプロのスタッフのアドバイスでブラッシュアップを重ねた6つの創作ダンス作品を上演します。

アーティスト・ディレクター 竹屋啓子 (ダンス01)

アソシエイト・アーティスト 田村一行(大駱駝艦)

¥全席自由・税込/1,000円、中学生以下無料(要予約)

なみちけ



『座・高円寺ダンスアワードII』(2023年 ©梁丞佑)

Nana Produce 『まるは食堂2024』

4/17日～21日 発売中

戦後、鮮魚の行商から始まった愛知県豊田市の飲食店「まるは食堂」。創業者、相川うめの一二代記を竹下景子主演でお届けします。

作 佃典彦
出 竹下景子、関口アナン、若杉宏二、浜谷康幸、平野泰新、清水由紀、水町レイコ、今井あずさ ほか

¥全席指定・税込/5,000円 ほか

なみちけ 託児



『まるは食堂』(2022年 ©Masa Hamanoi)

BQMAP 『ジャックはひとり木に登る』

5/15日～19日 発売中

「いつの時代も変わらぬ人の“想い”」をテーマに創作をしているBQMAP。歌ありアクションありの新作をお楽しみください。

作 奥村直義
出 前田剛、吉村駿作、矢部亮、山崎大喜、知桐京子、手島アリサ、相澤有紀 ほか

¥全席指定・税込/4,500円 ほか

なみちけ 託児



『プリオシンの竜骨』(2020年 ©BQMAP)

劇団句組『まほろばのまつり』

5/22日～26日 4/6日発売

第三回宇野重吉賞最優秀賞受賞!初めての東京オリンピックに沸いていた時代を背景に、平家の落人伝説が伝わるある村の祭りの出来事を描きます。

作 大森旬子 出 原田一樹
出 岩倉高子、飯沼りさ、生亀一真、菊池百花、紺野相龍、狭間鉄、速名美佐子、福田治 ほか

¥全席自由・税込/4,800円、土曜夜割引 4,500円

なみちけ 託児



『みやこほたる』(2022年 ©渡邊正峰)

劇団やりたかった 『みんなのご機嫌よかれが肝心かなめ』

5/29日～6/2日 発売中

高円寺の高架下、路上パフォーマンスをしながら宣伝活動をしていた光景を見た方も多いのでは。

江戸時代の庶民の生活を題材に笑顔溢れる時間をお届けします。

作 かくやまふたみち
出 YammerSunshine
出 木下咲希、大田舞、甘利ひろこ、南美瑠、桂川太郎、保津川治郎、北靖久、藤井莉え、生沼勇、木乃星空 ほか

¥全席自由・税込/4,000円 ほか

なみちけ 託児



『いつか道化となってみんなを笑わせます』(2023年)

劇団扉座『ハロウィンの夜に咲いた桜の樹の下で』

6/6日～16日 4/28日発売

異常気象によって季節外れの桜が咲いてしまったハロウィンの翌朝、泥酔から目覚めた男は何をしていたのか。山中崇史の新たな代表作となる、可笑しくて哀しいセリフ劇!

作 横内謙介
出 山中崇史、岡森諦、鈴木利典、新原武、砂田桃子、野田翔太、藤田直美 ほか

¥全席指定・税込/5,000円、ミナクルス



『Kappa～中島敦の『わが西遊記』より～』

(2023年 ©宮内勝)



日韓琉フェスティバル実行委員会 『日韓琉 鎮魂のまつり』

6/20日～23日 発売中

沖縄の地上戦、朝鮮人強制労働に由来する新作品『望恨歌』『沖縄残月記』のほか、各回趣向を変えて上演します。琉球・韓国の素晴らしい伝統芸能をご覧頂けるプログラムも。

上演作品『望恨歌』『沖縄残月記』 農楽、パンソリ、舞踊など韓国伝統芸能と琉球芸能

出 多田富雄
出 清水寛二、嘉数道彦(23日のみ) ほか
出 【能楽】清水寛二、西村高夫 ほか / 【韓国伝統芸能】任誠俊、安聖民、チェジェチョル ほか / 【琉球芸能】阿嘉修、嘉数道彦、佐辺良和 ほか

¥全席自由・税込/1公演5,000円 ほか

なみちけ 託児



『沖縄残月記』(2011年 ©沖縄タイムス社)

大駱駝艦 壺中天 舞踏公演 村松卓矢『煙だらけ』	6/27日～30日	5/10日発売
八王子車人形西川古柳座 『AKUTAGAWA』	8/3日～6日	
座・高円寺レパトリー 『世界をみよう!』	7/13日～28日	5/25日発売

館内でのマスク着用については、ご来場者の判断をお願いします。劇場入り口には体温測定器と手指の消毒薬を設置しておりますので必要に応じてご利用ください。引き続き感染拡大防止にご協力をお願いします。



なみちけ 「なみちけ」利用できます
お得で便利な座・高円寺発行ステージ引換回数券です。座・高円寺で購入・利用することができます。演目、公演時間、託児などは座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ。 ※電話・窓口ともに月曜日定休

託児 事前申し込み制有料
●座・高円寺での託児は座・高円寺チケットボックス☎3223-7300へ

2 ※紙面上では市外局番「03」の表記を省略しています。

合せください。

※開演後の入場については、制限する場合があります ※特に記載のない限り、未就学児の入場はできません

杉並公会堂 全館休館 のお知らせ

杉並公会堂は2024年1/9(火)から8/31(土)までの間、
大規模修繕工事に伴い全館休館しております。
チケットに関する電話案内のみ5/3(金・祝)11:00より再開いたします。
(11:00~15:00案内/日曜・月曜・施設抽選日は電話案内休止)

詳細は杉並公会堂
ホームページを
ご覧ください。



杉並公会堂 2024年度主催公演

日本フィル杉並公会堂シリーズ2024-2025 — 杉並区・日本フィル友好提携30周年記念 —



第1回 | 9/23(月) 15:00(開場14:15)

Web会員 6月11日(火)11時開始
Web一般・ぴあ 6月12日(水)11時開始
電話 6月13日(木)11時開始
指揮 垣内悠希、小山実稚恵(ピアノ)、
日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番《皇帝》、
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番
¥全席指定/S席5,300円/A席4,200円/B席3,100円



垣内悠希 ©Jean Philippe Raibaud



小山実稚恵 ©Hiromichi Uchida

第2回 | 11/16(土) 15:00(開場14:15)

Web会員 6月25日(火)11時開始
Web一般・ぴあ 6月26日(水)11時開始
電話 6月27日(木)11時開始
指揮 広上淳一、辻彩奈(ヴァイオリン)、
日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲 ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲、
メンデルスゾーン:交響曲第4番《イタリア》
¥全席指定/S席5,300円/A席4,200円/B席3,100円



広上淳一 ©Masaaki Tomitori



辻彩奈 ©Makoto Kamiya

第3回 | 2025年1/31(金) 15:00(開場14:15)

Web会員 9月18日(水)11時開始
Web一般・ぴあ 9月19日(木)11時開始
電話 9月20日(金)11時開始
指揮 藤岡幸夫、阪田知樹(ピアノ)、
日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲 グリーグ:ピアノ協奏曲、シベリウス:
交響曲第2番
¥全席指定/S席5,300円/A席4,200円/B席3,100円



藤岡幸夫 ©Shin Yamagishi



阪田知樹 ©Ayustet

第4回 | 2025年3/21(金) 15:00(開場14:15)

Web会員 10月22日(火)11時開始
Web一般・ぴあ 10月23日(水)11時開始
電話 10月24日(木)11時開始
指揮 小林研一郎、中野りな(ヴァイオリン)、
日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲、
リムスキー=コルサコフ:交響組曲《シェ
エラザード》 ¥全席指定/S席5,300円/A席4,200円/B席3,100円



小林研一郎 ©山本倫子



中野りな ©kisekimichiko

日本フィルの
お得なセット券! >>

¥4公演セット券19,800円(S席のみ/同一座席) ※お1人様2セットまで ※5月29日(金)販売終了

Web会員 5月21日(水)11時開始 Web一般 5月22日(木)11時開始 電話 5月23日(金)11時開始

※4公演セット券は
ぴあでの販売はございません

杉並公会堂2024年度主催公演

森麻季&錦織健 「アメイジング・ソングス」 9/1(日) 14:00(開場13:15)

Web会員 6月18日(火)11時開始
Web一般・ぴあ 6月19日(水)11時開始
電話 6月20日(木)11時開始
指揮 森麻季(ソプラノ)、錦織健(テノール)、
山岸茂人(ピアノ)
¥全席指定/S席5,500円/A席4,400円



森麻季 ©Yuji Hori



錦織健 ©大八木宏武(都恋堂)

The 4 Players Tokyo 11/1(金) 19:00(開場18:15)

Web会員 7月9日(水)11時開始
Web一般・ぴあ 7月10日(木)11時開始
電話 7月11日(金)11時開始
指揮 戸澤哲夫、遠藤香奈子(ヴァイオリン)、
中村洋乃理(ヴィオラ)、
矢口里菜子(チェロ)、藤岡幸夫(司会)
¥全席指定/S席4,400円/A席3,300円



The 4 Players Tokyo ©hiro.photo



藤岡幸夫 ©Shin Yamagishi

東京チェロアンサンブル 12/6(金) 19:00(開場18:15)

Web会員 7月16日(水)11時開始
Web一般・ぴあ 7月17日(木)11時開始
電話 7月18日(金)11時開始
指揮 荒井結・清水詩織・高木慶太・中実穂・
新倉瞳・堀沙也香・三宅依子・宮坂拓志・
宮田大・横山桂(チェロ)
¥全席指定/S席4,400円/A席3,300円



東京チェロアンサンブル ©Taira Tairadate

神田伯山独演会 12/15(日) 13:00(開場12:15)

Web会員 9月24日(火)11時開始
Web一般・ぴあ 9月25日(水)11時開始
電話 9月26日(木)11時開始
指揮 神田伯山(講談)
¥全席指定/S席3,800円/A席3,300円



神田伯山

岩崎宏美&国府弘子 「Piano Songs 2025」 2025年2/15(土) 16:30(開場15:45)

Web会員 10月8日(水)11時開始
Web一般・ぴあ 10月9日(木)11時開始
電話 10月10日(金)11時開始
指揮 岩崎宏美(ボーカル)、国府弘子(ピアノ)
¥全席指定/S席6,600円/A席5,500円



岩崎宏美



国府弘子

小曽根真 「SOLO」 2025年3/2(日) 14:00(開場13:15)

Web会員 10月15日(水)11時開始
Web一般・ぴあ 10月16日(木)11時開始
電話 10月17日(金)11時開始
指揮 小曽根真(ピアノ)
¥全席指定/S席4,950円/A席3,850円



小曽根真 ©MatsukiKohei

新しい チケットの買い方

杉並公会堂Web会員
[チケットメンバーズ]、
ついに始動!

便利&スピーディーなインターネットでのチケット販売システムを5月より導入いたします。
導入に伴い、登録無料のWeb会員[チケットメンバーズ]を発足いたします。

杉並公会堂Web会員[チケットメンバーズ]特典&メリット

- ☑登録無料
- ☑決済手数料&発券手数料無料(2024年度・2025年度の杉並公会堂が指定する公演のみ)
- ☑最優先発売(一部券種をのぞく)
- ☑24時間購入可能で、お近くのセブン-イレブンにてチケット引取(メンテナンス等をのぞく)

Web会員登録は5月18日(土)11時開始予定です。皆さまのご登録をお待ちしております。

*Web会員以外は決済手数料&発券手数料をチケット購入者にご負担ください。
*Webにて完売の場合、電話や窓口での販売はございません。
*Web会員であっても電話にて予約の場合、電話での発売日が適用されます。
*車いす席&付添席をご希望の方は電話にてお問い合わせください。
*Web会員の登録代行、お客様の機器を使つての予約代行はいたしかねます。
杉並公会堂友の会(有料会員)は2023年末にて終了いたしました。
これまでのご愛顧、まことにありがとうございました。

若手アーティストの活動支援をはじめます!

区では区民や区内に拠点を持つ団体が行う文化・芸術活動を支援するために事業にかかる経費の一部を助成していますが、令和6年度はこれまでの助成金に加え、若手アーティストに対する助成金をはじめます。募集要項、必要書類等の詳細は、4月15日(月)から区ホームページに掲載しますので必ずご確認ください。

令和6年度杉並区文化芸術活動助成金

1 若手アーティスト文化芸術活動助成金

助成金額：1事業当たり 上限20万円(補助率10/10)
承認予定件数：10件程度
主な要件：**個人** 39歳以下で、杉並区に住民登録をしていること。
団体 次の①～④を満たしていること
①直近3年以内に1回以上の活動実績がある
②団体の代表者が39歳以下
③構成員の2/3以上が39歳以下または、団体の活動歴が5年以下
④団体の本部事務所や本店所在地が杉並区内

2 文化芸術活動助成金

助成金額：1事業当たり 上限40万円(補助率2/3)
承認予定件数：25件程度
主な要件：直近3年以内に杉並区内で2回以上の活動実績がある個人または団体
申込期間は**1****2**共通で4月15日(月)～6月14日(金)必着
☎文化・交流課助成金担当 ☎3312-2111(代)

スギナミ・ウェブ・ミュージアム
24時間・無料観覧できるデジタル美術館

洋画家 中川一政の岩彩と書

公開中(常設) 24時間オンライン展示

戦前から永福寺領内にアトリエを構えていた洋画家中川一政は実に多才でした。濃厚に描かれた薔薇や風景の油彩画が有名ですが、大胆な色彩で描いた岩彩、豪快で訴えかけるような書、有名作家の書籍を飾る装幀や挿画、年齢を感じさせない斬新な発想とユーモア溢れる随筆も手がけています。

「中川一政の世界II 岩彩と書」では活動初期から晩年に至るまで創作した岩彩と書をお楽しみいただけます。

場 スギナミ・ウェブ・ミュージアム「杉並の芸術家展」
https://www.suginamiart.tokyo/webmuseum/greatest_artists/ ¥無料
☎NPO法人TFF ☎5397-3400



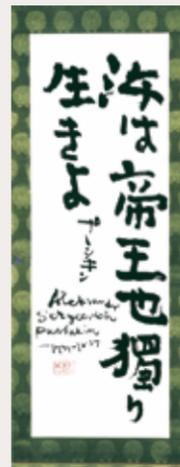
©南川三治郎
生涯現場主義を貫いた中川一政だが、時に真鶴のアトリエで書や静物を描くこともあった



「スペイン文笥と白樺」岩彩では様々なテーマ、モデルに挑戦している



「鯛・大器晩成」アトリエ近くの漁港から届けられた魚は岩彩のよきモデルであった



「汝は帝王也」自身の信条に近い詩文などを題材に、勢いのある筆運びが独特な書

【作品データ】
提供・所蔵：
白山市立松任中川一政
記念美術館

なよろし 名寄市写真展

開催中～3/29金 8:30～17:00

北海道名寄市で行われた「推し冬Instagramフォトコンテスト」の応募写真を展示します。名寄市の雪国だからこそ楽しめる風景やあたたかな暮らしの様子を、ぜひ写真を通して杉並区の皆様にお伝えできればと思います。

場 2階区民ギャラリー
¥無料
☎名寄市秘書広報課
☎01654-3-2111



名寄市で見られる神秘的なサンピラー現象の様子

おぢや 小千谷ふるさと市場

4/15月 10:00～14:00

観光物産展「小千谷ふるさと市場」を開催します。会場には、ミネラルなどの栄養分を含んだ雪解け水で育ったおいしいお米、豊かな自然の中で育った新鮮野菜に加えて、小千谷そば(へぎそば)、地酒など、多数の特産品が並びますので、ぜひお越しください。

場 区役所西棟玄関前
☎(一財)小千谷市産業開発センター ☎0258-83-4300

日本フィルハーモニー交響楽団 HOME CONCERT @杉並公会堂を開催しました

昨年12月12日、休館前の杉並公会堂小ホールにて、室内楽コンサートを開催しました(主催:杉並区)。今回は、少し珍しい「トリオ・ダンシュ」という編成でのコンサート。木管楽器のオーボエ(佐竹真登)、クラリネット(照沼夢輝)、ファゴット(大内秀介)が出演しました。有名なクラシック曲や、皆さんがよくご存知の懐かしのメロディーを、今回の編成用に特別に編曲して演奏し、日本フィルの本拠地である杉並公会堂でアットホームな演奏会となりました。

「ホールがオーケストラの音を作る」と言われることがありますが、頻繁にリハーサルや演奏会を行っている杉並公会堂は、まさに「日本フィルの音を作っているホール」と言えます。特別なホールで、再びお客様にお会いできる日を心待ちにしております。



気軽に参加して杉並のアートを一気に盛り上げよう!

アート・ファン・ミーティング を開催します

4/18(木) 6/20(木) 8/22(木)
19:00～20:00(事前予約制)/
日時は変更の場合あり

場 杉並区役所 ほか ¥無料
☎NPO法人TFF ☎5397-3400
✉art@npo-tff.org

※内容により時間帯や開催場所が変更になる場合があります。
※開催回ごとの内容、予約方法などは「すぎなみ戦略的アートプロジェクト」のウェブサイトをご確認ください。

アート・ファン・ミーティングとは

「すぎなみ戦略的アートプロジェクト」では、アートに興味があるけど何をしたらいいかわからないという方や、アーティスト、ギャラリスト、学生などが世代や所属を越えて集まり交流をはかる場を定期的に関わっています。地域のアート活動やワクワクするイベント企画に興味がある方など、お気軽にご参加ください。お仕事帰りの会社員や親子で参加している方もいます。勉強会やミニワークショップなどを行う回もあります。詳細はウェブサイトをご覧ください。

すぎなみ戦略的
アートプロジェクト▶



区役所中棟2階

区民ギャラリー 利用してみませんか?

アートが好きな皆さんの作品発表の場として、個展・グループ展にご利用ください。

7月の利用者を募集します。

場 区役所2階 区民ギャラリー

¥無料(搬出入、展示は主催者で)

☑区在住・在勤・在学の方を中心に構成している非営利団体または個人(政治・宗教・営利目的の利用でないこと)

●今回の募集は2枠です

展示期間 (搬出入含む)	A (北西壁面)	B (青梅街道側)	土曜日 利用
2024年 7/8月～19金	①	②	不可

時間：平日8:30～17:00(最終日：16:00までに搬出終了)

◆申込記入内容(必須)

- 希望利用枠(①～②)(第2希望も明記する)
- 郵便番号 住所 電話番号(展示期間中につながる番号)
- 氏名(フリガナ/団体の方は団体名も)
- 展示内容(テーマ・作品の種類別・作品数等具体的に)
- 区民ギャラリーの利用回数

◆宛先 杉並区文化・交流課「区民ギャラリー募集係」宛

✉ kumin-gallery@city.suginami.lg.jp

☎ ☎166-8570 阿佐谷南1-15-1

☎ ☎5307-0683

◆締切 4月9日(火)必着

◆結果 当落は郵送で通知

☎文化・交流課 ☎3312-2111(代)

詳細は