

会 議 記 録

会議名称		令和5年度 第3回 杉並芸術会館（座・高円寺）運営に関する懇談会
日時		令和6年3月4日（月）10時～
場所		座・高円寺 阿波おどりホール
出席者	委員	松原隆一郎（委員長）、泉麻人、小林由利子、槻木克美 （欠席）石澤秀二、山田滉、服部洋
	区事務局 職員	文化・交流課長、文化・交流課文化振興担当係長、担当者2名
	座・高円寺 （指定管理者）	館長、担当者1名
	芸術監督	シライケイタ
配布資料	<ul style="list-style-type: none"> <li>○資料1 「会議記録」</li> <li>○資料2 「令和5年度第3四半期指定管理業務報告書」</li> <li>○資料3 「令和6年度の指定管理業務事業計画（案）」</li> <li>○資料4 「講座のオンライン申込情報が閲覧できる状態になっていたことについて」</li> <li>○資料5 「新年度以降の新方針」</li> </ul>	
次第	<ul style="list-style-type: none"> <li>（1）前回会議記録の確認について</li> <li>（2）令和5年度第3四半期までの事業報告について</li> <li>（3）令和6年度の指定管理業務事業計画（案）について</li> <li>（4）その他</li> </ul>	

(1) 前回会議記録の確認

各自内容を確認し、気づいた点があれば事務局に報告。

(2) 令和5年度第3四半期までの事業報告について

資料2に沿って指定管理者から「施設維持管理」、シライ監督から「芸術文化普及振興事業」について説明。

松原委員長：来館者数はコロナ前と比べてどの程度回復したか。

指定管理者：コロナ以前は年間で18～19万人程度の来館があったが、コロナ以降は17万人～18万人程度。

松原委員長：コロナ以前に戻るかどうかわからないといったところだろうか。観光地のインバウンドなどは非常に増えているところだが、コロナによって日本人の行動が変わったのかもしれない。

シライ監督：コロナ後では、演劇においては夜の公演への来場がかなり減少した。どの劇場でも昼の公演を行う回数の方が多くなった。

館長：座・高円寺は演劇に限らずワークショップなど多様な事業を行っていることもあり、順調に回復している。純粋に演劇だけを行っている劇場は影響が大きいのではないかと思う。

松原委員長：演劇資料室について、資料は増えていくと思うが、スペースは足りているだろうか。大学の図書館では本が増え、管理に苦労している。

指定管理者：資料は増えていっているが、現状スペースは足りている。

松原委員長：演劇資料室には貴重な資料が多く揃っているもので、利用効率を考えずに維持してほしい。

松原委員長：修繕について、抜本的な修繕が必要な時期は来るのだろうか。

文化・交流課長：大規模な修繕の時期としては20年目が目安になる。区の他の建物と比べるとまだ築年数は短い方で、特殊な建物であることを理由に時期を早めるのは難しい。

館長：来館者からは外壁の塗装の劣化についてよく言われる。外壁の色もデザインの一部であり、建物のデザイン性を損ねている。メーカーが示している耐用年数があるが、日光で高熱になっているなど環境が悪く、参考にできないのではないか。区は他の建物の修繕もあり、難しいところがあるかもしれないが、これからも声は上げていきたい。

松原委員長：修繕は単年度で行うのか。

文化・交流課長：新しく建物を建てるときは区債を発行することもあるが、修繕であれば区の基金を取り崩すことはあるかもしれないが、単年度で行うことになるだろう。

松原委員長：国立劇場はリノベーションの予定から建て替えをする方向に変わったが、手を挙げる業者がないと聞く。

槻木委員：建設業の就業者は減っている中、東京駅周辺等は一斉にビルを建てているため大変なことになっている。しかし、高円寺地域に関しては、区は高円寺学園、駅前、イマジナス、セッション等全てやってくれた。要望しなければ動きづらいところもあると思うため、声を上げていきたい。

### （3）令和6年度の指定管理業務事業計画（案）について

資料3、5に沿って指定管理者から「施設維持管理」、シライ監督から「芸術文化普及振興事業」について説明。

泉委員：開かれたオーディションを行ったとのことだが、オーディションによって行う公演の題材は決まっているのか。

シライ監督：シェイクスピアの夏の夜の夢を題材にする。妖精のパック役はろう者の方にやっていただこうと思っている。手話が魔法のように見えるような演出ができれば観に来た子どもたちに良い影響を与えられるのではないかと考えている。今後稽古に入るが、けいこ場でのコミュニケーションも観客に伝わると思う。「演劇をつくるというのはなんて豊かな行為なんだろう」と感じていただきたい。

館長：ハンディキャップのある方がプロの舞台上で堂々と演じている姿が子どもたちに与える影響力を楽しみにしている。

小林委員：目の見えない方などが参加することを宣伝している公演は多くあるが、表層的な部分で終わっているものが多い。「一緒に」作っていくようお願いしたい。また、都のろう者の学校の児童が観に来る機会を与えられないか考えてほしい。子ども向けプログラムは地域とのつながりのコアになるため、継続的に行ってほしい。

泉委員：八王子車人形西川古柳座は見たことがあるが、座・高円寺1のような大きいところでやるのは知らなかった。

松原委員長：これはどのように選ばれたのか。

指定管理者：公募によって選ばれた。

(4) その他

資料4に沿って講座のオンライン申込情報が閲覧できる状態になっていたことについて事務局より報告。

槻木委員：コンピューターは万能ではなく、人間が作ったものであるため、間違いは起きる。すぐに対応しなければ、対応の遅さが更なる不信感につながる。通報が事実ではない可能性もあったかもしれないが、通報者が嘘をつくということは滅多にない。今後は素早い対応をお願いしたい。

松原委員長：Google フォームに慣れていないということもあったのではないかと。大学から送られてくるものは毎回違うアプリが使われており、慣れるのが大変。ミスを起こさないよう、今後はある程度使い慣れたものを使った方が良いでしょう。

館長：事業の量がオーバーしているところもあり、スタッフの人数が足りていないこともあった。先日個人情報保護についての研修を行った。今後二度とこのようなことのないように注意する。

松原委員長：研修でオーバーワークにならないように気を付けてもらいたい。全体の議事は以上だが、全体を通して何か意見はありますか。

槻木委員：災害時の帰宅困難者対応について。先日能登半島地震があったが、災害対応は準備が大切。セッションやイマジナスでも対応するが、座・高円寺でも最低限の食糧を用意するなど、帰宅困難者を受け入れる準備をしておいてほしい。

次回懇談会は、令和6年7月を予定。

# 令和5年度第3回 杉並芸術会館(座・高円寺)運営に関する懇談会

## 次 第

令和6年3月4日(月) 午前10時～  
座・高円寺 阿波おどりホール

### 1 開 会

### 2 議 題

#### (1) 前回会議録の確認について

※資料1「会議記録」

#### (2) 令和5年度第3四半期までの事業報告について

※資料2「令和5年度第3四半期指定管理業務報告書」

#### (3) 令和6年度の指定管理業務事業計画(案)について

※資料3「令和6年度の指定管理業務事業計画(案)」

#### (4) その他

※資料4「講座のオンライン申込情報が閲覧できる状態になっていたことについて」

### 3 閉 会

## 会 議 記 録

会議名称	令和5年度 第2回 杉並芸術会館(座・高円寺)運営に関する懇談会	
日時	令和5年11月21日(水) 10時～	
場所	座・高円寺 阿波おどりホール	
出席者	委員	松原隆一郎(委員長)、槻木克美、石澤秀二、泉麻人 (欠席) 小林由利子、山田滉、服部洋
	区事務局職員	文化・交流課長、文化・交流課文化振興担当係長、担当者1名
	座・高円寺(指定管理者)	館長、担当者1名
	芸術監督	シライケイタ
配布資料	<ul style="list-style-type: none"> <li>○資料1「会議記録」</li> <li>○資料2「令和5年度第1四半期指定管理業務報告書」</li> <li>○資料3「杉並芸術会館地域コミュニティ調査概要」</li> <li>○資料4「座・高円寺 令和6年度運営の基本方針」</li> </ul>	
次第	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 前回会議録の確認について</li> <li>(2) 令和5年度第1四半期までの事業報告について</li> <li>(3) 杉並芸術会館地域コミュニティ調査概要について</li> <li>(4) 令和6年度の芸術文化普及振興事業の構想について</li> <li>(5) その他</li> </ul>	

(1) 前回議事録の確認

各自内容を確認し、気づいた点があれば事務局に報告。

(2) 令和5年度第1四半期までの事業報告について

資料2に沿って指定管理者から令和5年度第1四半期までの事業報告について説明。

石澤委員：女子美術大学が施設見学に来たのは初めてではないか。

指定管理者：女子美術大学は毎年地下2階のギャラリーで展示をしており、展示場所の確認のために来館した。施設見学に来たのは初めてのこと。

(3) 杉並芸術会館地域コミュニティ調査概要について

資料3に沿って事務局から杉並芸術会館地域コミュニティ調査概要について説明。

シライ監督：他の施設と比較すると座・高円寺はどうか。

指定管理者：他の施設で同様の調査を行っているところはほとんど無い。(7) 経済効果について、交通費は含まれていないが、含めると経済効果はより高くなる。

シライ監督：チケット代も含まれていないが、含めるとかなり高くなるのではないか。

泉委員：買物の種別の衣服というのは公演の関連グッズのTシャツなどか。

事務局：高円寺地域での買物行動についての調査であり、公演のグッズ等、館内に限ったものではない。

松原委員長：当初この調査が始まった経緯について、商店街とのコミュニケーションの一環で始まったものと記憶している。よって、他の劇場ではやる必要がないのではないかと思う。調査名に「地域コミュニティ」とついているのは、来館者が地域にどのような影響を与えたのかを測るため。

石澤委員：(4) 区立の認知について、世田谷パブリックシアターと比べてどうか。区立であると認知している割合が63%というのは低いと感じる。

シライ監督：演劇界にいる人は100%知っていると思うが、そうでない人は区立か私立か区別して劇場を選ばないのではないか。

松原委員長：世田谷は「パブリック」とついているが、「座・高円寺」では区立とわからなくても仕方ないかもしれない。

(4) 令和6年度の芸術文化普及振興事業の構想について

資料4に沿ってシライ監督より令和6年度の芸術文化普及振興事業の構想について説明。

石澤委員：新作の創作はぜひやっていただきたい。また、アジア演劇との交流を前監督から受け継いでもらいたい。アジアの演劇はこれからも重要なものになる。

シライ監督：今後取り組んでいきたい。また、新しい事業を始めるには既存の事業を減らしていくことも考えなければならない。指定管理者と相談しながら進めていきたい。

(5) その他

事務局：変更後のホールの連続使用可能日数について、10月15日から申込開始した。

委員一同：承知した。

次回懇談会は、令和6年2月を予定。



# 令和5年度第3四半期指定管理業務報告書

(報告期間 令和5年4月1日から令和5年12月31日まで)

杉並区長 岸本 聡子 様

令和5年12月31日

指定管理者 特定非営利活動法人劇場創造ネットワーク  
理事長 牧 野 望

----- 目次 -----

	頁数
1 施設利用状況報告	
(1) 施設利用状況(稼働率)一覧表	1
(2) 来館者数一覧表	1
(3) 貸館利用状況(ジャンル別)一覧表	2
(4) 減免実績	2
(5) 施設見学実施状況	3
2 事業実施状況	
(1) 公演等事業	4
(2) ワークショップ等事業	9
(3) 演劇資料室(アーカイブ)	10
(4) Galleryアソビバ	11
(5) 座の市	11
(6) 劇場創造アカデミー	12
3 施設管理業務等報告	
(1) 管理業務報告	21
(2) 不具合報告	24
(3) エネルギー等使用状況報告	26
4 利用料金収入実績及び管理経費収支計算	
(1) 指定管理業務(施設維持管理)第3四半期収支報告書	27

以上

# 1 施設利用状況報告

## (1) 座・高円寺 施設利用状況(稼働率)一覽表

※12月29日から1月3日休館日

施設名	項目	単位	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計/平均	(比較)R4 第3四半期	備考	
座・高円寺1	月間日数	日	30	31	30	31	31	30	31	30	28				272	272	●事業中止(新型コロナウイルス感染症の影響に伴う)による不使用コマ数 4月:0 5月:0 6月:0 7月:0 8月:0 9月:0 10月:0 11月:0 12月:0	
	月間コマ数	コマ	90	93	90	93	93	90	93	90	84				816	816		
	保守点検数	コマ	33	18	15	15	12	0	0	12	30				135	102		
	稼働可能数	コマ	57	75	75	78	81	90	93	78	54				681	714		
	総利用数	コマ	57	75	75	78	81	90	93	78	54				681	698		
	内訳	主催	コマ	27	24	0	66	12	90	48	0	24				291		285
		提携	コマ	30	51	75	12	69	0	45	78	30				390		390
		区主催・共催	コマ	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0		23
		一般貸館	コマ	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0		0
	稼働率	%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%			100.00%	97.76%		
座・高円寺2	月間日数	日	30	31	30	31	31	30	31	30	28				272	272	※【主催】は施設見学会 ●稼働率 日数ベースに換算(総利用日数/稼働可能日数) 4月:100%(28日/28日) 10月:93.1%(27日/29日) 5月:86.2%(25日/29日) 11月:96.4%(27日/28日) 6月:92.9%(26日/28日) 12月:96.0%(24日/25日) 7月:93.1%(27日/29日) 8月:96.7%(29日/30日) 9月:96.4%(27日/28日)	
	月間コマ数	コマ	90	93	90	93	93	90	93	90	84				816	816		
	保守点検数	コマ	6	6	6	6	3	6	6	7	9				55	63		
	稼働可能数	コマ	84	87	84	87	90	84	87	83	75				761	753		
	総利用数	コマ	74	67	63	72	82	64	68	69	65				624	605		
	内訳	主催	コマ	1	1	1	1	3	1	2	1	5				16		26
		提携	コマ	9	0	0	0	15	0	6	0	6				36		25
		区主催・共催	コマ	0	2	1	1	5	2	3	1	2				17		33
		一般貸館	コマ	64	64	61	70	59	61	57	67	52				555		521
	稼働率	%	88.10%	77.01%	75.00%	82.76%	91.11%	76.19%	78.16%	83.13%	86.67%				82.00%	80.35%		
阿波おどり	稼働日数	日	30	31	30	31	31	30	31	30	28				272	272	※【主催】施設見学会、劇場創造アカデミー授業、託児利用等 ●稼働率 日数ベースに換算(総利用日数/稼働可能日数) 4月:96.4%(27日/28日) 10月:100%(29日/29日) 5月:100%(29日/29日) 11月:100%(28日/28日) 6月:100%(28日/28日) 12月:100%(25日/25日) 7月:100%(29日/29日) 8月:100%(29日/29日) 9月:100%(28日/28日)	
	月間コマ数	コマ	90	93	90	93	93	90	93	90	84				816	816		
	保守点検数	コマ	6	6	7	7	6	7	6	6	9				60	64		
	稼働可能数	コマ	84	87	83	86	87	83	87	84	75				756	752		
	総利用数	コマ	63	60	53	70	63	61	59	61	52				542	543		
	内訳	主催	コマ	5	1	9	29	13	12	7	6	2				84		94
		提携	コマ	9	0	0	0	9	0	2	0	0				20		11
		区主催・共催	コマ	1	0	0	4	0	0	5	1	2				13		14
		一般貸館	コマ	48	59	44	37	41	49	45	54	48				425		424
	稼働率	%	75.00%	68.97%	63.86%	81.40%	72.41%	73.49%	67.82%	72.62%	69.33%				71.69%	72.21%		
けいこ場1	稼働可能数	コマ	90	93	90	93	93	90	93	90	84				816	816	●事業中止(新型コロナウイルス感染症の影響に伴う)による不使用コマ数 4月:0 5月:0 6月:0 7月:0 8月:0 9月:0 10月:0 11月:0 12月:0	
	総利用数	コマ	90	87	90	93	93	90	93	90	84				810	783		
	稼働率	%	100.00%	93.55%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%				99.26%	95.96%		
けいこ場2	稼働可能数	コマ	90	93	90	93	93	90	93	90	84				816	816	●事業中止(新型コロナウイルス感染症の影響に伴う)による不使用コマ数 4月:0 5月:0 6月:0 7月:0 8月:0 9月:0 10月:0 11月:0 12月:0	
	総利用数	コマ	90	93	87	93	93	90	93	90	81				810	816		
	稼働率	%	100.00%	100.00%	96.67%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	96.43%				99.26%	100.00%		
けいこ場3	稼働可能数	コマ	90	93	90	93	93	90	93	90	84				816	816	●事業中止(新型コロナウイルス感染症の影響に伴う)による不使用コマ数 4月:0 5月:6 6月:0 7月:0 8月:0 9月:0 10月:0 11月:0 12月:0	
	総利用数	コマ	90	87	84	93	93	90	93	90	81				801	789		
	稼働率	%	100.00%	93.55%	93.33%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	96.43%				98.16%	96.69%		
※稼働率=総利用数÷稼働可能数×100(%)																		
															全館稼働率平均	91.73%	90.49%	

## (2) 座・高円寺 来館者数一覽表

場所	単位	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	(比較)R4 第3四半期	備考
座・高円寺1	人	2,144	2,631	3,530	2,076	4,944	4,415	3,652	3,284	3,459				30,135	-	
座・高円寺2	人	3,782	4,039	5,626	3,546	4,499	4,275	4,974	3,977	4,112				38,830	-	
阿波おどりホール	人	2,757	3,324	2,735	2,670	2,664	3,132	3,100	2,972	2,425				25,779	-	
カフェ	人	2,252	2,564	2,201	2,766	2,478	2,459	2,557	2,650	2,463				22,390	-	
けいこ場1	人	600	580	580	632	620	579	572	518	480				5,161	-	
けいこ場2	人	558	498	540	614	603	599	838	755	572				5,577	-	
けいこ場3	人	545	535	509	535	580	680	541	507	540				4,972	-	
劇場事務室	人	900	930	900	930	930	900	930	900	840				8,160	-	
演劇資料室	人	2	2	2	5	2	4	4	1	0				22	-	
その他	人	930	893	850	871	879	855	961	868	827				7,934	-	座の市含む
合計		14,470	15,996	17,473	14,645	18,199	17,898	18,129	16,432	15,718	0	0	0	148,960	130,623	開館時からの累計 2,733,601

### (3)座・高円寺 貸館利用状況(ジャンル別)一覧表

施設名	ジャンル	4月		5月		6月		第1期		7月		8月		9月		第2期		10月		11月		12月		第3期		1月		2月		3月		第4期		合計		R4第3 比較
		コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合			
座・高円寺2	演劇	27	36%	39	58%	8	13%	74	36%	40	56%	38	46%	0	0%	78	36%	10	15%	34	50%	3	5%	47	23%							0		199	32%	25%
	舞踊	14	19%	13	19%	21	33%	48	24%	3	4%	0	0%	9	15%	12	6%	17	25%	9	13%	9	14%	35	17%							0		95	15%	18%
	音楽	6	9%	6	9%	3	5%	15	7%	10	14%	6	8%	21	35%	37	17%	3	4%	12	17%	15	23%	30	15%							0		82	13%	17%
	その他	27	36%	9	14%	31	49%	67	33%	19	26%	38	46%	30	50%	87	41%	38	56%	14	20%	38	58%	90	45%							0		244	40%	40%
阿波おどり ホール	演劇	1	2%	4	7%	0	0%	5	3%	0	0%	2	3%	0	0%	2	1%	0	0%	4	7%	2	4%	6	3%							0		13	2%	3%
	舞踊	5	8%	1	2%	3	6%	9	5%	1	1%	1	2%	3	5%	5	3%	2	3%	1	2%	2	4%	5	3%							0		19	4%	5%
	阿波おどり	40	63%	48	80%	40	75%	128	73%	36	52%	37	58%	43	70%	116	59%	42	72%	42	68%	31	60%	115	67%							0		359	66%	65%
	音楽	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%							0		0	0%	0%
	その他	17	27%	7	11%	10	19%	34	19%	33	47%	23	37%	15	25%	71	37%	15	25%	14	23%	17	32%	46	27%							0		151	28%	27%

### (4)減免実績

減免の種類 ※	利用実績(コマ数)				
	第1期	第2期	第3期	第4期	合計
(1)区が自ら行政使用目的のために利用するとき 免除	4	7	13		24
(2)官公署が直接公益のために利用するとき 5割	0	0	2		2
(3)指定管理者が条例第2条に規定する事業のために利用するとき 免除	1,041	1,160	1,057		3,258
(4)公共的団体が直接公益のために利用するとき 5割	0	0	0		0
(5)区又は指定管理者との共催で行う事業のために利用するとき 免除	0	5	1		6
(6)区又は指定管理者の後援で行う事業のために利用するとき 5割	9	12	6		27
(7)前各号に定めるもののほか、指定管理者が特に必要と認めるとき 免除	0	0	0		0

※杉並区立杉並芸術会館条例施行規則第10条第1項に規定されている減免の種類

## (5) 施設見学実施状況

### (ア) 一般向け施設見学

月	日	内容	人数
4	3	planopli・architecture journeys	25
	9	planopli・architecture journeys	42
	13	planopli・architecture journeys	13
5	11	女子美術大学	28
6			0
7	3~5	職場体験 和田中学校	2
	4~6	職場体験 高円寺学園	2
	12~14	職場体験 杉森中学校	2
8	5	建築学校学生	14
9	4~6	職場体験 井荻中学校	5
10	6	地域探検 馬橋小学校	90
	31	韓国ソウル・アルコ芸術劇場	6
11	6	接客学習 高円寺学園	10
	6~10	職場体験 高円寺学園	2
	7	杉並区役所 1年目研修	6
12	8	杉並総合高校	7
合計			254
(比較)R4第3四半期			212

### 見学者種別ごとの件数

見学者種別	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	合計
行政			1		1
劇場			1		1
建築	3	1			4
メディア					0
学校	1	4	4		9
その他					0
合計	4	5	6		15
(比較)R4第3四半期	5	5	4		14

※大学等で建築を勉強している方＝「建築」 小・中学生・高校生・一般大学生＝「学校」

### (イ) 貸館利用者向け見学・説明会

実施日	参加者数
4月12日	7
5月16日	3
6月14日	3
7月4日	4
8月14日	4
9月5日	7
10月10日	7
11月7日	0
12月12日	0
合計	35
(比較)R4第3四半期	32

## 2 事業実施状況

### (1) 公演等事業

NO.1	座・高円寺ダンスアワードⅡ		種類	主催
会場	座・高円寺1	ジャンル	舞踊	
公演期間	2023年4月2日(日)			
スタッフ・キャスト	出演:6組(国立台北芸術大学、お茶の水女子大学、天理大学)			
公演実施回数	1	入場者数	157	
備考				
NO.2	B機関『毛皮のマリー』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2023年4月14日(金)～4月17日(月)			
スタッフ・キャスト	作:寺山修司 演出:点滅 出演:葛たか喜代、吉原シュート、蝶羽、由地慶伍、海津義孝、点滅 ほか			
公演実施回数	7	入場者数	1,417	
備考				
NO.3	高円寺びっくり大道芸2023～前進～		種類	提携
会場	劇場前広場、高円寺商店街	ジャンル	大道芸	
公演期間	2023年4月30日(日)			
スタッフ・キャスト	高円寺びっくり大道芸実行委員会事務局			
公演実施回数	-	入場者数	450	
備考	来場者数のべ30,000人			
NO.4	あしたの劇場「遊ぼうよ！」大スペシャル「みんなのリトル高円寺」		種類	主催
会場	座・高円寺1	ジャンル	ワークショップ	
公演期間	2023年5月2日(火)～5月7日(日)			
スタッフ・キャスト	-			
公演実施回数	6	入場者数	2,976	
備考				
NO.5	劇団扉座 第75回公演『Kappa～中島敦の「わが西遊記」より～』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2023年5月17日(水)～5月28日(日)			
スタッフ・キャスト	作・演出:横内謙介 出演:岡森諒、有馬自由、犬飼淳治、累央、鈴木利典 ほか			
公演実施回数	13	入場者数	1,796	
備考	日本劇作家協会プログラム			
NO.6	ティーファクトリー『T Crossroad<花鳥風月>そして春』 ～『カミの森』+<花鳥風月>短編戯曲セレクション～		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2023年5月31日(水)～6月11日(日)			
スタッフ・キャスト	演出:川村毅 出演:今井朋彦、加藤虎ノ介、大沼百合子、土井ケイト、水野小論、内田靖子、南 果歩、川口覚 ほか			
公演実施回数	17	入場者数	984	
備考				

NO.7	世田谷シルク『工場』『夜景には写らない』		種類	提携	
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇		
公演期間	2023年6月14日(水)～6月18日(日)				
スタッフ・キャスト	脚本・演出・出演:堀川炎 出演:石川彰子、大迫健司、大原富如、串尾一輝、佐藤滋、須崎天啓、高野将大 ほか				
公演実施回数	8	入場者数	474		
備考	日本劇作家協会プログラム				
NO.8	チーズtheater『ある風景』		種類	提携	
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇		
公演期間	2023年6月21日(水)～6月25日(日)				
スタッフ・キャスト	作・演出:戸田彬弘 出演:小出恵介、小島梨里杏、大浦千佳(チーズtheater)、當山美智子、蒼大、大熊杏優 ほか				
公演実施回数	7	入場者数	1,407		
備考	日本劇作家協会プログラム				
NO.9	ゼロコ『Silent Scenes』		種類	提携	
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇		
公演期間	2023年7月7日(金)～7月8日(土)				
スタッフ・キャスト	作・演出・出演:ゼロコ(角谷将視・濱口啓介)				
公演実施回数	2	入場者数	252		
備考					
NO.10	あしたの劇場「世界をみよう！」 『ピン・ボン』『ぬけがら』『リトル・ガーデン』『ロミオとジュリエット』		種類	主催	
会場	座・高円寺1、阿波おどりホール	ジャンル	演劇		
公演期間	2023年7月15日(土)～7月30日(日)				
スタッフ・キャスト	出演:公門美佳、久保恒雄、光田圭亮、徳田美佳、出崎洋樹、鳥飼健太郎、磯田収 メロディ・モラン(フランス)/ファブリツィオ・ソリナス(フランス)/シアター・リフレクション(デンマーク)				
公演実施回数	15	入場者数	1,309		
備考	7月23日(日)・30日(日) みんなの作業場「世界をみようの出演者とあそぼう！」開催				
『ピン・ボン』	東京都	文京シビックホール	7月23日(日)	入場者数	252
	佐賀県	鹿島市生涯学習センターエイブル	7月30日(日)		156
	愛知県	メニコン シアターAoi	8月5日(土)		96
	愛知県	メニコン シアターAoi	8月6日(日)		151
	香川県	東かがわ市交流プラザ	8月19日(土)		54
	香川県	東かがわ市交流プラザ	8月20日(日)		108
	長崎県	長崎市立深堀小学校	12月12日(火)		224
	香川県	高松市立香南中学校	12月14日(木)		201
『ぬけがら』 『リトル・ガーデン』	神奈川県	小田原三の丸ホール	7月26日(水)		201
	神奈川県	茅ヶ崎市民文化会館	7月31日(月)2回		75
	神奈川県	茅ヶ崎市民文化会館	8月1日(火)2回		85
	愛媛県	あかがねミュージアム	8月5日(土)		53
	愛媛県	あかがねミュージアム	8月6日(日)		67
『ロミオとジュリエット』	神奈川県	茅ヶ崎市民文化会館	8月2日(水)2回		60
	神奈川県	茅ヶ崎市民文化会館	8月3日(木)2回		45
	神奈川県	小田原三の丸ホール	8月5日(土)	61	
公演実施回数合計		20回	入場者総数	1,889	

NO.11	あやめ十八番『六英花 朽葉』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2023年8月5日(土)～8月9日(水)			
スタッフ・キャスト	作・演出:堀越涼 出演:金子侑加、藤原祐規、秋葉陽司、蓮見のりこ、谷戸亮太、吉川純広、北沢洋 ほか			
公演実施回数	8	入場者数	1,484	
備考	日本劇作家協会プログラム			
NO.12	劇団かもめんたる『S.ストーリーズ Vol.2』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2023年8月12日(土)～8月20日(日)			
スタッフ・キャスト	作・演出:岩崎う大 出演:岩崎う大、榎尾ユウスケ、もりももこ、土屋翔、野口詩央、高畑裕太 ほか			
公演実施回数	9	入場者数	1,548	
備考	体調不良者が認められたため、中止3回			
NO.13	夏の座・高円寺阿波おどり		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	阿波おどり	
公演期間	2023年8月26日(土)～8月27日(日)			
スタッフ・キャスト	主催:特定非営利活動法人東京高円寺阿波おどり振興協会			
公演実施回数	4	入場者数	1,102	
備考				
NO.14	あしたの劇場「劇場へいこう!」『小さな王子さま』		種類	主催
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2023年9月4日(月)～9月24日(日)			
スタッフ・キャスト	脚本・演出:テレーサ・ルドヴィコ 翻訳・通訳:石川若枝 台本監修:佐藤信 美術:ルカ・ルツツァ 出演:高田恵篤、高橋優太、曾田明宏、酒井直之、山崎真結、藤村港平、浅川奏瑛			
公演実施回数	23(一般6、学校17)	入場者数	3,215	
備考	台風のため中止2回(学校公演)			

NO.14	あしたの劇場「劇場へいこう！」『フランドン農学校の豚～注文の多いオマケ付き～』		種類	主催	
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇		
公演期間	2023年9月28日(木)～10月13日(金)				
スタッフ・キャスト	原作:宮沢賢治 上演台本:佃典彦 演出:西沢栄治 出演:荒井志郎、大野朱美、和田裕太、塚本淳也、小玉雄大、伊島青				
公演実施回数	15(一般4、学校11)	入場者数	1,959		
備考					
会場	千葉	君津市民文化ホール	10月22日(日)	312	
	熊本	阿蘇市立波野中学校	10月26日(木)	85	
	福岡	大野城まどかぴあ	10月29日(日)	400	
	福岡	サザンクス筑後	11月2日(木)2回	1,000	
	福岡	サザンクス筑後	11月3日(金)	175	
	熊本	荒尾市立荒尾第四中学校	11月6日(月)	232	
	熊本	熊本市立富合中学校	11月7日(火)	373	
	福岡	福岡市立鶴田小学校	11月10日(金)2回	476	
	熊本	芦北町立田浦小学校	11月13日(月)	162	
	熊本	多良木町立黒肥地小学校	11月14日(火)	138	
	愛知	メニコン シアターAoi	11月18日(土)	65	
	愛知	メニコン シアターAoi	11月19日(日)	111	
	大分	別府市立南小学校	11月22日(水)	254	
	宮崎	延岡市立上南方小中学校	11月24日(金)	159	
	宮崎	高原町立高原中学校	11月27日(月)	208	
	宮崎	えびの市立飯野中学校	11月28日(火)	184	
	熊本	南関町立南関第三小学校	11月30日(木)	122	
	熊本	八代市立八千把小学校	12月1日(金)	389	
公演実施回数合計			20回	入場者総数	4,845
NO.15	大駱駝艦 壺中天 舞踏公演『月夜に』『阿修羅』		種類	提携	
会場	座・高円寺1	ジャンル	舞踊		
公演期間	2023年10月20日(金)～10月29日(日)				
スタッフ・キャスト	振鏝・演出・美術:齋門由奈、鏝久奈緒美 監修:磨赤兒 鏝態:齋門由奈、村松卓矢、松田篤史 ほか				
公演実施回数	6	入場者数	1,063		
備考					
NO.16	高円寺フェス2023		種類	提携	
会場	座・高円寺2	ジャンル	イベント		
公演期間	2023年10月28日(土)～10月29日(日)				
スタッフ・キャスト	出演:みうらじゅん、山口隆、峯田和伸、大槻ケンヂ、角田光代、パリッコ、森永美樹 ほか				
公演実施回数	5	入場者数	930		
備考					



NO.17	wonder×works『未踏』	種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇
公演期間	2023年11月1日(水)～11月5日(日)		
スタッフ・キャスト	作・演出：八鍬健之介 出演：炭谷征之、鎌野紗恵子、助川嘉隆、保可南、桑野晃輔 ほか		
公演実施回数	7	入場者数	758
備考	日本劇作家協会プログラム		
NO.18	下鴨車窓『旅行者』	種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇
公演期間	2023年11月10日(金)～11月12日(日)		
スタッフ・キャスト	作・演出：田辺剛 出演：今井美佐穂、田崎小春、坂井初音、山石未来、富名腰拓哉、森川稔 ほか		
公演実施回数	3	入場者数	270
備考	日本劇作家協会プログラム		
NO.19	燐光群『わが友、第五福竜丸』	種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇
公演期間	2023年11月17日(金)～11月26日(日)		
スタッフ・キャスト	作・演出：坂手洋二 出演：鴨川てんし、川中健次郎、猪熊恒和、大西孝洋、円城寺あや、南谷朝子 ほか		
公演実施回数	13	入場者数	1,476
備考	日本劇作家協会プログラム		
NO.20	劇団昴『クリスマス・キャロル』	種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇
公演期間	2023年12月2日(土)～12月10日(日)		
スタッフ・キャスト	原作：チャールズ・ディケンズ 脚色：ジョン・モーティマー 訳：石川麻衣 台本・演出：菊池准 出演：宮本充 ほか		
公演実施回数	9	入場者数	1,623
備考			
NO.21	座・高円寺レパトリーピアノと物語『アメリカン・ラブソディ』 『ジョルジュ』	種類	主催
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇
公演期間	2023年12月20日(水)～12月25日(月)		
スタッフ・キャスト	作：斎藤憐 演出：佐藤信 アメリカン・ラブソディ：島田歌穂、福井晶一／佐藤允彦（ピアノ） ジョルジュ：竹下景子、塚原大助／實川風（ピアノ）		
公演実施回数	6	入場者数	1,296
備考			

(2) ワークショップ等事業

①絵本の旅@カフェ、みんなの作業場 等

	タイトル	絵本の旅	みんなの作業場	思考の種まき講座	大人のための演劇WS	じっくりものづくり塾
4月	実施回数	—	—	1	—	—
	参加者数	—	—	30	—	—
5月	実施回数	2	2	1	—	—
	参加者数	21	35	30	—	—
6月	実施回数	4	4	1	—	—
	参加者数	55	52	30	—	—
7月	実施回数	5	5	1	—	—
	参加者数	69	66	30	—	—
8月	実施回数	3	8	1	—	—
	参加者数	51	150	30	—	—
9月	実施回数	5	4	—	—	—
	参加者数	71	64	—	—	—
10月	実施回数	4	5	1	2	1
	参加者数	67	57	24	31	12
11月	実施回数	4	8	1	5	3
	参加者数	38	161	24	80	31
12月	実施回数	3	3	1	7	4
	参加者数	32	38	26	111	45
小計	実施回数	30	39	8	14	8
	参加者数	404	623	224	222	88
実施回数合計						99
参加者総数						1,561

②アカデミー 公開講座

	タイトル	伝統演劇論 I	伝統演劇論 II	杉並とわたし	舞台を観る劇評を書く	水曜日はカフカを	俳優のための演劇論史	義太夫狂言	翻訳 <sup>2</sup> プレイ!
4月	実施回数	—	4	—	—	—	—	—	—
	参加者数	—	13	—	—	—	—	—	—
5月	実施回数	1	2	1	—	—	—	—	—
	参加者数	14	7	6	—	—	—	—	—
6月	実施回数	1	—	2	—	—	—	—	—
	参加者数	15	—	10	—	—	—	—	—
7月	実施回数	1	—	3	2	—	—	—	—
	参加者数	13	—	12	39	—	—	—	—
8月	実施回数	—	—	—	1	—	6	—	—
	参加者数	—	—	—	15	—	96	—	—
9月	実施回数	1	—	—	2	2	—	—	—
	参加者数	10	—	—	32	31	—	—	—
10月	実施回数	1	—	—	2	3	—	2	3
	参加者数	7	—	—	29	42	—	19	45
11月	実施回数	1	—	—	1	5	—	2	5
	参加者数	10	—	—	6	74	—	20	52
12月	実施回数	—	—	—	2	—	—	2	—
	参加者数	—	—	—	14	—	—	21	—
小計	実施回数	6	6	6	10	10	6	6	8
	参加者数	69	20	28	135	147	96	60	97
実施回数合計									58
参加者総数									652

### ③巡回公演ワークショップ

公演名	開催日	会場	回数	参加者数
フランドン	6月21日(水)	荒尾市立荒尾第四中学校	2	82
	6月22日(木)	南関町立南関第三小学校	2	39
	6月23日(金)	阿蘇市立波野中学校、小学校	2	49
	6月27日(火)	別府市立南小学校	2	75
	6月28日(水)	延岡市立上南方小中学校	2	40
	6月29日(木)	えびの市立飯野中学校	2	48
	6月30日(金)	高原町立高原中学校	2	65
	8月14日(月)	君津市民文化ホール	1	55
	9月5日(火)	福岡市立鶴田小学校	3	70
	9月6日(水)	芦北町立田浦小学校	3	82
	9月7日(木)	多良木町立黒肥地小学校	2	47
	10月17日(火)	天沼小学校	3	101
	10月19日(木)	三谷小学校	3	96
	10月19日(木)	富士見丘小学校	2	69
	10月24日(火)	八代市立八千把小学校	4	142
	10月27日(金)	熊本市立富合中学校	3	115
累計			38	1,175

公演名	開催日	会場	回数	参加者数
小さな王子さま	9月26日(火)	杉並第十小学校	3	76
	9月27日(水)	済美小学校	2	70
	9月28日(木)	杉並第九小学校	3	87
	9月29日(金)	四宮小学校	4	110
累計			12	343

公演名	開催日	会場	回数	参加者数
ピン・ボン	10月16日(月)	高松市立香南中学校	2	54
	10月17日(火)	長崎市立深堀小学校	3	95
累計			5	149

### (3) 演劇資料室 (アーカイブ)

・開館時間は火曜日～金曜日15時～18時、土曜日・日曜日12時～18時。閉架式。

月	開室日数	利用日数	利用者数	閲覧本数
4月	26日	2日	2人	2冊
5月	26日	2日	2人	5冊
6月	26日	2日	2人	8冊
7月	26日	5日	5人	11冊
8月	27日	2日	2人	5冊
9月	26日	3日	4人	13冊
10月	26日	3日	4人	15冊
11月	26日	1日	1人	2冊
12月	24日	0日	0人	0冊
合計	233日	20日	22人	61冊
(比較)R4 第3四半期	233日	27日	30人	82冊

#### (4) Galleryアソビバ

期間	展示内容	作者
3月9日(木)～5月7日(日)	若者のためのじっくりものづくり塾vol.12 世界に一つの着ぐるみをつくろう！展	若者のためのじっくりものづくり塾
5月19日(金)～6月4日(日)	演劇とイメージ ポスターの中のイラスト展	-
6月6日(火)～7月2日(日)	座・高円寺アートアワード	2022年度女子美術大学卒業生
7月4日(火)～8月6日(日)	『リトル・ガーデン』ペン画展	ファブリツィオ・ソリナス
8月8日(火)～9月3日(日)	おかえりなさい、阿波おどり ～再会と再開、待ちわびた日々に～	-
9月5日(火)～10月15日(日)	森亮介作品展 包むもの	森亮介
10月17日(火)～12月3日(日)	書・光芒の彼方	渡邊麗
12月5日(火)～1月14日(日)	サンゴは森の夢をみる	蔡宛璇、澎葉生、澎科萌 澎煥希、黄邦銓、林君昵

#### (5) 座の市（毎月第3土曜日に実施）

月	キャッチコピー
4月	お弁当が楽しい季節です！
5月	食べて応援うまいもん！
6月	おかげさまで、150回！
7月	夏野菜、もりもり!!!
8月	夏野菜 美味しい食べ方おしえます！
9月	東北の味三昧！
10月	さんまの炭火焼き!!!
11月	野菜が主役!!!
12月	今年も一年ありがとう！“年末大抽選会”開催！

(6) 劇場創造アカデミー

2023年度 13期生(1年次) 授業カレンダー

		午前(10:00~12:00)	午後1(13:00~15:00)	午後2(15:00~17:00)	
4月1日	土				
4月2日	日				
4月3日	月				
4月4日	火				
4月5日	水				
4月6日	木				
4月7日	金				
4月8日	土				
4月9日	日				
4月10日	月				
4月11日	火				
4月12日	水				
4月13日	木				
4月14日	金		開講式・ガイダンス		
4月15日	土				
4月16日	日				
4月17日	月	伝統演劇論Ⅱ	犬丸		
4月18日	火	劇場概論Ⅰ	伊東	身体表現基礎Ⅰ 竹屋	
4月19日	水	伝統演劇論Ⅱ	犬丸		
4月20日	木	合気道 #1	天道館		
4月21日	金		身体表現基礎Ⅰ 竹屋	★劇場実習(びっくり大道芸)ガイダンス	
4月22日	土				
4月23日	日				
4月24日	月	伝統演劇論Ⅱ	犬丸		
4月25日	火	劇場概論Ⅰ	伊東	身体表現基礎Ⅰ 竹屋	
4月26日	水	伝統演劇論Ⅱ	犬丸	演技演習基礎Ⅰ 生田	
4月27日	木	合気道 #2	天道館	演技基礎Ⅰ 佐藤	
4月28日	金	演技演習基礎Ⅱ	西沢	発声基礎Ⅰ 伊藤	劇場実習(リトル高円寺)
4月29日	土	劇場実習(リトル高円寺)		昭和の日	
4月30日	日	劇場実習(リトル高円寺)		★劇場実習(びっくり大道芸)	

## 2023年度 13期生(1年次) 授業カレンダー

		午前(10:00~12:00)	午後1(13:00~15:00)	午後2(15:00~17:00)
5月1日	月	劇場実習(リトル高円寺)		
5月2日	火	★劇場実習(リトル高円寺)本番		
5月3日	水	★劇場実習(リトル高円寺)本番		憲法記念日
5月4日	木	★劇場実習(リトル高円寺)本番		みどりの日
5月5日	金	★劇場実習(リトル高円寺)本番		こどもの日
5月6日	土	★劇場実習(リトル高円寺)本番		
5月7日	日	★劇場実習(リトル高円寺)本番		
5月8日	月	(リトルバラシ)		
5月9日	火			
5月10日	水		演技演習基礎Ⅱ	西沢
5月11日	木	合気道 #3	天道館	演技演習基礎Ⅰ
5月12日	金			
5月13日	土			
5月14日	日			
5月15日	月	伝統演劇論Ⅱ	犬丸	発声基礎Ⅰ
5月16日	火	劇場概論Ⅰ	伊東	演技演習基礎Ⅱ
5月17日	水		(演技演習基礎Ⅱ)	(西沢)
5月18日	木	(合気道 #4)	(天道館)	(演技演習基礎Ⅱ)
5月19日	金		(演技演習基礎Ⅱ)	(西沢)
5月20日	土		(発声基礎Ⅰ)	(伊藤)
5月21日	日			
5月22日	月	伝統演劇論Ⅰ	竹本	演技基礎Ⅰ
5月23日	火	劇場概論Ⅰ	伊東	演技演習基礎Ⅱ
5月24日	水			
5月25日	木	合気道 #4	天道館	
5月26日	金			
5月27日	土			
5月28日	日			
5月29日	月	伝統演劇論Ⅱ	犬丸	発声基礎Ⅰ
5月30日	火	劇場概論Ⅰ	伊東	
5月31日	水		演技演習基礎Ⅰ	生田

※()は新型コロナウイルス感染症の拡大防止に伴い休講

		午前(10:00~12:00)		午後1(13:00~15:00)		午後2(15:00~17:00)
6月1日	木	合気道 #6	天道館			
6月2日	金			発声基礎 I	伊藤	
6月3日	土					
6月4日	日					
6月5日	月	演技基礎 I	佐藤			
6月6日	火			身体表現基礎 I	竹屋	
6月7日	水			演技演習基礎 I	生田	
6月8日	木	合気道 #7	天道館	演技基礎 I	佐藤	
6月9日	金	演技基礎 I	佐藤	発声基礎 I	伊藤	
6月10日	土					
6月11日	日					
6月12日	月	伝統演劇論 I	竹本			
6月13日	火	劇場概論 II	松井	身体表現基礎 I	竹屋	
6月14日	水			演技演習基礎 I	生田	
6月15日	木	合気道 #8	天道館	演技基礎 I	佐藤	
6月16日	金	身体表現基礎 II	小野寺	発声基礎 I	伊藤	
6月17日	土					
6月18日	日					
6月19日	月	劇場概論 I	伊東	演技基礎 I	佐藤	
6月20日	火	劇場概論 II	松井	身体表現基礎 I	竹屋	
6月21日	水			演技演習基礎 I	生田	
6月22日	木	合気道	天道館	演技基礎 I	佐藤	
6月23日	金	身体表現基礎 II	小野寺	発声基礎 I	伊藤	
6月24日	土					
6月25日	日					
6月26日	月					
6月27日	火	劇場概論 II	松井	身体表現基礎 I	竹屋	
6月28日	水			演技演習基礎 I	生田	
6月29日	木					
6月30日	金	身体表現基礎 II	小野寺	発声基礎 I	伊藤	

## 2023年度 13期生(1年次) 授業カレンダー

		午前(10:00~12:00)	午後1(13:00~15:00)	午後2(15:00~17:00)
7月1日	土			
7月2日	日			
7月3日	月	劇場環境論Ⅱ	中村	劇場ツアー
7月4日	火	劇場概論Ⅱ	松井	身体表現基礎Ⅰ 竹屋
7月5日	水		演技演習基礎Ⅰ	生田
7月6日	木		演技基礎Ⅰ	佐藤
7月7日	金	身体表現基礎Ⅱ	小野寺	発声基礎Ⅰ 伊藤
7月8日	土			
7月9日	日			
7月10日	月	伝統演劇論Ⅰ	竹本	
7月11日	火	劇場概論Ⅱ	松井	
7月12日	水		演技演習基礎Ⅰ	生田
7月13日	木	合気道 #10	天道館	演技基礎Ⅰ 佐藤
7月14日	金	身体表現基礎Ⅱ	小野寺	発声基礎Ⅰ 伊藤
7月15日	土			
7月16日	日			
7月17日	月		座・高円寺1 パラン(14:30~17:00)	
7月18日	火	劇場概論Ⅱ	松井	発声基礎Ⅰ(13:30~15:30) 伊藤 客席づくりレクチャー(16:30~17:30)
7月19日	水	演技演習基礎Ⅰ	生田	舞台美術基礎 堀尾
7月20日	木	合気道 #11	天道館	演技基礎Ⅰ 佐藤
7月21日	金		発声基礎Ⅰ<最終回>	伊藤
7月22日	土			
7月23日	日			
7月24日	月			フロント研修①(15:00~16:30)
7月25日	火		舞台美術基礎 堀尾	「演劇の確信犯 佐藤信」展示鑑賞・トークイベント参加(17:30~20:30)
7月26日	水		演技演習基礎Ⅰ	生田
7月27日	木	合気道<発表>	天道館	フロント研修②(14:30~15:30)
7月28日	金		演技基礎Ⅰ<最終回>	佐藤 ファブリツィオ・ソリナスさん特別授業(16:00~18:00)
7月29日	土			
7月30日	日			
7月31日	月			



## 2023年度 13期生(1年次) 授業カレンダー

		午前(10:00~12:00)	午後1(13:00~15:00)	午後2(15:00~17:00)
8月1日	火	夏季休暇		
8月2日	水			
8月3日	木			
8月4日	金			
8月5日	土			
8月6日	日			
8月7日	月			
8月8日	火			
8月9日	水			
8月10日	木			
8月11日	金	山の日		
8月12日	土			
8月13日	日			
8月14日	月			
8月15日	火			
8月16日	水			
8月17日	木			
8月18日	金			
8月19日	土			
8月20日	日			
8月21日	月			
8月22日	火			
8月23日	水	劇場環境論Ⅱ フィールドワーク(静岡芸術劇場) 2泊3日		
8月24日	木	劇場環境論Ⅱ フィールドワーク(静岡芸術劇場) 2泊3日		
8月25日	金	劇場環境論Ⅱ フィールドワーク(静岡芸術劇場) 2泊3日		
8月26日	土			
8月27日	日			
8月28日	月			
8月29日	火			
8月30日	水			
8月31日	木			

		午前(10:00~12:00)		午後1(13:00~15:00)		午後2(15:00~17:00)
9月1日	金	身体表現基礎Ⅱ	小野寺	演技演習基礎Ⅱ	西沢	演技演習基礎Ⅱ 西沢
9月2日	土					
9月3日	日					
9月4日	月	映像メディアWS #1	飯名	演技演習基礎Ⅱ	西沢	演技演習基礎Ⅱ 西沢
9月5日	火	パフォーマンス概論	横堀	身体表現基礎Ⅰ	竹屋	
9月6日	水			WSファシリテーション	高尾	
9月7日	木	発声基礎Ⅱ	新田	劇場環境論Ⅰ	高宮	
9月8日	金	身体表現基礎Ⅱ	小野寺	演技演習基礎Ⅱ	西沢	演技演習基礎Ⅱ 西沢
9月9日	土					
9月10日	日					
9月11日	月	映像メディアWS #2	飯名			
9月12日	火	パフォーマンス概論	横堀	身体表現基礎Ⅰ	竹屋	
9月13日	水	現代演劇論	高橋	WSファシリテーション	高尾	
9月14日	木	発声基礎Ⅱ	新田	劇場環境論Ⅰ	高宮	
9月15日	金	身体表現基礎Ⅱ	小野寺			
9月16日	土					
9月17日	日					
9月18日	月	セノグラフィ論	藤井	セノグラフィ論	藤井	
9月19日	火					
9月20日	水	セノグラフィ論	藤井	セノグラフィ論	藤井	
9月21日	木	合気道〈発表〉	天道館	発声基礎Ⅱ	新田	
9月22日	金	身体表現基礎Ⅱ	小野寺	WSファシリテーション	高尾	
9月23日	土	秋分の日				
9月24日	日					
9月25日	月	セノグラフィ論	藤井	セノグラフィ論	藤井	
9月26日	火	伝統演劇論Ⅰ	竹本	身体表現基礎Ⅰ	竹屋	
9月27日	水	映像メディアWS #3	飯名	映像メディアWS #4	飯名	
9月28日	木	発声基礎Ⅱ	新田	劇場環境論Ⅰ	高宮	
9月29日	金					
9月30日	土					

		午前(10:00~12:00)		午後1(13:00~15:00)		午後2(15:00~17:00)
10月1日	日					
10月2日	月					
10月3日	火			身体表現基礎 I	竹屋	
10月4日	水	現代演劇論	高橋	WSファシリテーション	高尾	
10月5日	木	パフォーマンス概論	横堀	劇場環境論 I	高宮	
10月6日	金			WSファシリテーション	高尾	
10月7日	土					
10月8日	日					
10月9日	月	スポーツの日				
10月10日	火			身体表現基礎 I	竹屋	
10月11日	水	現代演劇論	高橋	WSファシリテーション	高尾	「水曜日はカフカを」(15:30~17:30) 松本
10月12日	木	*上演台本MTG	木野	劇場環境論 I	高宮	「シライさんと話そう!」(15:00~16:00)
10月13日	金	「義太夫狂言」	古井戸			鏡仙会 定期公演観劇
10月14日	土					
10月15日	日					
10月16日	月	映像メディアWS #5	飯名	映像メディアWS #6	飯名	
10月17日	火	パフォーマンス概論	佐々木	演技基礎 II #1	木野	
10月18日	水	現代演劇論	高橋			「水曜日はカフカを」(15:30~17:30) 松本
10月19日	木	発声基礎 II	新田	劇場環境論 I	高宮	
10月20日	金					
10月21日	土					
10月22日	日					
10月23日	月	映像メディアWS #7	飯名	映像メディアWS #8<発表>	飯名	
10月24日	火	パフォーマンス概論	佐々木	演技基礎 II #2	木野	
10月25日	水	現代演劇論	高橋			「水曜日はカフカを」(15:30~17:30) 松本
10月26日	木	発声基礎 II	新田			
10月27日	金	「義太夫狂言」	古井戸			
10月28日	土					
10月29日	日					
10月30日	月	伝統演劇論 I	竹本	鏡仙会定期公演アフタートーク	竹本 清水	
10月31日	火	パフォーマンス概論	佐々木			

		午前(10:00~12:00)		午後1(13:00~15:00)		午後2(15:00~17:00)
11月1日	水	現代演劇論	高橋			
11月2日	木					
11月3日	金	文化の日				
11月4日	土					
11月5日	日					
11月6日	月	発声基礎Ⅱ	新田			
11月7日	火	パフォーマンス概論	鴻			
11月8日	水	「義太夫狂言」	古井戸			
11月9日	木	発声基礎Ⅱ	新田			
11月10日	金	身体表現基礎Ⅱ	小野寺	演技基礎Ⅱ #3	木野	
11月11日	土					
11月12日	日					
11月13日	月	伝統演劇論Ⅰ	竹本			
11月14日	火	パフォーマンス概論	鴻			
11月15日	水					「水曜日はカフカを」(15:30~17:30) 松本
11月16日	木	発声基礎Ⅱ	新田			
11月17日	金	身体表現基礎Ⅱ	小野寺	演技基礎Ⅱ #4	木野	
11月18日	土					
11月19日	日					
11月20日	月			演技基礎Ⅱ #5	木野	演技基礎Ⅱ #6 木野
11月21日	火	パフォーマンス概論	鴻	演技基礎Ⅱ #7	木野	演技基礎Ⅱ #8 木野
11月22日	水	「義太夫狂言」	古井戸			「水曜日はカフカを」(15:30~17:30) 松本
11月23日	木	勤労感謝の日				
11月24日	金	身体表現基礎Ⅱ(最終回)	小野寺			「水曜日はカフカを」(15:30~17:30) 松本
11月25日	土					「水曜日はカフカを」(15:30~17:30) 松本
11月26日	日					「水曜日はカフカを」(15:30~17:30) 松本
11月27日	月					
11月28日	火	発声基礎Ⅱ	新田	演技基礎Ⅱ #9	木野	演技基礎Ⅱ #10 木野
11月29日	水					
11月30日	木					

## 2023年度 13期生(1年次) 授業カレンダー

		午前(10:00~12:00)	午後1(13:00~15:00)	午後2(15:00~17:00)
12月1日	金	発声基礎Ⅱ	新田	
12月2日	土			
12月3日	日			
12月4日	月		応用演劇 #1	花崎 パフォーマンス概論 鼎談(19:00~21:00)
12月5日	火			
12月6日	水			
12月7日	木	発声基礎Ⅱ<最終回>	新田	
12月8日	金	「義太夫狂言」	古井戸	
12月9日	土			
12月10日	日			
12月11日	月		演技基礎Ⅱ #11	木野 演技基礎Ⅱ #12
12月12日	火	避難訓練	演技基礎Ⅱ #13	木野 演技基礎Ⅱ #14
12月13日	水	「義太夫狂言」	古井戸 演技基礎Ⅱ #15	木野 演技基礎Ⅱ #16<発表>
12月14日	木			
12月15日	金			
12月16日	土			
12月17日	日			
12月18日	月	舞台美術WS #1	大島 舞台美術WS #2	大島
12月19日	火	舞台美術WS #3	大島	
12月20日	水			
12月21日	木		応用演劇 #2	花崎
12月22日	金	「義太夫狂言」	古井戸	
12月23日	土			
12月24日	日			
12月25日	月	舞台美術WS #4	大島 舞台美術WS #5	大島
12月26日	火	舞台美術WS #6<最終回>	大島	大掃除(地下三階)
12月27日	水			
12月28日	木			
12月29日	金	休館		
12月30日	土	休館		
12月31日	日	休館		

3 施設管理業務等報告

(1)管理業務報告

		5-248 【 座・高円寺（杉並芸術会館） 】 2023年度 年間作業予定表																			
項目	作業内容	2023年														〒166-0002杉並区高円寺北2-1-2					
		4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		業者名	
		計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施				
環境衛生業務	ビル管理技術者業務	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	アキテム		
	事業用大規模建築物における 再利用計画書の提出	1/年	○	延期	-	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	アキテム		
	薬注装置点検・薬品投入(雨水貯留槽)	7/週	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	アキテム		
	水質検査(雨水:残塩・PH・臭気・外観)	1/週	○	2.9.16. 23.30	○	7.14.21. 28	○	4.11.18. 25	○	2.9.16. 23.30	○	6.13.20. 27	○	4.11.18. 25	○	ポンプ 故障 停止	○	ポンプ 故障 停止	○	ポンプ 故障 停止	アキテム
	水質検査(雨水:大腸菌・濁度の2項目)	6/年	-	-	○	3	-	-	○	3	-	-	○	16	-	-	○	2	-	-	らいふエムビック
	空気環境測定	6/年	-	-	○	8	-	-	○	10	-	-	○	6	-	-	○	8	-	-	ネコン
	フロン排出抑制法点検(空調・冷凍冷蔵庫)	4/年	○	15	-	-	-	-	○	16	-	-	-	18	○	9月に 前倒し	-	-	-	-	東京冷機
	空調機保守点検	2/年	-	-	○	11,12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	6	-	-	東京冷機
	気化式加湿器点検・清掃	2/年	-	-	○	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	6	-	-	東京冷機
	給・排気ファン、排煙機点検	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	6	-	-	東京冷機
	空調機フィルター清掃	4/年	-	-	○	15	-	-	-	○	25	-	-	-	-	-	○	27	-	-	エクレ
	汚水槽清掃	3/年	-	-	-	-	○	27	-	-	-	-	-	-	○	2	-	-	-	-	フジ工設
	グリストラップ清掃	3/年	-	-	-	-	○	27	-	-	-	-	-	-	○	2	-	-	-	-	フジ工設
	加圧給水ポンプ点検(雨水貯留槽)	2/年	-	-	-	-	○	27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	1月に 延期	フジ工設
	害虫防除(○生息調査・薬剤散布、◎効果測定)	12/年	○	4	○	2	○	6	◎	4 11	○	8	○	6	○	2	○	7	○	5	グローリア
	植栽管理業務	2/年	-	-	-	-	○	13	-	-	-	-	-	-	-	-	○	7	-	-	ガーデン森
	廃棄物処理業務	5/週	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○	月～金	要興業
	粗大ゴミ回収	随時	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	要興業
	湧水槽清掃(H22年度より契約除外)	随時	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	フジ工設
雑排水管洗浄(H22年度より契約除外)	随時	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	フジ工設	

5-248 【 座・高円寺（杉並芸術会館） 】 2023年度 年間作業予定表

項目	作業内容		2023年																業者名						
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月			12月					
			計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		計画	実施				
設備 管理 業務	管理業務報告	4/年					○	30							○	30					○	31	アキテム		
	ビル管理教育研修	1/年																					アキテム		
	本社管理本部による事業所訪問	1/年																					アキテム		
	人員名簿の更新	2/年	○	延期		30									○	22							アキテム		
	次年度「管理業務契約」仕様の精査	2/年					○	適時															アキテム		
	中長期修繕計画の見直し	2/年					○	適時															アキテム		
	消耗品補充計画の作成	1/年																					アキテム		
	小規模修繕業務の精算(管球・小口・工事)	1/年																					アキテム		
	小規模修繕業務①～④	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	アキテム
	①高所管球一斉交換(ホール・階段等)	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	アキテム
	②管球在庫確認、発注	6/年	○	17			○	27			○	16			○	18					○	20		アキテム	
	③シャッター・トイレ電池交換	1/年																			○	15		アキテム	
	④その他	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	アキテム
	自家用電気工作物保守点検	12/年	○	17	○	18	○	19	○	25	○	17	○	20	○	16	○	17	○	19				アキテム	
	年次停電試験	1/年																						田辺電気設計事務所	
	消防用設備点検	2/年				1	○	5月へ 前倒し														○	28	山本防災	
	消防署へ提出	1/年																						アキテム	
	消防訓練(消防点検と同時実施)	2/年							○	12月に 延期													12	山本防災	
	防火対象物定期点検	1/年																○	2					ニチボウ	
	消防署へ提出	1/年																						アキテム	
	非常用発電機 試運転	12/年	○	10	○	10	○	12	○	11	○	30	○	12	○	11	○	8	○	11				アキテム	
	エレベーター(4基)保守点検	12/年	○	3	○	1	○	5	○	3	○	14	○	4	○	2	○	6	○	4				中央エレベーター	
	機械式駐車場・タンテール保守点検	4/年					○	16					○	15								○	15	日精	
	建築設備定期点検	1/年																					○	28	日東防火
	特殊建築物定期調査	1/年																					○	28	日東防火
	防火設備点検(防火扉・シャッター)	1/年																						日東防火	
騒音測定(排煙機・自家発)	1/年																				○	1月へ 延期	アキテム		
自動制御機器点検【H22年度スタート】	1/年													○	2								オフィス・エフ・エイ・コム		
非常用発電機負荷試験	1/年													○	25								共栄エンジニアリング		
消防用設備等自主点検チェック表	1/年											○	12										アキテム		
自主検査チェック表(定期)	1/年											○	4.10.19. 28										アキテム		

5-248 【 座・高円寺（杉並芸術会館）】 2023年度 年間作業予定表

項目	作業内容		2023年																業者名		
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月			12月	
			計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		計画	実施
清掃業務	ガラス清掃	2/年	-	-	-	-	-	○ 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ビルワーク	
	日常清掃(衛生消耗品補充)	7/週	○	日~土	○	日~土	○	日~土	○	日~土	○	日~土	○	日~土	○	日~土	○	日~土	○	日~土	アキテム
	定期床清掃業務 【3F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【3F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【2F】	6/年	-	-	○ 15	-	-	○ 3	-	-	-	○ 20	-	-	○ 27	-	-	-	-	-	エクレ
	【2F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【2F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【2F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【1F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【1F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【1F】	6/年	-	-	○ 15	-	-	○ 3	-	-	-	○ 20	-	-	○ 27	-	-	-	-	-	エクレ
	【1F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【1F】→外溝に変更	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B1F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B1F】	6/年	-	-	○ 15	-	-	○ 3	-	-	-	○ 20	-	-	○ 27	-	-	-	-	-	エクレ
	【B1F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B1F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B1F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B1F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B1F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B1F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B2F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B2F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B2F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B2F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B2F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B2F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
	【B2F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ
【B2F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ	
【B2F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ	
【B3F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ	
【B3F】	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ	
階段	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ	
階段	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ	
階段	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ	
EV	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ	
外構	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ	
外構	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	エクレ	



(2) 不具合報告

令和 5 年度不具合事項報告書

(期間 令和5年4月1日から令和5年12月31日まで)

No.	発生日				不具合・クレーム内容等	最終対処日				原因	対処	解決	費用等	備考
	年	月	日	曜日		年	月	日	曜日					
1367	2023	4	11	火	B1F 楽屋廊下1 KXC1不点	2023	4	11	火	経年劣化	4/11 回路部品不良の可能性調査中	様子見	自主	
1368	2023	4	12	水	複合受信機館内案内板不具合	2023	4	12	水	仕様変更	4/12 修正取り替え	済	有償	
1369	2023	4	12	水	B階段B1F,B2F排煙機用ダンパ-動作不良	2023	4	12	水	経年劣化(固着)	4/12 交換工事	済	有償	
1370	2023	4	12	水	B1F 楽屋3洗面排水管漏水	2023	4	12	水	経年劣化(破損)	4/12 防水テープにて応急処置(パッキン不良後日交換) 5/15 排水管交換	済	自主	
1371	2023	4	19	水	2F 第1ギャラリ-西側スポットクーラーダクト脱落	2023	4	19	水	経年劣化	4/19 在庫ダクト取替交換	済	自主	
1372	2023	4	25	火	南側3RF防水シート点検 (水漏れ調査)	2023	4	25	火	経年劣化と思われる	4/25 漏水の調査	調査	自主	区管緒立会い
1373	2023	4	30	日	正面入り口大戸下部破損	2023	6	26	月	作業ミス	4/30 応急対応 6/26補修	済	無償	点検日の為業者サービス補修
1374	2023	5	3	水	B1F 客用女子トイレゴミ箱へタル不良	2023	5	3	水	経年劣化	5/3 補修	済	自主	
1375	2023	5	7	日	3F ホール1第2ギャラリ-扉内側スピンドル銀脱落	2023	5	7	日	経年劣化	5/7 補修	済	自主	
1376	2023	5	14	日	B1F楽屋ラウンジ給湯室壁アルミテープ剥がれ	2023	5	14	日	経年劣化	5/14 アルミテープ張り直し	済	自主	
1377	2023	5	17	水	B3F 男女トイレ洗面台排水管計3ヶ所腐蝕	2023	5	17	水	経年劣化	5/17 交換	済	自主	
1378	2023	5	17	水	B2F 楽屋A,B洗面台排水管計2ヶ所腐蝕	2023	5	17	水	経年劣化	5/17 交換	済	自主	
1379	2023	5	17	水	B2F 楽屋廊下DLカバー破損	2023	5	17	水	経年劣化	5/17 補修	済	自主	
1380	2023	5	18	木	B2F 楽屋B洗面所漏水	2023	5	18	木	ゴムパッキン劣化	5/18 シールテープにて対処	済	自主	
1381	2023	5	18	木	B3F けいこ場1ドアより異音	2023	6	29	木	ゴム劣化	5/18 確認5/18ゴム部品交換	済	自主	
1382	2023	5	18	木	加圧ポンプ及び薬注ポンプ連動不具合	2023	5	18	木	経年劣化	5/18 業者調査 テラル(メーカー)に再調査依頼予定 #1412へ移行	済	有償	業者調査 後日メーカー調査
1383	2023	5	29	月	B2F 楽屋給湯室流し壁剥がれ	2023	5	29	月	経年劣化	5/29 アルミテープにて補修	済	自主	
1384	2023	6	6	火	B1F誰でもトイレ便器脇より漏水	2023	6	6	火	原因不明	6/6 メーカー原因特定出来ず分解点検後症状改善	済	無償	LIXIL-タルサービス点検
1385	2023	6	15	木	2F カフェトイレ向かって左 詰り	2023	6	15	木	不適切な使用	6/15 メーカーにて調査 棒状の物除去	済	有償	LIXIL-タルサービス点検
1386	2023	6	15	木	2F カフェトイレ向かって右 水圧不良	2023	6	15	木	経年劣化	6/15 メーカーにて水圧調整器具交換	済	有償	LIXIL-タルサービス部品交換
1387	2023	6	20	火	B3F けいこ場1ドアゴム2ヶ所不良	2023	6	20	火	経年劣化	6/20 新品に交換	済	自主	
1388	2023	6	26	月	B1F 楽屋1洗面用排水管腐蝕	2023	6	26	月	経年劣化	6/26 新品に交換	済	自主	
1389	2023	6	27	火	B1F 楽屋2.4洗面用排水管腐蝕	2023	6	27	火	経年劣化	6/27 新品に交換	済	自主	
1390	2023	6	28	水	B1F 楽屋公演スタッフ室洗面用排水管腐蝕	2023	6	28	水	経年劣化	6/28 新品に交換	済	自主	
1391	2023	6	28	水	B1F 楽屋男女トイレ洗面用排水管詰り	2023	6	28	水	経年劣化	6/28 排水管水圧洗浄	済	自主	
1392	2023	7	10	月	3RF 阿波ホール用PAC-B2-2送風ファン異音発生	2023	7	31	月	経年劣化	7/10 部品発注7/31部品交換	済	有償	
1393	2023	7	12	水	1F廊下2扉開閉時異音発生	2023	7	12	水	経年劣化	7/12 潤滑剤塗布にて様子見	済	自主	
1394	2023	7	17	月	B1F B階段前室kR11器具不良	2023	7	17	月	経年劣化	7/17 蛍光灯→LED照明	済	自主	
1395	2023	7	19	水	B1F男子トイレ、女子トイレ、楽屋給湯室、楽屋男女トイレ	2023	7	19	水	経年劣化	7/19 LED更新工事	済	自主	
1396	2023	7	19	水	事務所内洗面蛇口水量不足	2023	7	26	水	電磁弁不良	7/19 原因特定出来ず7/26部品交換 7/26 電磁弁内ダイヤフラム交換(自主)	済	自主	現在、温水器経由せず水道直結
1397	2023	7	27	木	阿波ホール内扉ガイドローラ紛失	2023	7	27	木	経年劣化	7/27 ガイドローラ&レール交換	済	自主	
1398	2023	8	1	火	B1F 女子シャ-室洗面台グラつき	2023	8	1	火	経年劣化	8/1 ホードアンカーにて固定	済	自主	
1399	2023	8	2	水	B1F 楽屋男子トイレ内通路DL(LED)に更新	2023	8	2	水	器具単体不良	8/2 新規更新	済	自主	在庫対応
1400	2023	8	2	水	3F 3RH1誘導灯器具不良	2023	8	2	水	経年劣化	8/2 新規更新	済	自主	専用器具購入

1401	2023	8	13	日	2F 倉庫2ダケ外より結露による漏水	2023	8	13	日	冷房によるダクトの結露	8/13 水滴を一箇所に集める対策 8/14 対策の補修作業	済	自主	
1402	2023	8	14	月	B3F けいこ場1正面左外扉、右側内・外扉閉じない	2023	8	14	月	経年劣化	8/15 隙間ゴム交換	済	自主	
1403	2023	8	15	火	2F 打合せ室空調機より水滴飛散	2023	8	15	火	ドレン不良と思われる	8/15 自主点検不可のため業者依頼	済	有償	no1407で処理
1404	2023	8	21	月	B3F 阿波ホール扉正面右下シリンダー緩み	2023	8	21	月	経年劣化	8/21 増し締め補修	済	自主	
1405	2023	8	21	月	1F 搬入ヤード小扉サムターン緩み	2023	8	21	月	経年劣化	8/21 増し締め補修	済	自主	
1406	2023	8	21	月	B2F ホール2楽屋男女トイレ内通路照明LED化	2023	8	21	月	予防保全	8/21 照明器具交換	済	自主	
1407	2023	8	21	月	2F 打合せ室空調機ドレン不良	2023	8	21	月	経年劣化	8/21 ドレンポンプ交換	済	有償	東冷修理
1408	2023	8	23	水	1F 廊下照明2(IQ 21.22.23)廊下照明3(IS 21.22.23)	2023	8	23	水	予防保全	8/22 照明器具交換	済	自主	
1409	2023	8	31	木	B2F ホール2楽屋給湯室照明LED化	2023	8	31	木	予防保全	8/31 照明器具交換	済	自主	
1410	2023	8	31	木	B3F 休憩室照明NQ11LED化	2023	8	31	金	予防保全	8/31 照明器具交換	済	自主	
1411	2023	9	6	水	2F 事務所内女子トイレ便座蓋破損	2023	9	6	水	経年劣化	9/6 蓋交換	済	自主	
1412	2023	9	13	水	倉庫棟倉庫4内薬注ポンプと加圧ポンプの連携不良	2023	10	23	月	加圧ポンプ基盤不良	9/13 テラル見積り依頼 10/23 薬注ポンプ電源不良調査立会い 12/18 業者にて弁交換修理	済	有償	区営繕及びシンコー克明連絡済み シンコー克明工業調査
1413	2023	10	19	木	厨房給気ファンより異音発生	2023	10	20	金	ベアリング不良	10/19 業者調査依頼 10/20 東冷調査結果により交換の見積り依頼 12/22 機器交換工事	済	有償	東冷
1414	2023	10	22	日	阿波ホールビルコン動作不良 CO2・HED値表示せず ウォーミングアップ出っ放し	2023	10	23	月	経年による部品の緩み	10/22 再起動 10/23 再起動するが阿波ホールデーター表示せず 阿波ホール制御盤内リレー全てブッシュしたところ2カ所で緩みのような反応ありその後復旧	済	自主	
1415	2023	10	23	月	B1F男子トイレ洗面蛇口スイッチ不良	2023	10	24	火	スイッチの長押しで停止した	10/23 自動柱機能中のため現状維持 10/24 改善	済	自主	
1416	2023	10	29	日	B1F客用女子トイレKQ31不点	2023	11	6	月	器具不良	10/29 状況確認 11/6 器具取り置きと交換	済	自主	
1417	2023	10	30	月	B2F ホール2客席フットライトLR62不点	2023	11	6	月	ヒューズ切れ	10/30 状況確認 - 部品手配 11/6 ヒューズ取寄せ交換	済	自主	
1418	2023	11	2	木	2F 事務所シュレッダーキヤスター破損	2023	11	2	木	不適切な使用	11/2 平板にて補修	済	自主	
1419	2023	11	9	木	B3F けいこ場2 ガラスひび割れ	2023	11	9	木	不適切な使用	11/9 テープにて補修	済	自主	
1420	2023	11	11	土	ビルコン受変電数値表示されず「#####」	2023	11	11	土	制御盤経年劣化	11/11 複数回の再起動により復旧	済	自主	
1421	2023	11	12	日	2F カフェ客席照明No.2調光器不良	2023	11	15	水	経年劣化	11/12 仮補修タフラススイッチに交換 11/15 調光スイッチに交換	済	自主	
1422	2023	11	13	月	ビルコン阿波ホール数値表示されず	2023	11	13	月	制御盤経年劣化	11/13 10月に同様の症状発生有り 端子増し締め	済	自主	
1423	2023	11	13	月	B2F 阿波ホールから控室へのドアハンドル不良	2023	12	4	月	経年劣化	11/13 業者による仮補修-要交換とのこと 12/4 業者にて交換	済	有償	交換時に請求 ヤグチ商店(鍵専門店)
1424	2023	11	15	水	2F 事務所内椅子1脚キヤスター破損	2023	11	15	水	経年劣化	11/15 空いている椅子と交換	済	自主	
1425	2023	11	18	土	B2F 阿波ホール外扉ドアストッパー破損	2023	11	18	土	経年劣化	11/18 アルミテープとマスクングテープにて仮補修11/19戸 当り位置修正	済	自主	
1426	2023	11	19	日	倉庫棟ゴミ庫ドア不良	2023	11	19	日	経年劣化	11/19 部品交換	済	自主	
1427	2023	12	3	日	B1F B階段踊り場点字鋳脱落	2023	12	3	日	経年劣化	12/3 接着剤にて貼付け補修	済	自主	
1428	2023	12	3	日	駐輪場ゲート施錠不良	2023	12	3	日	原因不明	12/3 受け側孔拡大	済	自主	
1429	2023	12	5	火	1F メインロビー空調吹出し口1カ所脱落	2023	12	5	火	不適切な使用	12/5 接着剤にて貼付け	済	自主	
1430	2023	12	7	木	事務所内椅子キヤスター破損	2023	12	7	木	経年劣化	12/7 新品と交換	済	自主	
1431	2023	12	10	日	2F カフェ(正面右)異音あり	2023	12	10	日	経年劣化	12/10 スローダウンユニット交換	済	自主	
1432	2023	12	12	火	1F 正面玄関用傘取キヤスター動作不良	2023	12	12	火	不適切な使用と思われる	12/12 分解再組立で復旧	済	自主	
1433	2023	12	25	月	非常用照明器具(9W)LED化工事	2024	1	8	月	照明器具更新工事	12/25 3F7台 12/26 1F3台 B1F15台 12/27 2F9台 12/28 B3F16台 1/4 B1F2台 1/8 B2F19台	済	自主	バッテリー更新時期のため LED器具に更新
1434	2023	12	26	火	ホール2ホワイエ楽屋入り口テープパーテーション支柱破損	2023	12	26	火	不適切な使用	12/26 補修	済	自主	

### (3) エネルギー等使用状況報告

#### 1 電気

月	対象期間			使用電力量 (kwh)	最大需要電力 (kw)	料金 (税込)
	始期	終期	日数			
4月分	3月17日	4月16日	31	78,223	283	2,313,023
5月分	4月17日	5月16日	30	84,922	410	1,653,035
6月分	5月17日	6月16日	31	92,923	343	1,946,941
7月分	6月17日	7月16日	30	114,233	430	2,242,573
8月分	7月17日	8月16日	31	147,247	454	2,945,382
9月分	8月17日	9月16日	31	143,710	463	3,026,543
10月分	9月17日	10月16日	30	100,080	401	2,744,002
11月分	10月17日	11月16日	31	80,467	271	2,124,899
12月分	11月17日	12月16日	30	74,071	247	2,291,062
合計			275	915,876		21,287,460
	(比較R4第3四半期)		275	899,355		25,375,396

#### 2 ガス

月	対象期間			使用量 (m3)	料金
	始期	終期	日数		
4月分	3月15日	4月13日	30	2	1,065
5月分	4月14日	5月16日	33	4	1,407
6月分	5月17日	6月13日	28	0	704
7月分	6月14日	7月13日	30	1	862
8月分	7月14日	8月16日	34	8	1,903
9月分	8月17日	9月13日	28	0	704
10月分	9月14日	10月13日	30	5	1,492
11月分	10月14日	11月14日	32	10	2,277
12月分	11月15日	12月13日	29	0	704
合計			274	30	11,118
	(比較R4第3四半期)		274	28	11,507

#### 3 水道

月	対象期間			水道		下水道		料金
	始期	終期	日数	使用量 (m3)	料金	使用量 (m3)	料金	
3~4月	3月2日	5月1日	61	411	213,655	479	110,759	324,414
5~6月	5月2日	7月3日	63	387	203,834	499	116,699	320,533
7~8月	7月4日	9月1日	60	403	210,381	520	122,936	333,317
9~10月	9月2日	11月1日	61	386	203,425	497	116,105	319,530
合計			245	1,587	831,295	1,995	466,499	1,297,794
	(比較R4第3四半期)		245	1,376	744,953	1,827	416,603	1,161,556

令和5年度 指定管理業務 第3四半期収支報告書

令和5年4月1日から令和5年12月31日

特定非営利活動法人劇場創造ネットワーク

(単位:円)

科目	施設維持管理
<b>【Ⅰ 経常収入の部】</b>	
受取助成金等	
助成金収入	0
協賛金収入	0
事業収益	
指定管理料収入	202,846,500
指定管理料(感染症対策費)収入	0
施設利用料収入	20,374,140
事業収入	26,300
その他収益	
雑収入	324,465
経常収入合計	223,571,405
<b>【Ⅱ 経常支出の部】</b>	
事業費	
人件費	
給与手当	75,223,954
退職金	0
法定福利費	9,416,660
通勤費	2,633,824
福利厚生費	47,832
委託人件費	1,354
その他経費	
原材料費	0
外注費	31,757,587
支払報酬	39,801,133
会議費	0
広報宣伝費	4,973,525
研修費	60,500
諸会費	150,650
賃借料	148,500
保険料	384,345
修繕維持費	3,279,356
減価償却費	0
道具運搬費	0
消耗品費	6,739,138
水道光熱費	22,596,372
交際接待費	5,500
旅費交通費	19,487
通信費	1,515,098
租税公課	34,300
新聞図書費	240,200
補填費	0
支払手数料	150,286
印刷製本費	0
雑費	3,850
経常支出合計	199,183,451
経常収支差額	24,387,954
<b>【Ⅲ 経常外収入の部】</b>	
特別利益	8,714,000
<b>【Ⅳ 経常外支出の部】</b>	
雑損失	0
特別損失	0
経常外支出合計	8,714,000
税引前当期収支差額	33,101,954

○経常外収入の部について

令和4年度は物価高騰に伴う光熱水費増加のため、水道光熱費が例年より大幅な増加となった。これらの対応は不可抗力の発生に起因するものであるため、区と協議を行い、この不可抗力による増額について、「令和4年度物価高騰に伴う光熱水費増加に係る杉並区立杉並芸術会館の区追加負担」として、区から令和5年12月に8,714,000円の支払いを受けた。

なお、当該区負担額を令和5年度会計の経常外収入に計上することについては、区に確認済みである。

令和6年度  
杉並区立杉並芸術会館  
指定管理業務  
事業計画書  
(案)

(令和6年4月1日から令和7年3月31日まで)

特定非営利活動法人 劇場創造ネットワーク(CTN)

杉並区立杉並芸術会館の管理に関する基本協定書 別紙3・基本方針及び業務の基準に則り、以下の業務を実施する。

1. 芸術文化の普及振興事業に関する業務

区 分	内 容
(1) 舞台芸術に係る鑑賞事業実施のための業務	<ul style="list-style-type: none"> <li>○公演事業（主催、提携）の企画、制作及び実施※1               <ul style="list-style-type: none"> <li>・平年事業                   <ul style="list-style-type: none"> <li>・教育委員会や学校と連携し、杉並区立小学校、私立小学校の4年生等を招待する公演（新作、再演）の実施</li> <li>・国内外から小さい子供のための作品を集めたフェスティバル『世界をみよう！』の制作および実施</li> </ul> </li> <li>・主催事業のレパートリー化（新作、再演、地方公演の実施）</li> </ul> </li> <li>・日本劇作家協会プログラムの実施</li> </ul>
(2) 教育的事業の企画及び実施のための業務	<ul style="list-style-type: none"> <li>○区民や子ども等を対象に実施する普及啓発・人材育成事業に係る企画及び実施 ※1               <ul style="list-style-type: none"> <li>・絵本の読み聞かせ「絵本の旅@カフェ」（毎週土曜）</li> <li>・ワークショップ「みんなの作業場」（毎週日曜）</li> </ul> </li> <li>○未来を担う人材育成事業の企画及び実施               <ul style="list-style-type: none"> <li>・劇場創造アカデミーの運営（通年）</li> <li>・座・高円寺ダンスアワードⅡ（4月）</li> </ul> </li> </ul>
(3) 芸術文化活動に関する情報の収集と発信に係る業務	<ul style="list-style-type: none"> <li>○アーカイブ（演劇資料室）の運営               <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の現代戯曲を中心とした収集</li> <li>・開室日（火～金 15～18時、土日 12～18時）</li> </ul> </li> <li>○ホームページ <a href="http://za-koenji.jp/">http://za-koenji.jp/</a> の運営               <ul style="list-style-type: none"> <li>・最新情報の提供</li> </ul> </li> <li>○広報誌等の発行               <ul style="list-style-type: none"> <li>・シアターコミュニケーションマガジン発行（年2回予定）</li> </ul> </li> </ul>
(4) 区民等の芸術文化活動支援のための業務	<ul style="list-style-type: none"> <li>○区民等の自主的な芸術文化活動への支援や交流を促進するために係る事業の実施 ※1</li> <li>○青少年及び成人向けプログラムの開発</li> <li>○チケットボックスの運営               <ul style="list-style-type: none"> <li>・劇場割引回数券「なみちけ」発行</li> </ul> </li> <li>○事業に関する助成金・協賛金の獲得               <ul style="list-style-type: none"> <li>・文化庁、(財)地域創造、民間企業等</li> </ul> </li> </ul>
(5) 区民・地域の生活文化振興に係る業務	<ul style="list-style-type: none"> <li>○地域と関わる事業の実施※1               <ul style="list-style-type: none"> <li>・地域と協働したフェスティバルの開催、学校でのWS、職場体験等の受入、託児サービス、座の市の実施</li> <li>・福祉系、子ども文化系NPOや近隣の保育園との協力</li> </ul> </li> <li>○東京高円寺阿波おどり振興協会との事業連携</li> </ul>

※1 別表1 参照

## 2. 施設の運営管理に関する業務

区 分	内 容
(1) 施設利用の手続き等	○杉並区立杉並芸術会館条例及び同施行規則に基づく施設及び備品等の貸出し業務（施設受付及び利用承認、利用料金の徴収等） ・座・高円寺2等のさざんかねっこの貸出し業務
(2) 施設等を利用する上での必要な情報提供と助言	○施設利用者への貸出し及び活用に当たって事前説明や打合せの実施 ・舞台管理と安全対策
(3) 利用者等の安全確保・事故防止及び災害対策	○講習会の参加と研修の実施 ・来館者への安全とサービスをテーマに実施 ○関連法規等による安全衛生管理の実施 ・労働安全衛生法の順守

## 3. 施設等の維持管理に関する業務 ※2

区 分	内 容
(1) 施設及び設備の保守管理に関する業務	○建物や建築設備、舞台設備や備品、消耗品等の保守管理 ・建物や舞台設備等の点検
(2) 施設の環境維持管理に関する業務	○清掃、保安警備、施設保全業務と修繕 ・清掃、警備、設備の業務

※2 施設等の維持管理に関する業務については、別表2：年間作業予定表のとおり

## 4. その他の業務

区 分	内 容
(1) 関係機関等との連絡調整など	○杉並区と連絡調整のための会議や打合せを実施 ・杉並区、芸術監督との三者月例会の開催 ○他の関係機関等との連絡調整 ・地域協議会、高円寺駅前滞留者連絡会等の参加
(2) 区民意見等の把握、自己評価の実施	○利用者からのアンケート実施、意見聴取及び自己評価等を実施 ・情報収集を行い意見等の把握
(3) 予算、年度協定及び指定管理料の算定等に当たって区が必要とする資料の提出	○予算編成、年度協定等指定管理料の算定に必要な資料の提出 ・内訳資料等の提出

(4) その他本協定に定める業務	<ul style="list-style-type: none"> <li>○指定管理業務・事業報告書の作成（第 24 条第 1 項）</li> <li>・指定管理業務の報告書の提出</li> <li>○指定管理業務・四半期報告書の作成（第 24 条第 5 項）</li> <li>・年 4 回の報告書提出</li> <li>○運営に関する懇談会への対応（第 26 条）</li> <li>・運営に関する懇談会への出席</li> <li>○モニタリングへの対応（第 27 条）</li> <li>・モニタリング及び実績評価</li> </ul>
------------------	---

## 5. 自主事業

杉並区立杉並芸術会館の管理に関する基本協定書第 49 条に基づき、令和 5 年度は下記の自主事業を実施する。

区 分	内 容
(1) カフェ事業	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2階のカフェスペースで、カフェ・レストランの営業</li> <li>・公演開演前や休憩時間に、ロビーで飲料の販売</li> </ul>
(2) 施設サービス事業	<ul style="list-style-type: none"> <li>・利用者が安全に施設を使用できるための音響・照明・舞台の技術的アドバイス</li> </ul>
(3) その他事業	<ul style="list-style-type: none"> <li>・施設内設置の自動販売機の広告協賛獲得</li> <li>・主催公演のために制作した戯曲の販売</li> <li>・オリジナル T シャツの制作・販売</li> </ul>

## 別表 1

### 《芸術文化の普及振興事業》

	期間	企画名	会場	区分
01	4月7日(日)	座・高円寺ダンスアワードⅡ	座・高円寺1	主催
02	4月17日(水)～21日(日)	日本劇作家協会プログラム Nana Produce 「まるは食堂」	座・高円寺1	提携
03	4月27日(土)、28日(日)	高円寺びっくり大道芸 2024 「結束」	座・高円寺前 広場、他	提携
04	5月1日(水)～6日(月・祝)	あしたの劇場「遊ぼうよ！」大スペシャル 「みんなのリトル高円寺 シロクロの町～今日からここがマイタウン～(仮)」	座・高円寺1	主催



05	5月15日(水)～19日(日)	日本劇作家協会プログラム BQMAP 「ジャックはひとり木に登る」	座・高円寺1	提携
06	5月22日(水)～26日(日)	日本劇作家協会プログラム 劇団句組 「まほろばのまつり」	座・高円寺1	提携
07	5月29日(水)～6月2日(日)	劇団やりたかった 「みんなのご機嫌よかれが肝心かなめ」	座・高円寺1	提携
08	6月6日(木)～16日(日)	日本劇作家協会プログラム 劇団扉座 「ハロウィンの夜に咲いた桜の樹の下で」	座・高円寺1	提携
09	6月20日(木)～23日(日)	日韓琉フェスティバル実行委員会 日韓琉 鎮魂のまつり 「沖縄残月記」「望恨歌」	座・高円寺1	提携
10	6月27日(木)～30日(日)	大駱駝艦 壺中天 舞踏公演「煙だらけ」	座・高円寺1	提携
11	7月13日(土)～15日(月・祝) 7月20日(土)、21日(日) 7月26日(金)～28日(日) 7月27日(土)、28日(日)	あしたの劇場「世界をみよう！」 ○座・高円寺レパートリー (日本) ゼロコ「ワンダーフラッグ (仮)」 ○シアター・ブリック (デンマーク) 「トーン」 ○カンパニー・ル・ジャルダン・デ・デリス (フランス) 「どろんこ」 ○シアター・ハンドホルト (デンマーク) 「ごきげんならいおん」	座・高円寺1 ほか	主催
12	8月3日(土)～6日(火)	八王子車人形西川古柳座 「AKUTAGAWA」	座・高円寺1	提携
13	8月10日(土)～18日(日)	日本劇作家協会プログラム あやめ十八番 「雑種 小夜の月 (仮)」	座・高円寺1	提携
14	8月24日(土)、25日(日)	夏の座・高円寺阿波おどり	全館	提携
15	8月31日(土)～9月21日(土) 9月27日(金)～10月12日(土)	あしたの劇場「劇場へいこう！」 「夏の夜の夢 (仮)」 「小さな王子さま」	座・高円寺1	主催
16	10月18日(金)～27日(日)	MODE 「さようなら、シュルツ先生」	座・高円寺1	提携
17	10月26日(土)、27日(日)	高円寺フェス2024	座・高円寺2	提携

18	10月30日(水)～11月3日 (日・祝)	日本劇作家協会プログラム 劇団フライングステージ 「贖作・十二夜／贖作・冬物語」	座・高円寺1	提携
19	11月中旬	鷗座 「(未定)」	座・高円寺1	提携
20	11月22日(金)～24日(日)	日本劇作家協会プログラム 果てとチーク 「害悪」	座・高円寺1	提携
21	12月5日(木)～15日(日)	日本劇作家協会プログラム カムカムミニキーナ 「鶴人(つるじん)」	座・高円寺1	提携
22	12月下旬	座・高円寺レパトリー ピアノと物語 「ブラームスとクララ(仮)」 「ジョルジュ」	座・高円寺1	主催
23	1月9日(木)～17日(金)	日本劇作家協会プログラム 一茶企画 ミュージカル「ホンジツ島のマジックアワー」	座・高円寺1	提携
24	1月21日(火)～26日(日)	日本劇作家協会プログラム カンテン 「The Foundations」Final	座・高円寺1	提携
25	2月1日(土)、2日(日)	桐朋学園芸術短期大学演劇専攻科修了公演 「真田風雲録」	座・高円寺1	提携
26	2月5日(水)～12日(水)	日本劇作家協会プログラム JACROW 「支える女たち(仮)」	座・高円寺1	提携
27	2月7日(金)～11日(火・祝)	第16回 座・高円寺ドキュメンタリーフェス ティバル	座・高円寺2	提携
28	2月15日(土)、16日(日)	第15回高円寺演芸まつり「座・高円寺寄席」	座・高円寺1	提携
29	2月21日(金)～23日(日) (仮)	劇場創造アカデミー13期生修了上演	座・高円寺1	主催
30	2月28日(金)～3月4日(火)	韓国現代戯曲ドラマリーディング ネクスト ステップVol.2 「火種」 「ハウスソナタ」	座・高円寺1	提携
31	3月14日(金)～16日(日)	トリコ・A 「穴」	座・高円寺1	提携
32	3月下旬	春休み企画	座・高円寺1	主催

通年(毎週土曜)	あしたの劇場「遊ぼうよ！」 絵本の旅@カフェ	カフェ アンリ・ファー ブル	主催
通年(毎週日曜)	あしたの劇場「遊ぼうよ！」 みんなの作業場	けいこ場 他	主催
通年	アーカイブ	演劇資料室	主催
通年	日本劇作家協会「戯曲セミナー」「改稿サポートする輪。」「公開講座」「リーディングフェスタ」	座・高円寺2 けいこ場	協力
通年	Gallery アソビバ 企画展示	B2Fロビー	主催
通年(毎月第3土曜)	座の市	座・高円寺前 広場	主催
通年	劇場創造アカデミー、公開講座	けいこ場 他	主催
通年	思考の種まき講座	けいこ場	主催
4月13日(土)	LDC-J ワークショップ	座・高円寺1	協力
10月～12月	大人のための演劇ワークショップ	けいこ場	主催
10月～3月	若者のためのじっくりものづくり塾	作業場他	主催
随時開催予定	演劇・音楽・舞踊・カフェ・トーク企画、人材育成	座・高円寺2 阿波おどり ホール、カ フェ	主催 提携 協力

別表2

## 【 座・高円寺（杉並芸術会館） 】 令和6年度 年間作業予定表

項目	作業内容		令和6年												令和7年						業者名								
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月			1月		2月		3月			
			計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		計画	実施	計画	実施	計画	実施		
環境衛生業務	ビル管理技術者業務	随時	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム		
	事業用大規模建築物における 再利用計画書の提出	1/年	-		○		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		アキテム		
	薬注装置点検・薬品投入(雨水貯留槽)	7/週	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム		
	水質検査(雨水:残塩・PH・臭気・外観)	1/週	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム		
	水質検査(雨水:大腸菌・濁度の2項目)	6/年	-		○		-		○		-		○		-		○		-		○		-		○		らいふエムビック		
	空気環境測定	6/年	-		○		-		○		-		○		-		○		-		○		-		○		ネコン		
	フロン排出抑制法点検(空調・冷凍冷蔵庫)	4/年	○		-		-		○		-		-		-		○		-		○		-		-		東京冷機		
	空調機保守点検	2/年	-		○		-		-		-		-		-		○		-		-		-		-		東京冷機		
	気化式加湿器点検・清掃	2/年	-		○		-		-		-		-		-		○		-		-		-		-		東京冷機		
	給・排気ファン、排煙機点検	1/年	-		-		-		-		-		-		-		○		-		-		-		-		東京冷機		
	空調機フィルター清掃	4/年	-		○		-		-		○		-		-		○		-		-		○		-		エクレ		
	汚水槽清掃	3/年	-		-		○		-		-		-		-		○		-		-		-		○		フジ工設		
	グリストラップ清掃	3/年	-		-		○		-		-		-		-		○		-		-		-		○		フジ工設		
	加圧給水ポンプ点検(雨水貯留槽)	2/年	-		-		○		-		-		-		-		-		○		-		-		-		フジ工設		
	害虫防除(○生息調査・薬剤散布、◎効果測定)	12/年	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		グローリア
	植栽管理業務	2/年	-		-		○		-		-		-		-		○		-		-		-		-		-	ガーデン森	
	廃棄物処理業務	5/週	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		要興業
	粗大ゴミ回収	随時	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		要興業
	湧水槽清掃(H22年度より契約除外)	随時	-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-	フジ工設	
雑排水管洗浄(H22年度より契約除外)	随時	-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-	フジ工設		

【 座・高円寺（杉並芸術会館） 】 令和6年度 年間作業予定表

項目	作業内容		令和6年												令和7年						業者名						
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月			1月		2月		3月	
			計 画	実 施	計 画	実 施	計 画	実 施	計 画	実 施	計 画	実 施	計 画	実 施	計 画	実 施	計 画	実 施	計 画	実 施		計 画	実 施	計 画	実 施	計 画	実 施
設備 管理 業務	管理業務報告(杉並区へ報告補助)	4/年	-	-	-	○	-	-	-	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	アキテム	
	ビル管理教育研修	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	アキテム	
	本社管理本部による事業所訪問	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	アキテム	
	人員名簿の更新	2/年	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	アキテム	
	次年度「管理業務契約」仕様の精査	2/年	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	アキテム	
	中長期修繕計画の見直し	2/年	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	アキテム	
	消耗品補充計画の作成	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	アキテム	
	小規模修繕業務の精算(管球・小口・工事)	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	アキテム	
	小規模修繕業務①～④	随時	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	アキテム
	①高所管球一斉交換(ホール・階段等)	随時	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	アキテム
	②管球在庫確認、発注	6/年	○	-	○	-	-	○	-	○	-	○	-	-	○	-	○	-	-	○	-	○	-	-	-	アキテム	
	③シャッター・トイレ電池交換	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	アキテム	
	④その他	随時	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	アキテム
	自家用電気工作物保守点検	12/年	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	アキテム
	年次停電試験	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	SGMテクノサービス	
	消防用設備点検	2/年	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	山本防災	
	消防署へ提出	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	アキテム	
	消防訓練(消防点検と同時実施)	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○	-	山本防災	
	防火対象物定期点検	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ニチボウ	
	消防署へ提出	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	アキテム	
	非常用発電機 試運転	12/年	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	アキテム
	エレベーター(4基)保守点検	12/年	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	中央エレベーター
	機械式駐車場・ターンテーブル保守点検	4/年	-	-	-	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	-	日精	
	建築設備定期点検	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	日東防火	
	特殊建築物定期調査	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	日東防火	
	防火設備点検(防火扉・シャッター)	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	日東防火	
	騒音測定(排煙機・自家発)	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	アキテム	
	自動制御機器点検【H22年度スタート】	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	オフィス・エフ・エイ・コム	
非常用発電機負荷試験	1/年	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	共栄エンジニアリング		
消防用設備等自主点検チェック表	2/年	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	アキテム		
自主検査チェック表(定期)	2/年	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	アキテム		

**【 座・高円寺（杉並芸術会館） 】 令和6年度 年間作業予定表**

項目	作業内容		令和6年												令和7年						業者名						
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月			1月		2月		3月	
			計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		計画	実施	計画	実施	計画	実施
清掃業務	ガラス清掃	2/年	-		-		-		○		-		-		-		-		○		-		-		○		ビルワーク
	日常清掃(衛生消耗品補充)	7/週	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム
	定期床清掃業務 【3F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【3F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【2F】	6/年	-		○		-		○		○		-		○		-		○		-		-		○		エクレ
	【2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【1F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【1F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【1F】	6/年	-		○		-		○		○		-		○		-		○		-		-		○		エクレ
	【1F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B1F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B1F】	6/年	-		○		-		○		○		-		○		-		○		-		-		○		エクレ
	【B1F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B1F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B1F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B1F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B1F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B1F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
	【B2F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ
【B3F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ	
【B3F】	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ	
階段	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ	
階段	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ	
階段	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ	
EV	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ	
外構	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ	
外構	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ	
外構	2/年	-		-		-		-		○		-		-		-		-		-		-		○		エクレ	

## 座・高円寺主催講座のオンライン申込情報が 閲覧できる状態になっていたことについて

### (1) 概要

NPO 法人劇場創造ネットワークが行う講座「おとなのための演劇ワークショップ」の参加申込者の一人から杉並区と法人宛てに「他の申込者の情報が閲覧できた」との連絡があった。調査の結果、Google フォームの申込完了後の画面に表示される「前の回答を表示」をクリックすると、他の申込者の情報が閲覧できる状態になっていたことが判明した。

### (2) 閲覧可能であった個人情報

Google フォームでの申込者 31 人分の氏名、住所、性別、年齢、電話番号、メールアドレス、現在の職業・所属、参加しようと思った理由、応募動機、趣味・特技、特記事項、演劇に関する経歴

### (3) 閲覧可能であった期間

令和 5 年 8 月 20 日（日）～9 月 25 日（月）

### (4) 閲覧することができた人

Google フォームで申し込みをした 31 名

### (5) 対応

10 月 13 日（金）、Google フォームを利用した申込者の一人より、区宛てに、他の申込者の情報を見ることができたとの申し入れがあり、講座担当者への調査を行うと同時に、法人により Google フォームの該当アカウントを停止した。また当該申し入れ者への確認を行い、閲覧可能であった状況や期間など事実を明らかにした。郵送、e-mail で申し込みされた方を含む当該講座に申し込んだ方全員（65 人）に、法人からメールで謝罪と事実関係の説明を行った。また、区と座・高円寺ホームページにも同様の内容を掲載した。

### (6) 再発防止策

#### (杉並区)

区から法人に対して、職員に個人情報保護の重要性等についての教育を定期的に行うこと、オンラインフォーム作成等外部から情報を収集する際や、外部への個人情報を含む情報発信時には、担当者による複層的なチェックを行うことを指導した。

#### (NPO 法人劇場創造ネットワーク)

区からの指導を遵守するとともに、法人内部でも二度とこのようなことのないよう、個人情報の管理について随時注意喚起し、事故等を未然に防ぐため、オンラインフォームを使用する場合は、事前に担当者による複層的なチェックを行う。また、個人情報保護の適正な管理を徹底するため、全職員向けに個人情報保護に関する研修を定期的に行う。

## 【新年度以降の新方針】

■多様性（ダイバーシティ）、そして共生（シンビオシス）へ  
あらゆる人が集まり、共に生きる広場としての劇場を作る

- ・様々な人種
- ・様々な性別(LGBTQ)
- ・ハンディキャッパー

など、日本社会におけるマイノリティが垣根なく集まれる場所へ。

※上記方針を実現する第一歩として、「劇場へいこう！」において、オーディションに応募して下さった、ろう者の西脇将伍さんをキャスティングしました。

※今後、色んな文化をバックボーンに持つ俳優たち、また日本語を母語としない俳優たちとの共同作業を実現したいと思っています。まずはWSから。

■「広く」開いた劇場から「遠く」まで届く劇場へ

座・高円寺の取り組みや魅力を、杉並の外へもアピールしていき、文化界、演劇界において、唯一無二の劇場へ。（アーティストにとっても目標となる劇場へ）

座・高円寺に関心を持ってもらい、応援者や伴走者になってもらえる人を増やしていくために、

- ・オーディション企画の充実（新たな出会いの獲得。劇場に対する関心の獲得）
- ・提携公演の発展充実（例えば、パートナーシップカンパニーを募集して、採択されたカンパニーを三年間劇場として支援する。または、貸し館公演の中から特に優れた上演を、次年度の提携公演に引き上げるなど、座・高円寺で上演することが、若いカンパニーの目標となるような、魅力的な提携の仕方を探る）

※オーディション企画に関しては、「劇場へいこう！」ではじめの一歩を踏み出し、大きな手ごたえを感じました。今後は、フルキャストオーディション企画も企画したいと思っています。

■韓国との文化交流の強化

私自身がこれまでに日韓を題材に様々な作品を作ってきましたし、日韓演劇交流センターの会長職にあります。歴史的に様々な問題を抱えている日韓関係ですが、政治とは切り離された文化芸術分野で、ダイレクトに個人と出会っていきたい。