

・荻窪三庭園に係る展示資料は下記をご参照ください。
 ・区ではこの他、荻窪地域にゆかりのある人物等に係る展示資料を所蔵しています。
 ・施設運営パートナーは区と協議の上、これらの展示資料を企画展示等に使用することができます。

展示品リスト

荻外荘近衛家関係資料

文化財種別	管理番号	資料名	作成(産出者)	使用者(受取者)	寸法	年代	点数	材質	備考
	1-6	ものさし	サトキ屋呉服店		縦29 横757 厚4	～昭和50年頃	1	竹	cm.寸の目盛りあり 裏面印刷「西萩屋/サトキ屋呉服店/電話(三三四)一五一一(代)」
	1-9	桐草笥			縦305 横482 高480	不詳	1	桐 真鍮 鉄	欠損 虫害あり 引出3段 一番上の引出は小引出 一番下の引出は鍵付き 取手付
○	1-11	そろばん			縦110 横280 高35	不詳	1	木 真鍮 鉄	亀裂 虫害 汚れあり 6玉 隠刺あり
	1-26	豆本			①縦51 横50 厚6 ②縦45 横40 厚7 ③縦36 横33 厚9 ④縦33 横30 厚5 ⑤縦68 横73 厚8 ⑥縦60 横27 厚9 ⑦縦70 横75 厚7	不詳	7	紙	①句集善書百句 ②句集百句 ③サーカスの頃 ④句集冬巻 ⑤句集新月 ⑥満月の雨 ⑦竹下亭・河童抄 ⑧家名が記入していた紙箱内にあり(紙箱等は資料化せず)
○	1-29	料紙草笥			縦455 横600 高344	不詳	1	桐 木(空木) 銅	6段 引出内に紙の押さえ板あり 朱訂(空木)使用 各欄に額札(鉛筆書) 一段目「のし状権紙」 二段目「紙突権紙」 三段目「中奉書」 四段目「小奉書」 五段目「のし」 六段目「算奉書」
○	1-32	鯨肌おらし			縦122 横53 厚15	不詳	1	鯨皮 木	鉛筆書「湯を便わぬ事」
○	1-36	書類棚			縦410 横1365 高(上)726+(下)7700	不詳	2(上下組)	木	近衛自決時の写真(書斎)に映る 額札あり 4列4段
	1-38	鶴島段通紙袋				不詳	1	毛 麻 布	
	1-39	ライティングデスク			総高 1120 脚横 1340	大正～昭和初期	1	木(ミズナラ) 真鍮	平成29年6月2日(金)に天理教東京支庁(移業部分の移業先)から持ってきた資料 柱裏彫りと紙筋(縦75 横32 奥行75)が分かる 脚部分に破損、欠損、繕み等あり 右側の脚裏面に箱札シール「近衛1」 昭和35年の移業時に天理教に譲渡されたものと思われる
	2-4	7号自動アイロン(ケース付)	national		[ケース] 縦120 横240 高125 [本体] 縦106 横215 高110	昭和30～40年	1	鉄 アルミ ビニール 木	汚れ・使用痕あり [ケース] 2枚の木の板あり(何かの部材か) 3面に印刷文字「ナショナル(7号自動)アイロン/N1-39AF/フツ加工」 1面に「J」の文字 底に注意点を書いた印刷物あり [本体] 刻印「ナショナル7号自動アイロン/100x350w N1-39AF 81-842/ISO実用新案登録2件 重径登録1件/松下電器産業株式会社」
○	2-6	小引出			縦360 横330 高460 厚70	昭和	1	木 鉄	引出5段 各欄に額札あり 下2段 鉛筆書「雑資料」「日記類」 下下部に鍵穴あり(鍵欠) プレートシール(不詳)
	2-8	香炉			径39 高81	不詳	1	真鍮 陶磁器	[蓋] 蓋内面に唐草の彫刻 [本体] オレンジ色波模様 底面裏面「大日本重山」
	2-10	紙巻			縦1600 横2400		1	毛 麻 布	汚れあり ベルシャ紙巻か
○	2-11	金庫	佐倉鉄鋼株式会社			大正～昭和	1	鉄 銅 桐	3上-106が鍵か [外側] 鍵穴2つ(内1つに成型凸文字「SAKURA」) 縦型プレートシールあり プレートシール成型凸文字「MADE BY SAKURA/TOKYO JAPAN/大日本東京/佐倉製」 [内側] 鉄製内扉あり 桐製戸棚あり(開き戸1 引き戸2)
	3上-1	東洋会優勝トロフィー(紙箱付)	東京ゴルフ倶楽部		[紙箱] 縦158 横163 高398 厚3 [全体] 縦145 横145 高215 [像] 縦85 横85 高215 [台] 縦145 横145 高170	平成6年	1	像:ブロンズ 鏡台:木材 ニス	[紙箱] 赤マジック糊書「41」 縦横(安定用)材:紙袋(新聞紙詰め)2つ 外装用ダンボール入り [像] 東京ゴルフ倶楽部・布製優勝ペナント(380x40) ペナント文字「平成六年四月六日第四十一回東洋会優勝近衛通紙袋 43・42」 [台] プレートシール「第41回 東洋会/優勝/東京ゴルフ倶楽部」 像に取付用のドライバー(金属製・ビニール袋入りあり)
	3上-2	ホールインワン賞トロフィー(ケース付)	相模カンツリー倶楽部	近衛通隆	[ケース] 縦122 横200 高92 [トロフィー] 縦78 横158	昭和2年	1	銀 木 布(えんぴ)	[ケース] 布張り片開き 宮本商行の架あり ゴルフボール1個あり 付録裏面「七月四日 三幸ホー/ホールインワン賞/近衛通隆殿」 付録印刷文字「神奈川県高尾郡大和町下機四〇八/社団法人 相模カンツリー倶楽部」 [トロフィー] プレートシール「HOLE IN ONE/MR.MICHTAKA KONOE/HOLE No.3 No.8 IRUN./JULY 4 1952」

	3上-3	優勝杯[ケース付]	相模カンツリー倶楽部	近衛通陸	[全体] 高620 [杯] 径123 [台] 径40 高650	昭和25~26年	2	銀 木	[ケース] 片開き布張り 付札印刷文字・墨書「倶楽部選手権競技優勝杯／神奈川県高座郡大和町下鶴間四〇ー八／ 社団法人 相模カンツリー倶楽部」 [杯1] フタ 取手付 刻印「REPLICA／Sagami Country Club／Club Championship／1950」 「WON BY／MR.MICHTAKA KONOE」 [杯2] フタ 取手付 刻印「REPLICA／Sagami Country Club／Club Championship／1951」 「WON BY／MR.MICHTAKA KONOE」
	3上-4	MINAMAGAOKA CUP1952優勝杯[ケース付]	軽井沢ゴルフ倶楽部	近衛通陸	[箱] 縦260 横190 高152(蓋つき) [杯] 径150 高150 [台] 径115 高40	昭和27年	1	銀 木 布	[ケース] 片開き布張り [杯] 刻印「REPLICA／KARUIZAWA GOLF CLUB／MINAMAGAOKA CUP」 「WIN BY／1952」 [台] 杯と台が分かれる
	3上-5	SCRATCH TOURNAMENT優勝杯[ケース付]		近衛通陸	[ケース] 縦260 横217 高112 [杯] 径100 高205	不詳	1	銀 木 布	[ケース] 籠着開き布張り [杯] 取手付 刻印「SCRATCH TOURNAMENT／WINNER／1953」 台座留め金成型凸文字「MIYAMOTO-SHOKO／GINZA TOKYO」
	3上-6	MINAMAGAOKA CUP1956優勝杯	軽井沢ゴルフ倶楽部	近衛通陸	[箱] 縦260 横190 高160 [杯] 径145 高135	昭和31年	1	銀 木 布	[ケース] 籠着開き布張り [杯] 刻印「REPLICA／KARUIZAWA GOLF CLUB／MINAMAGAOKA CUP」 「WIN BY／1956」 「銀製宮本」 [台] 杯と一体型
	3上-7	SAGAMIゴルフ1953年優勝杯	相模カンツリー倶楽部	近衛通陸	[全体] 高170 径95 [台] 高60 径100	昭和28年	1	銀	[ケース] 片開き布張り [杯] 刻印「19(墨書)53／REPLICA／Sagami Country Club／CLUB CHAMPIONSHIP／WIN BY／MR.MICHTAKA KONOE」 台座裏刻印「銀製宮本」
	3上-8	SAGAMIゴルフ1952年優勝杯	相模カンツリー倶楽部	近衛通陸	[全体] 高170 径95 [台] 高60 径100	昭和27年	1	銀	[ケース] 片開き布張り [杯] 刻印「19(墨書)52／REPLICA／Sagami Country Club／CLUB CHAMPIONSHIP／WIN BY／MR.MICHTAKA KONOE」 台座裏刻印「銀製宮本」
	3上-9	KANTO AMATEUR GOLF CHAMPIONSHIP1949記念盾 [桐箱付]	関東ゴルフ連盟	近衛通陸	[桐箱] 縦270 横195 高57(蓋付) [盾] 縦242 横168 高35	昭和24年	1	木 銀	[桐箱] 蓋裏シール「貴金屬(銀)美術品／合資会社／宮本商行／東京市京橋区銀座5丁目一／MIYAMOTO-SHOKO／TOKYO」 [盾] 破損 欠損 脱落 あり 上部プレートシール「KANTO AMATEUR GOLF CHAMPIONSHIP／REPLICA」 中部プレートシール「(影刻)／1949」 下部プレートシール「KANTO GOLF RENMEI／WON BY／MICHITAKA KONOE」
	3上-10	KANTO AMATEUR GOLF CHAMPIONSHIP1950記念盾 [桐箱付]	巻頭ゴルフ連盟	近衛通陸	[箱] 縦267 横190 高55 [本紙] 縦242 横168 高35	昭和25年	1	木 銀	[桐箱] 蓋裏シール「貴金屬(銀)美術品／合資会社／宮本商行／東京市京橋区銀座5丁目一／MIYAMOTO-SHOKO／TOKYO」 [盾] 破損 欠損 脱落 あり 上部プレートシール「KANTO AMATEUR GOLF CHAMPIONSHIP／REPLICA」 中部プレートシール「(影刻)／1950」 下部プレートシール「KANTO GOLF RENMEI／WON BY／MICHITAKA KONOE」
○	3上-11	掛軸(父件子述…) [桐箱付]	高冠	近衛文隆先生	[桐箱] 縦495 横73 高70 [総文] 縦1590 横420 [本紙] 縦667 横290	昭和	1	紙 木	3下-11~20は3下-188に入っている [掛軸] 紙本書書 「父件子述／近衛文隆先生正 高冠書@@」
○	3上-12	掛軸(明月出天…) [桐箱付]	白龍山人(王一孝)	近衛公爵(近衛文隆)	[桐箱] 縦626 横80 高74 [総文] 縦2233 横545 [本紙] 縦1460 横401	昭和	1	紙 木	3下-11~20は3下-188に入っている [桐箱] メモインク書「近衛公爵 原書正之／白龍山人」 [掛軸] 紙本書書 李白の漢詩の一部 「明月出天山蒼茫雲海／聞長風幾万里吹度玉門關 近衛公爵原書正之 白龍山人@@」
○	3上-13	掛軸(面壁九年…) [桐製角箱 桐製内箱付]	白龍山人(王一孝)	近衛公爵(近衛文隆)	[桐製角箱] 縦645 横97 高95 [桐箱] 縦620 横22 高75 [総文] 縦2430 横540 [本紙] 縦1685 横405	昭和	1	紙 木 絹	3下-11~20は3下-188に入っている [桐製角箱] 貼紙インク書「面壁九年…(ダルマ図)／近衛公爵真…／白龍山人」 貼紙鉛筆書「達[]」(欠損により不読) [掛軸] 絹本書書 北魏9代皇帝魏孝文帝の漢詩 「面壁九年成正果風雨兩江茶／近衛公爵眞當時庚午初夏 白龍山人@敬写@」
○	3上-14	掛軸(霜落荆門…) [桐製外箱 桐製内箱付]	白龍山人(王一孝)	近衛公爵(近衛文隆)	[桐製外箱] 縦640 横97 高95 [桐製内箱] 縦620 横80 高75 [総文] 縦2401 横540 [本紙] 縦1677 横405	昭和	1	紙 象牙	3下-11~20は3下-188に入っている [桐製内箱] メモインク書「霜落荆門… 近衛公爵正書 白龍山人」 [掛軸] 紙本書書 李白の漢詩 「霜落荆門江樹無花／挂秋風此行為鱸魚膾自愛名／山人刻 近衛公爵正書 白龍山人@ @」
○	3上-15	掛軸(天容海色…) [桐製外箱 桐製内箱付]	平右任	近衛先生(近衛文隆)	[桐製外箱] 縦630 横90 高90 [桐製内箱] 縦610 横78 高72 [総文] 縦2000 横530 [本紙] 縦1245 横395	昭和	1	紙 象牙	3下-11~20は3下-188に入っている [桐製外箱] 貼紙「平右任」 [掛軸] 紙本書書 元暹山(无好朋)の漢詩 「天容海色本澄清萬古東方有碧／明六十七年強健在不妨林下看／昇平 元暹山贈司天王子正／近衛先生 正之 平右任@@」

○	3上-16	掛軸(敬神聖人…) 【紙箱 桐箱付】	山月子(川合信水)		【桐箱】 縦560 横86 高75 【総文】 縦2140 横60 【本紙】 縦1329 横322	昭和	1	紙 黒檀 象牙	3下-11~20は3下-188に入っている 【紙箱】 貼紙印刷文字・墨壺「第 陸」水月子筆／(川合信水)／敬神聖人一行／麓／東京麹町元結表装製 川合信水の号は山月 貼紙の水月子は間違いつ 【掛軸】 紙本書 「敬神聖人統巳軌成／山月子書」
○	3上-17	掛軸(大關展覧…)	蘇錦文	近衛文隆先生	【総文】 縦2145 横540 【本紙】 縦1538 横401	昭和	1	紙 木	3下-11~20は3下-188に入っている 虫書あり 【掛軸】 紙本書 「大關展覧文芸堂蔵木公卿と親交致美書／之大学仕合格者並に実行見拓略備胸辛／勤報国前程 之達奏前於所預祝功成是歸私祝／近衛文隆先生 己卯中夏蘇錦文」
○	3上-18	掛軸(白牡丹 木蓮 蝶の絵)	白雲敬人(高須白雲)		【総文】 縦1530 横596 【本紙】 縦561 横573	昭和	1	絹 陶	3下-11~20は3下-188に入っている 虫書あり 【掛軸】 紙本書 「白牡丹 木蓮 蝶の絵」／白雲敬人画
○	3上-19	掛軸(天生有幸…)	王承典	近衛文隆先生	【総文】 縦1687 横439 【本紙】 縦670 横318	昭和	1	紙 木	3下-11~20は3下-188に入っている 虫書 組あり 【掛軸】 紙本書 「天生有幸讃神州開運／清奇異と傳傳撰撰／欽社志聖東解放精嘉／欽 僅同撰贈／近衛文隆先生敬正 王承典」
○	3上-20	掛軸(近衛相座…)	南京市総商會籌備會	近衛相座	【総文】 縦2040 横515 【本紙】 縦801 横348	昭和	1	木 紙	3下-11~20は3下-188に入っている 虫書 破損 劣化あり 【掛軸】 紙本書 「近衛相座 惠聖／英偉天挺 甥我親履 高掌遠隨 茂績塵揚／提攜親善 倡導和祥 同種互惠 以固苞桑／遼聞金玉 嘉言孔彰 獨懷神頌 永誌毋忘／南京市總商會籌備會敬啟」
	3上-22	写真額(仏像の手)			縦305 横245 高100	不詳	1	木 ガラス 鉄	写真、四角に金具、上に二ヶ所にヒモあり 内部にスキー写真、外国人ゴルフ写真あり
○	3上-25-1	漆塗り木箱			縦294 横130 高53	不詳	1	木 漆	蓋裏と箱の底に朱墨書「近衛家」 中に数紙 用途不明金庫輪6点(内3つは紙をまいて、布切れ)あり
○	3上-25-2	(黒塗御長持)錠前と鍵			【錠前】 縦70 横130 高20 【鍵】 縦175 横14	不詳	1	布 真鍮	破損あり 表面に家紋(近衛牡丹)彫刻(嵌め込み) 錠に小布切れ墨書「黒塗御長持」 3下-1から3下-14の錠と書かれる
○	3上-26	硯			縦120 横63 高19	不詳	1	硯石	使用痕(墨跡)あり
○	3上-27	絹緞製小物入れ【桐箱付】			【桐箱】 縦113 横66 高28 【本体】 縦49 横95 高12 【赤包布】 縦210 横210	不詳	1	桐 絹 絹	【桐箱】 蓋裏シール「東京大阪／服飾時計店／HATTORI TOKYO OSAKA」 【本体】 経打ち出し 蓋裏面印刷「家紋(丸に九秋笹)(丸に木瓜)」 底面印刷「純絹製」
○	3上-28	鏡型硯箱(花鳥漆絵丸硯箱)【桐箱付】			【木箱】 縦262 横262 高さ80 【硯箱】 径240x40 【硯】 縦565 横124 高9 【水筒】 縦41 横23 高11 【包布】 縦510 横510	不詳	1	木 硯	【桐箱】 縦通し穴4つ 組付(紐) 木釘 蓋裏墨書「顔色塗／密陀精／丸硯箱」 【硯箱】 鏡型 硯体黒漆 蓋表色漆花鳥文様 取手組付(紫) 本体に亀裂あり(外側) 【硯】 底面に陰刻「甲蘭内細」和紙で包んでいる 【水筒】 鏡製 楕円形 両側注口
○	3上-29	鏡製灰皿【桐箱付】	和光(東京銀座)		【桐箱】 縦60 横91 高(足を含む)107 【灰皿】 縦60横91 高107	不詳	1	木 硯	【桐箱】 蓋にし紙あり「東京 和光 銀座」 箱底面シール「Hattori／東京和光銀座(欠損)」 【灰皿】 本体鏡製 前面 楠 竹 葉の模様彫刻 後面 竹模様彫刻 両側 取外し可能な開閉式物入れ(スチール) 底面に銅印2つ「1112」
○	3上-30	兩端硯【桐箱付】	台湾日日新報 南宮静軒		【箱】 縦140 横140 高45 【硯】 径120x25	昭和13年	1	石 木 布	台湾日日新報四十周年記念 使用痕(墨跡)あり 【桐箱】 蓋裏墨書「兩端硯」 蓋裏墨書「甲斐兩端硯／十一代 南宮静軒作／印」 印面「十一代南宮静軒」 【硯】 蓋：木製 本体：石製 本体裏面陰刻「創刊四十周年記念／昭和戊寅春／臺灣日日新報社／兩端静軒伯」
○	3上-31	硯箱(寿字螺鈿小硯箱)【桐箱付】	平安象彦		【木箱】 縦250 横141 高52 【硯箱】 縦224 横115 高37 【包布】 縦380 横380 【硯】 縦42 横106 高104 【水筒】 径30x(水入り口を含む高さ)15 x(水入り口)26x(注口)25	不詳	1	硯 硯石 貝 漆	【桐箱】 蓋裏墨書「寿々利箱／平安象彦」 印面「象彦」 【硯箱】 使用痕(墨跡) 和紙 あり 外側 朱塗螺鈿細工 内側 黒漆 蓋裏面 螺鈿象嵌「壽」 内側 嵌込式蓋板(下水板)あり 【水筒】 鏡製

○	3上-32	視箱(梅枝形木漆塗視箱)(繪畫形)						1	木 銀 石 和 紙 絹 漆	<p>繪畫形 [視箱上段] 厚30 視 墨2本 筆1本 水滴1 ガータ織のマフラーを綴裏材に使っている [視箱下段] 厚7 射筒2種紙(10枚と8枚)巻紙8枚に切っている [裏] ① 木に刺繍シール「三重皇白子町和田 宗寿堂保験証」(金箔張付) ② 石花墨(漢字練習用) [マフラー] 絹糸か [筆] シール「上代書研究會御用筆 かな筆 鳩居堂製」 「鳩居堂監製証」 [水滴] 銀製</p>
○	3上-33	視箱(前装・横紋浮彫視箱)[桐箱付]						1	木 硯 石 漆 絹	<p>[桐箱] 緋通し穴4つ 茶色紐付 [視箱] 中板付き 下に和紙(抜あり) マクラ付(絹) 裏表面 彫刻「前装・横」 表面 黒漆障紙(山雲模様) 縦書き 本体側面外側 朱漆 内側 黒漆 本体底面底面 黒漆 [硯] 使用痕(墨跡)あり</p>
○	3上-34	料紙箱(鳳凰螺鈿料紙箱)[桐箱付]						1	木 漆	<p>[桐箱] 漆箱生色心保護布(黄色)あり [料紙箱] 長崎螺鈿細工 彫体黒漆 電鍍面 鳳凰模様の螺鈿 箱側面 四面各隈花模様の螺鈿</p>
○	3上-35	視箱(孔雀牡丹螺鈿視箱)						1	木 石 漆	<p>使用痕(墨跡)あり [視箱] 長崎螺鈿細工 総体黒漆 脚朱漆 裏表 孔雀模様の螺鈿細工 下木反放 硯縁 雷文様彫刻 水滴穴 螺鈿材として新聞「昭和19年8月3日 読売報知」が貼られている</p>
○	3上-36	広盆(牡丹紋障紙盆)						2	木 漆	<p>[広盆] 包紙 保護布に包まれている 入り式 牡丹障紙(牡丹紋) 2枚の間に保護用の和紙あり [大] 盆の裏 貼紙墨書「真/二十号 /イタミ/御廣盆/二枚一組/長手形黒ぬり/一輪牡丹御紋/ちらし/■■■付」</p>
	3上-37	書(瀧聚風翔)[紙箱・桐箱付]	広徳禪寺	近衛通隆殿				1	紙 木	<p>[紙箱] 付礼墨書「近衛通隆殿」 のし紙墨書「開山明受和四百年遠忌/葬品 廣徳禪寺」 [桐箱] 裏表墨書「瀧聚風翔 廣徳三十一世/前大徳海雲自題【花押】」 付礼印刷文字「(勅)傳統工芸士/茶掛表具處/廣徳禪寺御用通 平嶋峰堂/東京都品川区旗の 台三/七/十四/TEL.〇三(七七八)七〇一四」 [揮毫和紙] 墨書「瀧聚風翔 前大徳海雲御印」</p>
○	3上-38	菓子器(花形瀟塗菓子器)	服部時計店					1	木 布	<p>[木箱] 裏 包紙 ひも付(緋通し4所)木釘 裏表墨書「瀟塗」 裏 ヴ「瀟塗録」 シール「服部時計店」 付礼「瀟塗 大菓子器」 [鉢] 保護用の布(青色)あり 木製瀟塗(赤茶色)花形彫刻</p>
○	3上-39	(清瀟菊正宗)木箱		御上(近衛文顯)				1	木 金属	<p>[木箱蓋] 模印「清瀟 菊正宗」 墨書「御上用 御心し茶碗玉御紅茶茶碗半ダース/御茶碗十 御皿大小種小各五御涙大五/松模 様御茶碗四 御用茶碗十五加五計廿」 [木箱側面] 模印2か所「大日本清瀟/菊正宗/宮内省御用通/株式会社本嘉納商店謹/兵庫縣武庫郡影町」</p>
○	3上-39-1	神仙伊[木箱付]	李王家美術工場 漢城美術品製作所					6	木 絹 銅 緞	<p>神仙伊(韓)…韓国宮廷料理で使われる絹 漢城美術製作所…元々は李王家御用の工芸品製作所。 明治41年(1908)に李王家宮内府が統監府(朝鮮總督府の前身)の傘下になると 「漢城美術品製作所」(1905～1910)→「李王家美術品製作所」(1911～1922)→ 「株式会社朝鮮美術製作所」と名称が変わっていった。 [木箱] 木釘 絛緞底あり(真鍮釘) 裏表墨書「神仙ち」2点「神仙燈」4点 貼紙「神仙燈/李王家/美術工場製/京城大平通」1点 裏表貼紙「漢城美術品製作所謹製」3点 本体側面墨書「神仙ち/穴内」 [印] ① 5点 絛・唐草の彫刻・絛緞型取手 本体底面刻印「漢城美術」 ② 1点 牡丹・唐草の彫刻・絛緞型取手 本体底面刻印「光」</p>

○	3上-40	鏡子(永東道文社色替内銀張鏡子)[木箱付]			①(青色) 口径555 高29 ②(青色) 口径545 高台径22 高305 ③(黄色) 口径555 高台径24 高29	不詳	3	銀 陶磁器	[木箱] 裏破損 [鏡子] 内側鏡紙 外側は陶磁器 青色地に唐草(黄色)ハス(紫)模様 2点(流量が少し違う) 黄色地に唐草(青)ハス(紫)模様 1点 高台裏裏印「永東」
○	3上-41	MONTHLY CUP(文庫優待杯) [ケース付]	近衛文麿		[箱] 縦90 横130 高230 [杯] 縦35 横77 高150 [台] 径60x30	昭和2年	1	銀 木 布	[ケース] 紫布地片開き 裏裏裏書「昭和二年九月廿五日駒沢ニテ拾メテ/此カップヲ得タリ、アウト四〇、イン四四、ノグロス八四、 ネットセ〇ナリ、此日ハンデキヤップノ十二員ニル、文蔵誌」 [杯] 台付 彫刻「G GLASS」 「MONTHLY CUP/SEPTEMBER 1927/WON BY」
○	3上-42	伊万里焼花瓶(染付波鶴園花瓶)[包紙・桐箱付]	昭和有田伊万里		[箱] 縦192 横195 高376 [瓶] 口径160x320	不詳	1	木 紙 絹 陶磁器	[包紙] 破れあり 印刷文字「金線商標 伊万里焼 陶芸センター」 [桐箱] 裏表裏書「染付波鶴園花瓶」 裏裏書「昭和有田/伊万里」 [花瓶] 保護用布袋(黄色)付 高さ(約縁)付 底と縁の染付線 底面に印「伊万里」
	3上-43	永仁銘瓶子[桐箱付]			[桐箱] 縦194 横192 高282 [瓶] 最大径280 口径26 底径100 高282	昭和35年以降	1	木 陶磁器	[桐箱] 木釘 蓋と本体の木種が違ふ 裏表裏裏書「洗し輪/永仁銘瓶子/八ヶ平窯製」 [瓶] 底面に印「瀬戸八ヶ平窯/伊志製陶」 裏印「春隆入白山修理/大塚製陶實相/尾州山田郡瀬戸御厨/水登政春/永仁二申年十一月日」
○	3上-44	銅型文鏡[外箱付]			[外箱] 縦120 横120 高50 [文鏡] 縦90 横38 高30	不詳	2	銅 紙 布 象牙	[外箱] 布張片開き 貼紙裏書「銅鏡」(欠損のため不詳) 裏裏裏書「象牙」 [文鏡] 銅線彫刻
	3上-45	まくり一括	田山先生(田山方南)		[花] 縦455 横337 [柳緑花紅] 縦390 横340 [開雲流水] 縦680 横345 [稲舟の…最上川] 縦680 横340	不詳	4	紙	外装に1984年の朝日新聞を使っている メモあり「田山先生書 花 開雲流水 柳緑花紅 稲舟…最上川」 [花] 印2つ「灯籠」「田山信」 [柳緑花紅] 印2つ「灯籠」「方橋」「田山信」 [開雲流水] 印2つ「灯籠」「方橋」 [稲舟の…最上川] 印あり「灯籠」
○	3上-46	ホールインワン賞[木箱付]	東京ゴルフ倶楽部	近衛文麿	[木本] 径150x73	昭和3年	1	木 鏡 絹	[木箱] 木釘 麻紐付 付札「FBK」 封筒鉛筆書「府下駒澤/東京ゴルフ倶楽部/近衛文麿中」(スコア1枚 送り状1枚 メモ1枚付) メモサインペン書「ホールインワン/ポール1個付」 記念章付 [記念章] 裏面刻印「18k」 2か所にゴルフ倶楽部のマーク 裏面に刻印「18k」 裏りボン付 [木本] プレーンシール「PRESENTED BY THE DUNLOP RUBBER COMPANY TO PRINCE FUMIMARO KONOYE IN RECOGNITION OF HIS ACHIEVEMENT OF HOLDING OUT IN "ONE" AT THE FIFTH HOLE ON THE KARUZAWA GOLF COURSE. / AUGST.14TH.1928」 台の底面刻印「安積」 ボールに「6 Dunlop 6j」という文字あり
○	3上-47	懐中時計[紙箱付]	学習院 citizen	(近衛文麿か)	[紙箱] 縦120 横82 高26 [メダル] 縦34 横34 [時計] 径40x9	昭和5年	1	ガラス 金物 皮	[革ベルト] 長さ95 [時計] CITIZEN製 砂時計 裏面彫刻「開」 [メダル] 成形凸文字「MENS SANE IN CORPORE SANA」 裏 成形凸文字(篆角)「学習院 昭和5年 奉箱占」
○	3上-48	推朱御魂箱[桐箱付]			[木箱] 縦269 横219 高68 [魂箱] 縦242 横198 高42	不詳	1	木 漆 布	[桐箱] 裏表裏書「推朱御魂箱」 裏「信治作」 裏田彦彦店 [魂箱] 推朱塗り(中国の漆芸) 内側黒漆 保護用の布(黄色)あり 巾着付 裏裏面 互当(4)3つめ込み
○	3上-49	重箱(牡丹螺次金重箱)[包紙・桐箱付]			[木箱] 縦200 横210 高260 [重箱] 縦70 横180 高200	不詳	1	桐 木	[桐箱] 裏表裏書「朱漆次金/御重 重箱」 桐箱貼紙裏書「朱漆六寸重」 「朱漆次金/六寸御重(四段)」 [風呂敷] 袋掛き「重」 重箱保護用 [お重] 蓋2枚 朱漆次金(牡丹に螺の文様) それぞれの重裏に款(牡丹)あり 法量: 1段目45mm 2段目45mm 3段目50mm 4段目50mm
○	3上-50	鏡張り木箱			縦187 横106 高30	不詳	1	木 鏡	鏡の横持出し 裏裏に印「放」

○	3上-51	重箱(桜花蝶番重箱)【包紙・紙箱付】						不詳	1	木 漆 布 貝	本部(永田町)用の重箱 【紙箱】 裏表墨書「朱塗桜花青貝/御重/(六寸二重)」 前面墨書「朱塗/青貝桜花/御重二」 【包紙】 新聞紙使用(信濃毎日新聞 昭和18年5月17日(朝日新聞 昭和40年11月9日) 公文書らしいもの1部あり 【重箱】 櫻模様青貝象嵌細工 外側朱塗 内側黒漆 裏表・重箱裏朱墨書「近衛家本」
○	3上-52	広盆(牡丹障絵広盆)【桐箱付】						不詳	1	木 桐 麻	【桐箱】 裏破損(3枚に割れている) 裏墨書「御小広盆裏」 箱の四面に紐通し穴あり(紐欠) 箱前面貼紙墨書「登ヶ堂号(朱墨)/御小広盆蓋額/黒漆牡丹御紋付」 【麻袋】 印刷「製造元 山倉」 # 「朱墨■請合 元■ 混合銘仙」 # 「玉紋文」 # 「長傳型」 # 「■■空■■田/結■長吉」 小広盆採集のため木箱の内下敷きとして使用されている 箱の底の紙用 【小広盆】 入子式 2枚組 牡丹障絵細工 黒漆
○	3上-53	硯及び印材【木製箱】	彰東原	虎山公(近衛文麿)				不詳	1	石 黒 檀 布	【木箱】 機織用の布(絹)に包まれている 裏墨書 付孔インク書「虎山公へ進上の/硯・印材/支那のもの」 蓋 スライド式 裏墨書「近衛音相殿下惠存/御覽/寶施/蓋裏/彰東原敬贈/庚辰季氏」 側板 組紐き式 前面取手付(スチール) 内側 右側1段 上段=硯 下段=印材 【硯】 外装箱黒檀製 石製 浮彫・透彫り・運の裏等の彫刻あり 使用痕(墨跡)あり 【印材 ケース】 ケース布製片開き 印材2本(1) (2) 未使用 ① 硯刻「松窓御覧/近衛蓋裏」 ② # 「近衛音相殿下惠存/彰東原敬贈 庚辰季氏」
○	3上-55	七寶焼花瓶(桐製外箱・桐製内箱付)	安藤七寶店					明治22年~昭和18年	1	黒 檀 銀 陶 磁 器	【外側木箱】 上下2段に割れている 蓋が紙で包んである 前面貼紙(墨書)「七寶焼 花瓶」 底板外れ 【内側桐箱】 紐通し穴4つ 紐付(緑) 七寶焼のフタレット付 箱内側に保護用材料の糊あり 裏側側面「宮内省御用達 東京 安藤七寶(欠損)JANDO Cloisonne Ware nagoya TOKYO JAPAN」 【花瓶】 室間に並ぶ図柄 内側=銀製 外側=陶磁器 底面の縁部刻印「純銀」 底面に安藤七寶店のマークあり 【置台】 黒檀 唐草模様透かし彫り 裏側シール印刷文字「宮内省御用達/東京/安藤七寶店/JANDO/Cloisonne Ware/NAGOYA.TOKYO/JAPAN」
○	3上-56	衣箱						昭和	1	木	黒漆塗り 扉部に扉子 裏面横様 2つ折り
○	3上-57	簾枕屏風						不詳	1	木	木製簾塗り 下部に菱形様の透彫り
	3上-59	色紙貼屏風						不詳	1	紙 木	2曲1隻 右に2首(和歌)左に2首(和歌)裏面左右に破れ 和歌は秋夜子落款あり(コピー?)
○	3上-61	額(文庫ゴルフ写真)						昭和	1	木 紙	5枚の写真をアレンジするため額に5つの窓が切れている 裏板を鉄釘で打ち付けているため写真の取り出し不可
○	3上-62	御簾帯・のし【桐箱付】		(細川温子か)				昭和	1	絹 紙 帋	包紙あり 【桐箱(1)】 桐箱の上に置いている 和紙で包まれている 包紙墨書「御簾帯」 赤と白絹 緑側に五色練で縫ってある 【桐箱】 製斗 緑帯② 目録入り 【桐箱(2)】 箱詰め込まれている 包紙墨書「御簾帯 二首」 赤(2重)と白(2重)絹 赤色練で縫ってある 【目録】 紅白水引付 墨書「目録/御簾帯 二首/一腰節 一折/以上」 【製斗】 紅白水引 製斗船付
○	3上-63	菓子器(若松唐草障絵菓子器)【桐箱付】						不詳	1	木 漆	【桐箱】 紐通し 紐付 一部欠損の付孔「松唐[] 菓[]」 裏表墨書「松唐草障絵/菓子器」 裏表墨書「平安/福壽進/@@@」 【菓子器】 三方型 総体黒漆 松唐草障絵
○	3上-68	弓(漆塗赤)						昭和	1	竹 藤 漆	赤と黒の二色塗り
○	3上-69	弓(漆塗黒)						昭和	1	竹 藤 漆	

○	3上-70	号(竹)				昭和	1	竹 籐	矢張り(振り手の部分)に陰刻「コノエ」
	3上-72	仏壇			[底部] 縦230 横318 [頂部] 縦221 横310 高410	不詳	1	黒檀	下部に引き出し内蔵(193x296x64、スライド蓋あり94x282x3) [厚さ] 148x300 周開き2枚
○	3上-74	掛軸(清王学浩南山清陰図)	余晋蘇	近衛文隆先生	[掛軸本文] 縦2235 横767 [掛軸本紙] 縦1243 横578	昭和	1	紙 木	装丁部分墨書「清王学浩南山清陰図 浩字孟晋被拂唯南山人乾隆御牛車人山水結體精微有大術氣筆力 ■元・字於華中世譽第一好手■墨畫真在 山陰余晋蘇題記」 「近衛文隆先生清版 皮真蘇阿郎余晋蘇敬贈」 [本紙] 墨本墨書「◎/坊元人設色/■山南老屋/文鳥墨野/■墨老父蓋大人/敬正 ■■墨洛/◎◎」 余晋蘇(シ ン フ):1887~不詳、中華民国政治家、南京
○	3上-75	掛軸(荷葉披々…)	梁鴻志	近衛文隆先生	[掛軸本文] 縦2130 横760 [掛軸本紙] 縦1321 横619	昭和	1	紙 木	紙本墨書「◎/荷葉披々一浦涼青蓮奕々/夜吟高平生最讀江湖味/贈得秋聲憶故鄉/近衛文隆先生 梁 鴻志◎」 梁鴻志:1882~1946 中華民國維新政府の要人
○	3上-76	揮毫用筆紙(色紙、和紙)[木箱付]			[木箱] 縦640 横470 高90	昭和	1	和紙 木 竹	[包紙] 貼紙印刷文字・墨書「麹町区永田町二ノ二五/近衛文隆殿/東京市麹町区永田町二丁目三番地/東京朝日新聞社」 [木箱] 鉄釘 紐付(破れ)蓋の表面に一枚紙あり 付札2枚あり インク書「揮毫用筆紙」 印刷文字「MARUYAMA/■■YO TOKYO」 [内容物] 色紙5枚 山家色紙10枚 シールあり長野県/農業組合聯合會 金色紙2枚 罌紙紙 五色長和紙(包紙給筆書「コノエ様」) 未使用の扇子2点
○	3上-77-0	簾			[簾] 縦362 横384	昭和	19	竹	3上-76に入っている [簾] 付札インク書「老株」¥1,15 簾1本 ベーパーナイフ1本が包んである(3上-77-1~3上-77-18まで) その他、別色みの簾1本あり
○	3上-77-1	簾	戴月軒		(径)6x215	昭和	1	竹 羊毛	使用済み 筆管陰刻「長録宿羊毫中楷 戴月軒製」
○	3上-77-2	簾	戴月軒		(径)10x220	昭和	1	竹 羊毛	使用済み 筆管陰刻「長録宿羊毫大楷 戴月軒製」
○	3上-77-3	簾	戴月軒		240x(最も細い径)8x(最も太い径)15	昭和	1	竹 毛	使用済み 筆管陰刻「直向花頭上開 戴月軒精製 謹」掛紐付
○	3上-77-4	簾	戴月軒		(最も細い径)8x(最も太い径)15x250	(昭和13年)	1	竹 麩毛	使用済み 第一種 筆管陰刻「剛柔得中 戊寅年戴月軒精選 定製純冬狼毫對筆」掛紐付
○	3上-77-5	簾	榊桂堂		(径)11x250	昭和	1	竹 毛	使用済み 筆管陰刻「近衛流名筆 榊桂堂」
○	3上-77-6	簾			(径)16x222	昭和	1	竹 毛	使用済み 筆管陰刻「雲中鶴 斗山」 筆管上側端に墨書「大」
○	3上-77-7	簾	賀蓮青		(径)8x200	昭和	1	竹 麩毛	使用済み 筆管陰刻「定製純紹毫中書 賀蓮青 精選」
○	3上-77-8	簾	鳩居堂製		(径)8x225	昭和	1	竹 毛	使用済み 筆管陰刻「沖淡 鳩居堂製」
○	3上-77-9	簾	蔡培敬	近衛総理大臣閣下	(径)7x228	(昭和15年)	1	竹 麩毛	使用済み 筆管陰刻「中書狼毫 老胡開文 廣戸氏選/近衛総理大臣 閣下 清玩 庚辰孟冬 蔡培敬贈」
○	3上-77-10	簾	盛松堂		(最も細い径)12x(最も太い径)22x263	昭和	1	竹 毛	使用済み 筆管陰刻「盛松堂謹製」掛紐付
○	3上-77-11	簾	古海園		(最も細い径)9x(最も太い径)16x232	昭和	1	木 毛	使用済み 筆管陰刻「古海園造」掛紐付
○	3上-77-12	簾			(径)9x213	昭和	1	竹 毛	使用済み 貼紙墨書「破れにより不詳」
○	3上-77-13	簾	辛露和		(最も細い径)15x(最も太い径)40x330	昭和	1	竹 羊毛 牛角	筆管陰刻「潮州 辛露和精選淨羊毛毫大號京撰」朱掛紐付
○	3上-77-14	簾			(径)16x295	昭和	1	竹 毛 象牙	掛紐付
○	3上-77-15	簾	鄭文軒	近衛曾侯公爵閣下	(径)9x217	(昭和14年)	1	竹 毛 象牙	筆管陰刻「同文快意 近衛曾侯公爵閣下 巳卯春 鄭文軒敬贈」
○	3上-77-16	簾	蔡培敬		(径)8x260	昭和	1	竹 毛 牛角	3上-77-16と3上-77-17は一種のビニールに包まれている 蔡培敬…南京国民政府(汪兆銘政権)南京市長 陰刻「蔡培敬贈」 掛紐付
○	3上-77-17	ペーパーナイフ			14x200x(厚さ)6	昭和	1	鉄	3上-77-16と3上-77-17は一種のビニールに包まれている。 握手に紐あり
○	3上-77-18	簾	曉庵軒		(最も細い径)29x(最も太い径)51x350	昭和	1	木 毛	筆管陰刻「曉庵軒監製」掛紐付
○	3上-78	墨	原基道	近衛公閣下	① 縦94 横36 高17 ② 縦124 横35 高20 ③ 縦27 横27 高26 ④ 縦143 横51 高11	昭和	4	墨	4点は一組に紙で包んである 包紙墨書「近衛公閣下 御揮毫願 原基道」 ①上半部欠損 金色凹字「■■叶金蘭 ◎」 凸字「曹素功監製」 ②金色凹字「金線録香」「御香」 凸字「燭頂」 「敬啟曹素功貴千玉製」 龍の紋様あり ③印鑑風の意匠 紅は金色獅子 凸字「扶城胡洲 華古」 ④金色「騰 竹 松」の紋 凸字「宮工」 「古梅園松天運製」

○	3上-79	花瓶(長寿千年園花瓶)[桐箱付]	我孫子深草嘉 晴山		[箱] 縦180 横176 高376 [花瓶] 径130x322	昭和	1	陶磁器 木 布	[桐箱] 裏スライド式(破損) 裏表墨書「花瓶／八方形染錦／長寿千年園」 墨書「我孫子深草嘉／晴山造」 [花瓶] 高台裏文字あり「晴山造」
○	3上-86	多聞天像[木箱付]	黒木蘭山		[箱] 縦420 横195 [像] 縦170 横350	昭和15年	1	陶磁器 木	[木箱] 裏スライド式 裏表墨書「多聞天像」 [多聞天像] 彩色陶土彫製 建蓮(左手の塔) 底部彫刻「昭和庚辰癸亥 黒木蘭山」
○	3上-87	硯臺(西王母壽繪硯臺)[桐箱付]	若竹印(近衛文隆か)		[臺] 縦275 横265 高47 [硯] 縦320 横270 高50	不詳	2	木	[桐箱] 裏スライド式 内部2段組(和紙張り) 木釘使用 裏表墨書「西王母壽繪／小臺」 貼紙「若竹印」 [小臺] 硯面あり 小臺は1点ごとに組込に取替されている(内1点組が破損) 表面 桃の風 花 雨模様蒔絵細工 裏面文字「若竹印」
○	3上-88	赤膚焼線香立て	陽明文庫か		縦(歪みあり)72 横(歪みあり)72 高80 厚(歪みあり)11	昭和	1	陶磁器	ぼろ入り 陽明文庫の線香立か 「龍の洞」「明」の面 他の2面は花模様 表面刻印「赤膚山」
	3上-89	ローソク立て			(径)34x104	昭和	1	鍍物	鍍長色塗り
	3上-90	鈴[段ボール箱付]			[段ボール箱] 縦75 横75 高45 [本体] 径68x34	不詳	1	金属	[段ボール箱] 印刷文字「二 三 松虫」
	3上-91	香炉			(径)47x56	不詳	1	鍍物	鍍長色塗り
	3上-92	線香立て			(径)53x60	不詳	1	鍍物	鍍長色塗り 表面陰刻「乳顔造」
	3上-93	仏飯器			[ふた] 径40x20 [茶碗] 径41x20 [杯] 径52x38	不詳	1	金属	鍍長色塗り
○	3上-94	仏(通隆)	八幡大社か	近衛通隆か	[台付き仏(大)] 径19x27 [台なし仏] 径21x26 [台付き仏(小)] 径11x21	不詳	3	木	何かのパーツと思われるが詳細不明 守り本尊か [台付き仏(h)] 裏面墨書「通隆／八幡大社」
	3上-95	撥			(径) 13x120	不詳	1	木	
	3上-96	経筒(竹製)			(径) 31x63	不詳	1	竹 和紙	中に経文(法華三部経)があり、 和紙巻物をセットした状態での計測
○	3上-97	桐箆笥(梅鉢紋)	(前田家か)		[箆箱] [上部引出] 縦442 横760 高785 [引出] 縦330 横400 高109 [引出] 縦700 横400 高140	不詳	1	桐 銅 和紙	加賀梅鉢紋蒔絵工あり 前田保壽茶園集(衍子・貞子)の物か 細数5 合巻あり [小引出] 上側2段4個(引手1個ずつ) [引出] 下側3段3個(両側に引手2個ずつ) 錠前つき(鍵欠)
○	3上-98	『墨寶』[書帙付]	大日本龍祥会		縦380 横190 高115	昭和15年	1	紙	桐箆笥(3上-97)内にあり 書体間一筆堂書後の署名 大龍一筆堂書後の号 [書帙] 貼紙あり(不詳) 留の具象牙製 [本] 和紙本 文書挿巻(印刷)「墨寶／文庫」 墨書「昭和十五年庚辰春四月於／夏城閣上／大龍謙書」 奥付「原定版031号 昭和十五年六月十二日 印刷 昭和十五年六月十七日 発行【非売品】 著作権 龍堂書後 編輯者 土井英督 印刷者 黒須 英治 発行所 大日本龍祥会本部」 序文「保壽 前田利為」
	3上-99	設計図(MR.C.KADONO)			縦410 横640	不詳	1	青焼き紙	桐箆笥(3上-97)内にあり
○	3上-100	御歌書形金手御笥組	公壽近衛文庫			昭和	1	和紙	桐箆笥(3上-97)内にあり 包紙のみ、釘欠 包紙裏書「公壽近衛文庫」 墨書「御歌書形金手御笥組」 手前＝カフスボタン
	3上-101	江差遠分兼紙			縦660 横180	昭和	1	和紙	桐箆笥(3上-97)内にあり
○	3上-102	サイン(文隆氏筆文隆氏宛手紙入り)[紙箱付]			縦110 横210	昭和	1	革	手紙(電報用紙使用)「WESTERN UNION 発信:1934 JUN 4 AM 10:15」 2つ折サイン
	3上-103	掛軸(夜半梅花)[桐箱付]	田山方南		[桐箱] 縦445 横77 高74 [掛軸文] 縦130 横32 [掛軸本紙] 縦1085 横237	昭和47年	1	木 和紙	[箱] 裏書 表「一月 夜半梅花」 裏「昭和四十七年十月 田山方南題 (花押)」 [掛軸] 和紙に包まれている 「夜半梅花堂裏紙 方南印」印字「灯籠」「方南」
	3上-104	掛軸(田山方南書)[桐箱付]	田山方南		[桐箱] 縦460 横80 高80 [掛軸文] 縦1500 横375 [掛軸本紙] 縦577 横255	昭和47年	1	木 和紙	[箱] 箱書 表「魚堂書 まきわけの(上側一本体左上署名と同一、下半分＝和歌書と同一)」 裏「昭和四十七年十月 田山方南題 (花押)」 [掛軸] 印「方南」
○	3上-105	(黒塗御長持)錠前			[錠前] 縦72 横134 高21 [鍵] 縦14 横184 高3	昭和	2	金属(真鍮)	桐箆笥(3上-97)内にあり 長持の錠前か [錠前] 表面に家紋(近衛牡丹)彫刻(おめ込み) [鍵] 付布に墨書「黒塗／御長持」

○	3上-106	鍵一括			①縦25 横54 ②縦24 横55 ③縦21 横44 ④縦24 横72 ⑤縦20 横47 ⑥縦25 横56 ⑦縦25 横70	明治22年~昭和18年	7	金属	銅筆筒(3上-97)内にあり [封筒] 表書「近衛家/金庫鍵及符合在中」 裏に印刷文字「東京市京橋区西八丁堀二丁目六番地 佐倉鋼鐵工業株式会社」 [鍵] ①YALE 2 0554 ②YALE 430 木札あり 表書「表玄関」 ③YALE 00391 木札あり 表書「御居間/戸欄/引出」 [リングキー] ④メーカ不明 22 リング(たし書なし) ⑤メーカ不明 ⑥シリアルなし ALPHA 3 253 ⑦メーカ不明 5
	3上-107	カフスポテン		(径)16x11		不詳	1	銀	銀製
	3上-108	大田神社御守	大田神社	縦55 横16		不詳	5	布紙	
	3上-110	中華民国郵票	中華民国(台湾)	縦40 横30		不詳	1	紙	台湾の切手 延平郡王廟(台湾)の絵
	3上-111	桐華筒(三段)		縦354 横922 高さ61		昭和	1	銅鉄	桐華筒(3上-112)の上に置いてある 細数0 桐二段目に墨書らしいものあり(不詳) 裏板外れ(ガムテープで修繕) とんぼ(緑金具) 裏手(かん)あり
	3上-112	桐華筒(四段)		[裏筒] 縦370 横1025 高さ1140 [引出] 縦357 横530 高さ238		昭和	1	桐銅和紙	とんぼ(緑金具)2種類 錠前に納がある 細数4 [印字] 1つの引出に2つの裏手(かん)が付いてある(木皿型) [神返し] 両側1箇所ずつあり
○	3上-113	御指箱[紙箱・桐箱付]	紅葉印(近衛千代子)	[桐箱] 縦445 横180 高さ148 [桐箱] 縦360 横170 高さ1520		大正2年11月	1	樟 ひと(桐) 金物 布	[桐箱] 裏表墨書「御指箱 紅葉印」 表墨書「大正二年十一月吉辰」 ②面の記号あり [女性用指箱] 破損あり 骨子6個 6色のひも飾り 松梅のかざり (1面) 竹 梅 (2面) つばめ 蝶 裏の訂隠し(つばめ 蝶)
○	3上-115	包丁[桐箱付]		[箱] 縦379 横180 高さ57 ①全長310 (刃)縦183 横36 (柄)縦128 横10 高さ24 ②全長270 (刃)縦145 (柄)縦123 横22 高さ29 ③全長323 (刃)縦170 横44 (柄)縦134 横19 高さ25		不詳	3	鋼鉄木	[桐箱] 蓋が和釘で2ヶ所修繕されている [包丁] 3本ともに口金付 ①柄元に刻印「米一型」 柄元に刻印 彫り(山に形) 口金はステンレス ②柄元に印「■■■■■■■■■■」 口金は銅 ③柄元に刻印「路角」 口金は銅
○	3上-116	女性用笥[紙箱付]	(近衛千代子)	[紙箱] 縦292 横215 高さ90 [桐] 縦240		昭和6年6月	1	革鉄 アルミ 織子	[紙箱] 蓋の表面に墨書「昭和六年六月新調」 [桐] 鞆に釘あり(修繕痕か) 骨子さんの証「お嫁に来た時はあり、お母さん(文庫の奥さん千代子さん)のものだった」 特注のもの
○	3上-117	着物(絹 濃紺)	(近衛文麿か)	身丈1500 袖丈525 袖幅360 後内幅600 身幅380		不詳	1	木綿	桐華筒(3上-145)の一段目に入っている 着物の単衣 夏用着袴着か 着用した形跡あり
○	3上-118	着物(絹 紺)	(近衛文麿か)	身丈1482 袖丈515 後内幅640 袖幅330 身幅405		不詳	1	木綿	桐華筒(3上-145)の一段目に入っている 着物の単衣 夏用着袴着か 着用した形跡
○	3上-119	着物(無地 海松色)	(近衛文麿か)	身丈1510 袖丈550 後内幅640 袖幅340 身幅430		不詳	1	絹	桐華筒(3上-145)の一段目に入っている 虫書あり 着物の袴 袴裏仕立 袖の裏地が単布で補強されている 仕付糸(袖)が残っている
○	3上-120	着物(無地 チャコールグレー)	(近衛文麿か)	身丈1500 袖丈550 後内幅640 袖幅330 身幅430		不詳	1	絹(製地)	桐華筒(3上-145)の一段目に入っている 虫書あり 着物の袴 袴裏仕立 袖の裏地が単布で補強されている 仕付糸(袖)が残っている
○	3上-121	着物(絹地に金糸)	(近衛文麿か)	身丈1500 袖丈560 後内幅655 袖幅345 身幅430		不詳	1	絹	桐華筒(3上-145)の一段目に入っている 着物の袴 袴裏仕立 袖の裏地が単布で補強されている 仕付糸(袖)が残っている 着用した形跡あり 裾の部分が解れている
○	3上-122	着物(茶色地白糸)	(近衛文麿か)	身丈1485 袖丈550 後内幅650 袖幅340 身幅430		不詳	1	絹	桐華筒(3上-145)の一段目に入っている 袴(袴裏)
○	3上-123	着物(黒げ茶地白糸)	(近衛文麿か)	身丈1500 袖丈555 後内幅645 袖幅340 身幅430		不詳	1	絹(かすり)	桐華筒(3上-145)の一段目に入っている 着物の単衣 夏用外出着か 着用した形跡あり
○	3上-124	反物(黒げ茶・礼付)	(近衛文麿か)	380x180(折り畳んだ状態の寸法)		不詳	1	絹	桐華筒(3上-145)の一段目に入っている 付札「近工様 8」 洗い張り履の札 3上-123と色違いの同じ布地 仮止め糸あり
○	3上-125	着物(濃紺)	(近衛文麿か)	身丈1490 袖丈550 袖幅335 後内幅650 身幅420		不詳	1	木綿(しじら織)	桐華筒(3上-145)の一段目に入っている 着物の単衣 夏用着袴着か 着用した形跡・仕立て直しあり 濃紺ラベル縫あり 既製品か
○	3上-126	着物(絹地 近衛牡丹紋付)	(近衛文麿か)	身丈1490 袖丈560 袖幅340 後内幅635 身幅415		不詳	1	絹	桐華筒(3上-145)の四段目に入っている 絹地の無い夏用着袴 五献(近衛牡丹)

○	3上-127	男性用中国服(濃紺)	(近衛文麿か)	身丈149 袖丈835 袖幅200	不詳	1	絹・木綿	絹草管(3上-145)の四段目に入っている 男性用 無地濃紺 前身ポケット付 紐付 裾にやぶれ
○	3上-128	着物(横縞 チョコルグレー)	(近衛文麿か)	身丈145 袖丈535 袖幅348 後内挿640 身幅420	不詳	1	絹	絹草管(3上-145)の四段目に入っている ねずみ色 裏地紺
○	3上-129	羽織紐		長さ340	不詳	2	絹	3上-145の四段目に入っている 和紙に包まれている 白
○	3上-130	反物(若草色 三百分)		幅360	不詳	1	絹(綾衣)	絹草管(3上-145)の二段目に入っている 「日本絹織物工業組合聯合会」「規格 重目 300匁」「京練証 13」 付札「東京織物問屋 商業組合登録」裏「東公 朱印(公) 5」 種等級別記「一つ縞に白糸」
○	3上-131	名古屋帯(藍染)		3235(最大幅) 300(最小幅)	不詳	1	本綿	絹草管(3上-145)の二段目に入っている 藍 裾 水仙の模様 仕付け糸があるので未使用 染帯のため行楽用と思われる 女性用
○	3上-132	着物(紺地 波模様)	(近衛千代子か)	身丈150 袖丈495 袖幅380 後内挿620 身幅375	不詳	1	絹	絹草管(3上-145)の二段目に入っている 女性用格
○	3上-133	三紋羽織(近衛要隆紋)	(近衛文麿か)	羽織丈1140 袖丈565 袖幅350 身幅635	不詳	1	絹	絹草管(3上-145)の三段目に入っている 3上-133-140はさらし布に包まれている 三紋(近衛要隆紋) 仕付け糸が通っている 裏地若草色 丸型模様
○	3上-134	三紋羽織(牡丹唐草しやれ紋)	(近衛文麿か)	羽織丈1130 袖丈520 袖幅340 後内挿650	不詳	1	絹	絹草管(3上-145)の三段目に入っている 3上-133-140はさらし布に包まれている 裏地(唐草牡丹が藍色) 紋は割織 裏地水色 仕用紙(汗シミ)あり
○	3上-135	五紋羽織(黒羽二重御捨御羽織)[量紙付]	(近衛文麿か)	羽織丈1100 袖丈555 袖幅350 後内挿640	昭和11年	1	絹	絹草管(3上-145)の三段目に入っている 3上-133-140はさらし布に包まれている [量紙] 裏書「上/御紋付/黒羽二重御捨御羽織/御読氏/ 様/昭和十一年春新調の御分/伊藤ニテ」 印刷字「御読 様」 [羽織] 藍色 無地 五紋(近衛牡丹) 裏地縞模様付 仕付け糸が通っている(未使用) 折り目部分に杖付き
○	3上-136	三紋羽織(近衛要隆紋)	(近衛文麿か)	羽織丈1110 袖丈552 袖幅345 後内挿655	不詳	1	絹	絹草管(3上-145)の三段目に入っている 3上-133-140はさらし布に包まれている あずき色 紋は割織 裏地は雲母模様で、丈の半分まで 折目に置かれた杖あり 平織りの羽織紐(薄茶)付
○	3上-137	三紋羽織(近衛要隆紋)	(近衛文麿か)	羽織丈1065 袖丈225 袖幅350 後内挿620	不詳	1	絹	3上-145の三段目の中に入っている 3上-133-140はさらし布に包まれている こげ茶 裏地袖まで縞模様 仕付け糸残りまま
○	3上-138	五紋路羽織(近衛牡丹)	(近衛文麿か)	羽織丈1150 袖丈555 袖幅350 後内挿650	明治11年~昭和22年	1	絹	絹草管(3上-145)の三段目に入っている 3上-133-140はさらし布に包まれている [包紙] 裏書「御紋付/黒縞御羽織/近衛家様」 印刷文字「丸に高/高島屋/東京店 日本橋区通二丁目/大坂長堀長 長堀橋南■ 南海店 南区龍 波/京都店 烏丸通松原上ル/伊 奥山」 [羽織] 五カ所に家紋 藍色 仕付け糸残り
○	3上-139	黒羽二重五紋羽織(近衛牡丹)	(近衛文麿か)	羽織丈1120 袖丈556 袖幅350 後内挿650	不詳	1	絹	絹草管(3上-145)の三段目に入っている 3上-133-140はさらし布に包まれている 藍色無地 五カ所に家紋(牡丹) 裏地:割織 羽織紐付(もぎ色)
○	3上-140	羽織(紋付 牡丹)	(近衛文麿か)	羽織丈1120 袖丈555 袖幅350 後内挿650	不詳	1	絹	絹草管(3上-145)の三段目に入っている 3上-133-140はさらし布に包まれている 藍色無地 五紋(牡丹) 仕付け残り
○	3上-141-0	さらし布	鷹印(近衛通隆か)	計測省略	昭和	2	木綿	絹草管(3上-145)の三段目に入っている 着物を包んでいる保護布(3上-141~142) 一枚に墨書「コノエ タカ印」
○	3上-141-1	五紋羽織(近衛牡丹)	(近衛文麿か)	羽織丈1130 袖丈560 袖幅347 後内挿630	不詳	1	絹	絹草管(3上-145)の三段目に入っている 3上-141-142は3上-141-0に包まれている 夏用 上質の物 裏はみあり
○	3上-141-2	三紋羽織(近衛要隆紋)	(近衛文麿か)	羽織丈1070 袖丈520 袖幅350 後内挿600	不詳	1	絹	絹草管(3上-145)の三段目に入っている 3上-141-142は3上-141-0に包まれている 茶色花模様(裏地) 縁の羽織紐(400mm) 三紋(割織)
○	3上-143	馬乗袴(茶色縦縞)	(近衛文麿か)	縦1050 横610	不詳	1	絹(仙台平)	絹草管(3上-145)の三段目に入っている 裏地付き 裾部にカビ 松坂屋のクリップあり
○	3上-144	馬乗袴(横縞)[量紙付]	(近衛文麿か)	縦1030 横620	明治22年~昭和18年	1	麻か	[包紙] 裏書「近衛様/知田和/比留前/京橋区木挽町八ノ三/電話(57) 〇二二〇/銀座(57)一八六 五」 昭和17年の新聞あり [袴] 仕付け糸のついた仕立おろし 夏用

○	3上-145	桐箱筥(四段)			[筥筒] 縦425 横955 高1030 [引出] 縦865 横370 高200	昭和	1	桐 銅 鉄	上置と下置に分かれる 縦数各2(各欄に鍵穴あり) 上置と下置を繋ぐ金具 挿通し あり [縁委員] とんぼ 折丁 丁の字 [引出] 1欄の引出に裏手(かん)2つ 引出の中に和紙を貼っている
○	3上-146	桐箱筥(四段)			[筥筒] 縦930 横407 高1076 [引出] 縦890 横210 高397	昭和	1	桐 杉 銅 鉄	外側は桐材 内側は杉材 上置と下置に分かれる 縦数各2 箱蓋あり 上置の下縁に飾りの金具あり [引手] 漆板墨書「近衛」 各欄に鍵穴あり 引出ごとに裏手(かん)2つ
	3上-147	桐竹			縦430 高50 径57	不詳	1	竹	3上-146の四段目に入っている
	3上-148-0	懐紙入れ			縦100 横150	不詳	4	布 紙 象牙	3上-146の四段目に入っている 2つ折 中に使用済み懐紙 挿子 挿子入れ(懐紙入れとセット) 柄約使い(茶道)ノモ あり
	3上-148-1	懐杖			[懐杖] 縦95 横12 [懐杖入れ] 縦105 横17	不詳	1	金物 布 紙	懐杖と懐杖入れのセット
	3上-148-2	袱紗			縦150 横155	不詳	1	絹	
	3上-148-3	袱紗			縦270 横260	不詳	1	絹	紋(丸に三つ割)あり 染め抜き 小袱紗
	3上-149	香合(合子)[木箱付]			(径)67x32	不詳	1	木	3上-146の四段目に入っている [木箱] 墨欠 黄色綿布1枚 存品の由来1枚 [香合] 撥漆
	3上-150	ゴルフマーカー[桐箱付]			[木箱] 縦53 横74 高18 [マーカー] 径20	不詳	1	木 銀	3上-146の四段目に入っている マーカーの裏に刷印「和光」SILVER」 表面にロゴあり
	3上-151	物差し			縦375 横20	不詳	1	竹	3上-146の四段目に入っている 刷印:表面「輪一尺」 裏刷印「静岡△」
	3上-152	袱紗(梅模様)			縦265 横280	不詳	1	布	3上-146の四段目に入っている 梅鉢紋 金銀を載せた紋3ヶ
	3上-153	菓子箱一対			縦103 横162 高25	不詳	2	木	3上-146の四段目に入っている
○	3上-154	携帯茶道具			[箱] 縦142 横215 高132	不詳	1	竹 木 陶磁器	桐箱筥(3上-146)の四段目に入っている 天皇家もしくは宮内庁から下賜されたものか [箱] 茶漆塗 [茶壳] 点 箱入り茶壳(高さ:113mm) 蓋に印刷文字「数珠」 [茶壳箱] 木製 高さ111mm 朱漆塗 [茶蓋] 陶磁器、最大径:63x87 菊の御紋章(五七桐) 絵入り 蓋は箱わらで包んで作られたもの [茶巾筒] 径38x86 菊の御紋章(五七桐)絵入れ
	3上-155	懐紙入れ[紙箱付]			[懐紙入れ] 縦150 横95(開くと 縦320 横180) [紙箱] 縦160 横105 高13	不詳	1	和紙 竹皮	3上-146の四段目に入っている 内側竹皮 外側和紙
	3上-156	木製茶托[紙箱付]			[箱] 縦146 横146 高44 径142x10	不詳	5	木	3上-146の四段目に入っている [紙箱] 裏表面に貼紙「金箱紙に菊の御紋章 五七桐の模様」 [茶托] 蓮花のかたち 裏に焼印「春日」
	3上-157	黒漆塗茶托			[10枚] [大きき違つもの] 縦91 横124 高22 縦96 横129 高28	不詳	11	プラスチック	3上-146の四段目に入っている 1枚だけ色が違う
	3上-159	塗り盆			径270 最大高35 最小高30	不詳	1	木 漆	3上-146の四段目に入っている 金輪的に塗られている
○	3上-160	松模様風呂敷			縦980 横920	不詳	1	絹	桐箱筥(3上-146)の四段目に入っている ちりめん
	3上-161	羽織紐			縦130 横12	不詳	1	絹	3上-146の四段目に入っている 茶色 紐先には貼紙木版刷「新野村」
	3上-162	記念銀皿			縦105 横115 高135	昭和49年12月29日	1	銀	3上-146の四段目に入っている 高円宮成人記念銀 皿に高刷「(後の図) 昭和四十九年十二月二十九日 憲仁」 底=高円宮憲仁の御印
○	3上-164	油彩画(白樺の林(阿寒))	塚本強夫		縦610 横683 高67	不詳	1	木 紙	塚本強夫作 白樺の油彩画 右下隅に「H.TSUKAMOTO」のサインあり [画] 裏面裏紙墨書「白樺の林(阿寒)/塚本強夫」 外枠ラワン板A10塗装仕上げ 吊り金あり
○	3上-165	(忠實高原スキー場)写真額			縦518 横610 高17	不詳	1	アルミ(特) ガラス(表) 合板(裏)	額縁裏印刷貼紙「VITA ARSEST ARS VITAESEST/ESTABLISHED/1894 YATAYA/LIQUERD FRAMES/ 8-CHOME CHINZANSHI/TOKIO TEL(57)149」
○	3上-166	(山景)写真額			縦518 横610 高17	昭和12年	1	アルミ(特) ガラス(表) 合板(裏)	[写真] 右下隅に「1937.A KyokI.K.O.」の書き込みあり [額縁] 額縁裏印刷貼紙「VITA ARSEST ARS VITAESEST/ESTABLISHED/1894 YATAYA/LIQUERD FRAMES/8-CHOME CHINZANSHI/TOKIO TEL(57)149」 神紙にシミあり 吊り紐付
○	3上-167	富士桜と湖写真額			縦575 横730 高25	不詳	1	木(特) ガラス(表)	額裏面プレートシール「Y TAMAK & CO./GINZA TOKYO/園卜額/東京市銀座一丁目/玉木商會/電 話 京橋八六六番」 神紙にシミあり・吊り紐付

○	3上-168	近衛文麿肖像画	(桐原貞五)	近衛文麿	縦730 横638 高65	昭和	1	木 紙	絵は巻で差し込み式となっている 枠は木彫 糸組あり 写真をトレースしたもの 油彩か 右下にサインらしきものあり(詳細不明)
○	3上-169	近衛文麿肖像画	塚本猛夫	近衛文麿	[額] 縦822 横715 高60 [装] 縦590 横490	昭和33年	1	木 紙	[装] 塚本猛夫作の油彩画 文麿氏の肖像画(590x490mm)左下隅に「H.TSUKAMOTO」 名の裏の裏の裏の一部に刺繍あり [額] 裏面裏紙墨書「故近衛文麿氏像／昭和廿三年 九月／塚本猛夫印」
○	3上-170	油彩画(蘭画映)	塚本猛夫		[額] 縦730 横836 高70 [装] 縦500 横605	不詳	1	ラサン板	[装] 塚本猛夫作の油彩画 絵の右下サイン「H.TSUKAMOTO」 [額] 裏面裏紙墨書「蘭画映く(葛根山/ホテル)／塚本猛夫印」 吊り金付
○	3上-171	織箔貼屏風			縦1520 横1418 高180	昭和	1	銀 銅 和紙 唐紙	2面11巻立 紙継ぎ
○	3上-172	雲間模様(金物使用)屏風			縦1780 横1730 高185	昭和	1	金 銅 木 和紙	2面11巻立 文庫自決時に逆さ屏風にして立てられていた屏風 裏紙破れ 紙継ぎ 下側に文書(雲線紙、金銭等の書付など)使用
○	3上-173	唐草牡丹模様風呂敷			縦1420 横1420	不詳	1	木綿	松坂屋製 印刷文字「特(家紋)製」家紋=丸に角立て井筒に松 端に布縫付(墨書あり)「近衛本邸」
○	3上-174	竹模様藍染風呂敷	若竹印(近衛文麿)		縦2170 横1960	昭和	1	木綿	6枚短 竹模様染 端に布縫付(墨書あり)「近衛家／若竹印／二十之内」
○	3上-175	鷲勳章	ドイツ	(近衛文麿)	鷲翼の径58 十字型の径63x5 帯長さ840	昭和	1	鉄 陶磁器	等級は一等以上 赤色の大紋(勳章帯)あり マルタ十字型の十字章にアドラー(黒鷲)が胸十字を握っている [勳章] 説明文庫に投与関係書類あり
○	3上-176-1	サン・モリス・エ・ラザル勳章本章 (聖マウリツィオ・ラザロ勳章)	イタリア	(近衛文麿)	縦110 横63 高さ15	昭和13年11月4日	1	鉄	等級は一等以上 大紋あり(緑色 670x100) [勳章] 説明文庫に投与関係書類あり
○	3上-176-2	サン・モリス・エ・ラザル勳章星章 (聖マウリツィオ・ラザロ勳章)	イタリア	(近衛文麿)	縦85 横85 高さ10	昭和13年11月4日	1	鉄	裏の金属蓋が刺繍 [勳章] 説明文庫に投与関係書類あり
○	3上-177	王冠勳章	イタリア	(近衛文麿)	縦50 横50 高さ7	昭和5年10月24日	1	鉄	説明文庫に投与関係書類あり 等級は不明
○	3上-178	大聖グレゴリウス勳章	ローマ	(近衛文麿)	全体長さ750 クロス径60 大紋の幅90 大紋の幅110 結びの幅235 厚さ70	昭和2年3月10日	1	布 金属 陶磁器	等級は一等以上 説明文庫に投与関係書類あり 大紋(勳章帯)付 赤 両端は黄色 [勳章] 裏 中心に胸像 周囲にラテン語「S.GREGORIUS MAGNUS」 裏 中心にラテン語「PRO DEO ET PRINCIPE」周囲に「GREGORIUS XVI.P.M.ANNO」
○	3上-179	白象一等勳章星章	タイ	(近衛文麿)	縦90 横90 高さ20 白象の径28	昭和14年12月27日	1	金属 陶磁器	説明文庫に投与関係書類あり 本家文 等級は一等以上 [勳章] 星章は王冠がついた三つの頭を持つ象
○	3上-180	紀元二千六百年祝典記念章 満州帝国皇帝訪日記念章	日本	(近衛文麿)	[祝典記念章] 径30x2 [訪日記念章] 縦37 横30 高さ3	昭和15年	2	銀 銅	金属部分に腐食あり
○	3上-181	大濠州国建国功労章 帝國復興記念章 (昭和三年)大札記念章 關防勳章記念章 (大正昭和)大札記念章	日本 満州	(近衛文麿)	①(径)30x2.5 ②(径)30x2 ③(径)30x2 ④(径)30x2 ⑤(径)30x2	① 大岡元年(昭和元年) ② 昭和5年3月 ③ 昭和3年11月 ④ 大正9年10月1日 ⑤ 大正4年11月	5	銀 銅	①大濠州国建国功労章 ②帝國復興記念章 ③大禮記念章 ④關防勳章記念章(3下-67とセット) ⑤大禮記念章
○	3上-182	大紋一括		(近衛文麿)	①縦710 横100 ②縦810 横100 ③縦830 横100 ④縦770 横102	昭和	4	布	①赤と白 ②赤と黄色 ③グリーン ④グレーと黄色
○	3上-183	王冠勳章星章	タイ	(近衛文麿)	勳章 径50x7 星章 径70x10	昭和	2	陶磁器 金属	等級は一等以上
○	3上-184	大南龍星院一項龍星勳章	仏橋安南	(近衛文麿)		昭和元年3月21日	1	金属 陶磁器	仏領インドシナ(現ベトナム)の勳章 説明文庫に投与関係書類あり 大紋(一上)一記の2がそうか 等級は一等以上 [勳章] 星上王冠が勳章の上部に付いている 中心部に四つの文字あり 陶磁器部分の剥落あり
○	3上-185	白象特等勳章星章	タイ	(近衛文麿)	(径)75x10	昭和16年4月21日	1	金属 陶磁器	説明文庫に投与関係書類あり
○	3上-186	騎士十字勳章星章	ハンガリー	(近衛文麿)		昭和	2	金属 陶磁器	説明文庫に投与関係書類あり 等級は一等以上 本家裏面ラテン語「sildeus pro nobis quis contra nos」 新約聖書引用の格言「神が私達の側にいるならば、誰が私達に逆らおうか。」
○	3上-187	脚立			全体高775 [天板] 縦160 横246 [足] 縦520 横543	昭和	1	木 金属	可動式 三段の「ハ」字型の梯子二枚、金属で繋いでいる。天板付 足に金属で固定している、不可動
○	3上-188	書面収納桐箱			縦700 横425 高250	昭和	1	木	3上-11~20が収納されている 墨書「近衛家」
○	3上-189	名刺	住友信託株式会社 小川辨造		計測省略	(昭和2年頃)	2	紙	名刺2点 ①表印刷文字「住友信託株式会社東京支店／小川辨造／東京市日本橋区通二丁目(日本橋文点)／電話 日本橋(24)三三三番 三一四番 三一五番」 表インク書「鎌倉山別荘上様式書置出為／終了仕候 神前御供物」

○	3下-1	油彩画(奈良郊外)	梶原貞五	[額] 縦630 横715 高さ55 [鏡] 縦440 横510 高さ55	大正11年	1	油 木 漆 喰	梶原貞五作の油彩画 [額] 破損あり かけ紐付 金装具 サインあり「Kango.Kajiwara」 裏面鉛筆書「奈良郊外/大正十一年一月中旬/梶原貞五」 裏面プレートシール「額縁製作/織谷商店/東京芝区新橋田十■/電報一七三二」
	3下-2	クリスタルガラス[紙箱付]	東洋佐々木クリスタル	口径68 最大73 底部71 厚2 高さ200	平成14年以前	6	ガラス	[紙箱] 鉛筆書き「野村氏 新築祝 コップ」 貼紙「TSASAKI CRYSTAL MADE IN JAPAN」 脚部 人魚形
○	3下-4	布巾袋	松坂屋	縦870 横560 高さ540	不詳	1	布	汚れ カビ シミあり ビニールに入っている 名札付「近衛」 紐穴5対 結びも2対 紐付き 布製取手 紫色
○	3下-5	緋毛せん[紙箱付]		縦1740 横1250	不詳	1	布(フェルトか)	破損 汚れ シミあり [紙箱] 側面貼紙(墨書と印刷文字)「毛織 TAILOR SAWATO ■」 側面貼紙(墨書と印刷文字)「TAILOR SAWATO 緋毛せん」 [毛せん] 木版印刷「◎■精工工」■■■■■■■■■ ■印「■■■■■■■■」
○	3下-6	竹製の指し		縦910 横28 高さ7	不詳	1	竹	カビあり [表]「尺寸、分」の目盛り [裏] 意匠が不尺!
○	3下-7	長持(牡丹紋緋袴長持)	(近衛家)	縦635 横1530 高さ670	江戸中期～後期	1	木 絹 漆 紙	欠損 破損 剥離 汚れ カビあり 総前あり(3上-105か3上-25-2) [絹] 縁等の各所に緋製緋り金員(牡丹唐草) 天板に家紋「近衛牡丹」あり(右側(緋緋絨)と左側(金緋絨)意匠が異なる) [本体] 家紋「近衛牡丹」あり(右側(緋緋絨)と左側(金緋絨)意匠が異なる) 内部和紙貼り 挿通しあり
○	3下-8	敷布団2組		縦2010 横1030 高さ90	不詳	2	絹	赤色牡丹の模様 3下-19と同じ模様
○	3下-9	夜具包	近衛家本邸(永田町邸跡)	(大)縦2300 横1980 (小)縦1430 横1430	不詳	2	布	汚れ シミあり [夜具包(大)] [夜具包(小)] 墨書「近衛家/本邸」脚夜具包四ツノ内ニ
○	3下-10	ミツ豆用ガラス器[網箱付]		[網箱]縦245 横245 高さ212 [器] 縦100 横48	不詳	24 (2ダース)	ガラス 網	破損 欠損 汚れあり [網箱] 墨書「御茶漬茶碗/藤戸焼屋/尾長鳥二亀甲模様」 墨書(朱書)「■内一箇/不足」 側面墨書「[]」箱/藤戸焼屋/尾長鳥二亀甲/筑拾留」([]部貼紙により不詳) 側面貼紙「ミツ豆用/ガラス[]/ニ打」 側面貼紙「みつ豆用」 他の網箱を転用か [器] 包紙「白8枚、緑1枚、梅原製菓1点、 March Seedless CARIFORNA ARIZONA(グレッツルの包紙)5点、ながさき小林かん8点」 詰め紙用の中に印刷物(42頁)あり
○	3下-11	茶杓[網箱・筒付き]		[網箱]縦230 横46 高さ36 [筒] 縦210 横22 [茶杓]縦175	不詳	1	桐 絹 竹	[網箱] [筒] [茶杓] [筒] [茶杓] 竹製 古銅 絹の袋で包まれている
○	3下-12	金襴の袋		[袋]縦640 横100 [ひも]縦1000	不詳	1	布	白い絹布の裏付き 縦紐、タッセル付 金糸は破損 茶杓を入れる袋か
○	3下-13	花器[鏡板・刺山付]		(花器)縦290 横90 (鏡板)縦250 横200 高さ35 (刺山)径60	不詳	1	陶磁器 ガラス 金属	金匱型足付の円形器 内側に足付の鏡板あり、鏡板の真中に刺山に置きあり 鏡板裏面凸文字「新築特許第一三八七六三號」
○	3下-14	平皿 深皿	日本陶磁器会社(Noritake) 東洋陶磁器(TOTO)	[日本陶磁器平皿] 径230 高さ25 [日本陶磁器深皿] 径225 高さ42 [東洋陶磁器平皿] 径227 高さ24 [東洋陶磁器深皿] 径230 高さ40	大正6年 ～ 昭和25年	平皿6 深皿10	陶磁器	外物置に残るノリタケ・東洋陶磁器の皿と同一の物(セット) [日本陶磁器(NORITAKE)] 蓋印あり「日本陶磁器会社 OR NORITAKE NIPPON TOKIKAISHA」 平皿2個 深皿2個 [東洋陶磁器(TOTO)] 蓋印あり「東洋陶磁器会社 TOYOTOKIKAISHA」 平皿4個 深皿8個
○	3下-15	平皿[網箱付]	ローゼンタール	[網箱] 縦245 横245 高さ170 [皿] 縦217 横23	昭和8年以降	12	陶磁器	付札印刷文字「賣物」 葉物の紙箱 蓋印あり「Rosenthal SELB-GERMANY」 墨書あり「F931 32」
○	3下-17	文机		縦418 横725 高さ333	昭和	1	木 絹	破損 汚れ シミあり 茶色の塗装 引き出しあり
○	3下-18	長持(牡丹丸十字紋緋袴長持)	近衛家カ 島津家カ	不明	江戸～明治	1	木 絹	欠損 剥離 汚れあり 総前あり(3上-105か3上-25-2) [絹] 縁等の各所に緋製緋り金員(牡丹唐草) 裏裏貼紙2枚あり(大)「御守」 (小)「御守」 [本体] 緋絨家紋「近衛牡丹」丸に十字(島津) 内部和紙貼り 挿通し
○	3下-19	掛け布団		縦2110 横1660	不詳	1	布 絹	赤色牡丹の模様 シミあり
○	3下-20	薄掛け布団		縦2250 横1500 高さ10	不詳	1	布 絹	赤・紺などの模様
○	3下-21-1	掻巻	(近衛文麿カ)	長1400 肩幅250 袖長600	昭和20年以前	1	布 絹	シミあり 青色・梅模様

○	3下-21-2	掻巻		(近衛文麿)	肩幅210 袖外側長560内側400 幅550	昭和20年以前	2	布 絹	茶色 笹 袴の模様 仕付け糸が付いている
○	3下-21-3	掻巻		松印(近衛文麿)	肩幅210 袖外側長560内側400 幅580	昭和20年以前	3	布 絹 縮緬	墨書「松印」紋縮緬オリーブ色/■■縹と桜唐草/御■●■ 緑色 桜唐草模様
○	3下-22	夜具包		近衛様	(大)縦2040 横2040 (小)縦1420 横1340	不詳	2	布	墨書「近衛様」
○	3下-23	柏竹扇團扇			[絹]縦608 横783 高さ31 [縮]縦522 横693 高さ31	不詳	1	木綿 金属紙 ガラス	破損 汚れあり [絹] 木製ガラス付 かけ紐あり [絹] 金紙 裏に新聞紙が挟んである。 印「衆書」
○	3下-24	御上用御心し茶わん[木箱付き]		御上(近衛文麿)	[木箱] 縦453 横258 高さ165 [茶わん] 口径94 糸長径38 高さ66 [茶碗蓋] 口径102 上径35	昭和	20	木 陶磁器	[木箱] 墨書「御上用/御心し茶わん共十番」 側面貼紙墨書「御上用/高茶碗/二十番」 [茶碗] 青磁 龍図 貼紙
○	3下-25	牡丹絵并鉢[木箱付き]	清山		[木箱]縦520 横260 高さ194 [鉢] 縦90 高さ43/43 [鉢] 縦147 高さ132/140	不詳	10	木 陶磁器	[木箱] 側面貼紙墨書「牡丹絵/并鉢拾/番」 [并鉢] 白地緑色牡丹絵 蓋付9個 1個墨次 高台裏に印「清山」 白地紺色松絵 蓋2個
○	3下-26	酒徳利[木箱付き]			[木箱]縦410 横710 高さ150 [徳利]最大径66 口径25 底径53 高さ125	不詳	9	木 陶磁器	[木箱] 裏に墨書「■●■ ■●■ ■●■ ■●■」 裏蓋に墨書「平安/■●■ ■●■」 側面貼紙「海と/■●■ 拾番」 木蓋は10本入りでセットだと思われるが1本欠損している。 [徳利] 青磁 花模様
○	3下-27-0	蒸し寿司用山水茶碗[桐箱付き]			[木箱] 縦312 横188 高さ250 [茶碗] 口径120 糸切径46 高さ75 [蓋] 径111 上径45 高さ36	不詳	5	木 陶磁器	[桐箱] 側面貼紙墨書「蒸し寿司/山水/■/十番」 [茶碗] 青磁茶碗
○	3下-27-1	猪口			上口径52 下口径26 高さ30	不詳	2	陶磁器	3下-27に収納されている。 額印「寛文製」シール(印)Yamakataya 包紙墨書「手錶の善悪によりて大方は」
○	3下-29	香炉[桐箱付]			[炉]口径95 高さ120 [台]口径67 高さ15	不詳	1	木(桐) 絹 陶磁器 金属	木製(黒檀)重台あり(透かし彫り) 香炉 木製蓋合それぞれ裏の布に包まれている
○	3下-30	(淡路葡萄酒造株式会社)木箱	淡路葡萄酒造株式会社	近衛閣下	縦505 横380 高さ330	昭和	1	木	墨書「近衛閣下贈呈/国産葡萄酒/淡路葡萄酒造株式会社謹製/白ブーア」 側面印刷紙・文字「国乃華」「國之華印/ホワイトワイン/淡路葡萄酒造株式会社」 破損 欠損あり
○	3下-31	飾台			縦395 横395 高さ390	不詳	1	木	掻き楯の台 欠損 亀裂 汚れ 腐食あり 平台に持木あり 1枚欠損 枠の中に1枚割れた板付き
○	3下-32	くけ台		紅葉印(近衛千代子)	縦513 横50 高さ52	昭和	1	木 糸 金属	墨書「紅葉印」 安全針付き 汚れあり
○	3下-33	物差し一拵		紅葉印(近衛千代子) 他	①縦755 横24 ②縦755 横24 ③縦755 横24 ④縦498 横24 ⑤縦378 横18 ⑥縦378 横19	昭和	6	木	①墨書「紅葉」 カビあり ②墨書「近衛家」 「濔用」 ③墨書「近衛家御贈物い用ニノニ」 刺印「川」 ④墨書「御方用」 ⑤墨書「紅葉印」
○	3下-35	名称不明			縦440 横80 高さ20	不詳	1	竹 木 紙	竹先にY字型の木がついている(ひっかけのためのもの?) 竹の下にこよりのひもを通した穴があり 組み 加工痕 割れあり
○	3下-37	空気銃			縦1078 横120 高さ50	昭和	1	金属 木	中折式 木の部分は茶色 サビあり
○	3下-39	椅子			縦365 横456 高さ430	不詳	1	木 布	フアブリックの縞模様布張りの座面 座面裏、ゴムテープで修繕 破損 汚れあり
○	3下-40	團の絵書茶茶碗[木箱付]			[木箱]縦333 横264 高さ176 [板] 縦442 横270 高さ9 [茶碗]口径93 高さ60 [高台]径39.5 高さ10	不詳	39	陶磁器 木 鉄	[木箱] 側面貼紙墨書(2枚)「番茶々碗/■/■/五十番」 蓋欠損 側面に取手付 底にS29朝日新聞が引いてある [茶碗] 茶碗に付いていた板は別物の部品だと考えられる 茶碗の胸に團の絵 高台内に印「品146」 膠練紙(徳原製)で茶碗を包んでいる 欠損 亀裂 腐食あり
○	3下-41	かに絵茶碗[木箱付]			[木箱]縦465 横326 高さ190 [茶碗] 口径90 高さ50 [高台] 径33 高さ5	不詳	50	陶磁器 木 鉄	[木箱] 墨書「かに繪お茶々巳ん/百番/内」 鉄釘使用 付料墨書「かに」 [茶碗] 茶碗の胸に4匹のかに絵染付 新聞紙 膠練紙 洋紙で包んでいる 22日に破損 欠損 あり 虫害 汚れ シミ 腐食 使用痕あり
○	3下-42-1	近衛夫人ゴルフ鞆(白)		近衛夫人	[鞆] 縦240 [鞆用靴]縦28 横20 高さ8	昭和	1	革 ビニール	劣化 汚れ 使用痕あり [鞆] 白革 紐付 タグあり「SHALL AN」 ス/イグ那刺印「DUNLOP CHAMP MADE U.S.A」 [鞆用靴] 白色ビニール革 ダンロップ タグあり「KARUIZAWA GOLFCLUB」「近衛夫人」

○	3下-42-2	近衛夫人ゴルフ靴(赤 白)		近衛夫人	[靴] 縦240 [靴用靴] 縦36 横12 高7	昭和	1	革 ビニール	劣化あり [靴用靴] 「高津夫人」の名前入り タグ「FUTABAYA GINZA 1897 TOKYO」 スライク部刻印「FUTABAYA MADE IN U.S.A」
○	3下-42-3	近衛夫人ゴルフ靴(黒)		近衛夫人	[靴] 縦240 [靴用靴] 縦28 横21 高8	昭和	1	革 ビニール	劣化あり [靴] 黒革 紐付 成形凹文字あり「FUTABAYA GINZA TOKYO」 スライク部刻印「FUTABAYA TEN-GRIP」 [靴用靴] 紺色ビニール革 「DONLOP」
○	3下-44	男性用ゴルフ靴			縦300	不詳	1	革 鉄 銅	硬化 汚れ シミ 腐食(赤 緑)あり 黒色 紐付き 刻印あり「16 1/2EE」 「DONLOP EOP PRPFESSIIONA AND EXPER」 スライク部刻印「OHAMP MADE IN U.S.A」
	3下-45	成人の日杯優勝杯[ケース付]	東京ゴルフ倶楽部	(近衛通陸)	[ケース] 縦146 横209 高115 [杯] 径79 高134	昭和50年	1	銀 木 鉄	カビ 汚れ 腐食あり [ケース] ニールあり「マック 銀製 工芸品 宮本商行 東京 大阪 福岡 MIYAMOTO-SHOKO GINZA」 [杯] 表面に成形凹文字あり「成人の日杯優勝昭和五十年」 下面に「マック STERLING SILVER」東京ゴルフ倶楽部のロゴあり 底面に「マックあり」
	3下-46	広橋真光先生叙勲記念メダル[紙箱 木箱付]			[木箱] 縦110 横110 高26 [紙箱] 縦117 横117 高30 [記念メダル] 径59 厚5	昭和48年	1	銀 木 紙	広橋真光＝近衛文麿の秘書官(昭和16年) [木箱] 蓋裏に刻印あり「広橋真光先生 叙勲記念 有志一同」 [記念メダル] 表面 陸尉「■勲章」 形成凹文字「広橋真光先生 叙勲記念1973.11.3」 裏面 成形凸文字あり「内外工芸造」
	3下-48	銀製小物入れ[木箱付]	銀座山崎		[木箱] 縦120 横120 高54 小物入れ 径69	昭和51年	1	木 銀	名刺「銀座山崎」 パンフレット「銀製品の表示入れ方法」 [木箱] 蓋裏に刻印「株式会社 本社ビル竣工 創立20周年 昭和51年11月」 [小物入れ] 銀製 円筒 蓋付 底面に刻印あり「8 純銀 山崎謹製」
	3下-49	葉書入れ[紙箱付]			[箱] 縦95 横210 高34 [葉書入れ] 縦200 横120 高28	不詳	1	木 漆	カビ 汚れあり [紙箱] 裏の紙付 印刷字「橋本 小野 印」 「■西武」 [葉書入れ] 朱漆塗 和紙で包んである 蓋裏に墨書(金色)「寿 幸子 政宣」 本体の底に丸穴あり
	3下-50	天皇誕生日杯次賞[ケース付]	東京ゴルフ倶楽部	(近衛通陸)	[ケース] 縦173 横175 [杯] 径150	昭和52年	1	フェルト 銀	[杯] 菊型 銀製 皿立て付 汚れあり 表面に東京ゴルフ倶楽部のロゴ(成形凸文字)あり 刻印「天皇誕生日杯」 底刻「次賞 昭和五十二年」 裏面刻印「MIYAMOTO-SHOKO SILVER」
	3下-51	封筒[紙箱付]		近衛通陸	[紙箱] 縦110 横174 高120 [封筒] 縦110 横160	不詳	28	紙 鉄	汚れ 腐食(赤サビ)あり [紙箱] 糊面貼紙「PEACE ENVELOPES 平和封筒 Aクント(キ口口口)」 [封筒] 印刷字「東京都杉並区西田町一の七四三 近衛通陸」
	3下-57	「百齡史 西陵」書の額			[額] 縦700 横850 高30 [書] 縦490 横450 高30	不詳	1	木 紙 布	[取ボール箱] 文字あり「近衛近衛 額」 [額] 黒色の木製枠 ガラス付 かけ紐あり 牡丹模様を表紙紙あり 「近衛近衛 百齡史西陵(朱印)」
○	3下-58	水枕			①縦470 横215 厚11 ②縦430 横176 厚24	不詳	1	ゴム 金属	① Dunlopの箱 止め金 リボン状のヒモ付 赤褐色に縦横模様 ② Kojima Rubber 印刷の注意書き 包紙 紙箱 止め金 緑色のヒモ付 ボックス型水枕 赤褐色に波型模様
○	3下-59	磨製机			縦550 横550 高590	不詳	1	磨 ガラス	破損 汚れあり
○	3下-60	木製引き出し三段		亀印	縦240 横211 高284(一段目50 二段目53 三段目87)	昭和	1	木 金属	亀型あり 金属製の引き手あり 木釘使用 縦板墨書 一段目「近衛家 亀印 一」 二 二段目「近衛家 亀印 二」 三 三段目「近衛家 亀印 三」 底板墨書「近衛家/亀印」
○	3下-61	近衛印籠			①縦61 横11 高9 ②縦62 横13 高10	不詳	2	木	横円印刷 使用痕 破損 汚れあり ①裏に「手書き文字」 ②印字「近衛」
○	3下-62	鏡			①縦71 横24 高7 ②縦40 横21 高2	不詳	2	金属	① 裏に成形文字「JAPAN TOKYOKEY CORNEF N.S.K」 輪は内筒状 先端に小さく平坦な矩形上の書がついている ② 成形凸文字あり 裏に「AGELOCKS 磨AAGE」 裏に「HINKA SEISAKUSYO 41234」
○	3下-63	MUSASHINO COUNTRY CLUB Championship Shield (近衛文隆 優勝杯)[ケース付]	武蔵野カントリー倶楽部	近衛文隆	[ケース] 縦566 横445 高85 [鏡] 縦490 横375 高35	昭和15年	1	木 化粧紙 金属板	鏡の形 成形凸文字「MUSASHINO COUNTRY CLUB Championship Shield 1933 Won by R. Konoj」 宮本商行製 かけ組置き板 営業案内冊付

○	3下-67	国勢調査記念章証書(清州)【輸入】	国務総理大臣 孫豊重 国務院総務庁人事所長 夏子敬	近衛文麿	[書] 縦325 横417 [額] 縦479 横46	昭和16年	1	紙 厚紙製 美装紙	清州国勢調査記念章授与書 3上-151 国勢調査記念章とセット [額] 円柱形 貼紙給筆書「国政調/査記念」 [證書] 皇朝「国勢調査記念章証書/五奉/■ 依康徳八年勅令第一百七十三號国勢調査記念章今贈與/近衛文麿 国勢調査記念章/◎ 康徳八年七月七日/国務総理大臣勅一位張憲◎/査此證書以第一九三二二號/記入国勢調査記念章簿冊/国務院総務庁人事所長夏子敬謹◎」
○	3下-68	折敷			縦102 横162 高さ30	不詳	1	木 鉄	汚れ やじあり 包紙付 金属の止金あり
○	3下-69	折敷			縦235 横235 高さ32	不詳	1	木 鉄	新聞紙で包んでいる。 金属の止金あり
○	3下-70	秋風帖			縦278 横95 高さ24	不詳	1	紙	長尾政弥(長尾よね夫)の揮毫あり カバー折本 秋風帖 印刷 第六号 野田荘藏版 汚れあり
○	3下-71	折本	近衛文麿 鳩山一郎 他		縦195 横160 高さ29	昭和20年	1	紙 絹	遺珠あり 文庫墨書「和氣勳」その他九人(吉吉田茂)墨書あり
○	3下-72	木製銀食器引き出し(穴段)			縦330 横424 高さ425	不詳	1	木 鉄	元々は料紙入れか 強化 金属あり 各段に取手 名札入れ金具 鍵付き 各段の中に食器整理用の溝あり 両側に金属製の取手付き
	3下-74	バラの絵額【紙箱付】	小川幸治		[額] 縦362 横464 高さ20 [紙箱] 縦297 横400	平成4年	1	鉄 プラスチック 糸	汚れあり [紙箱] のし付き「坂田電機株式会社 創立40周年記念」 [額] 金色の硝子でガラス かけ紐付 サイン(鉛筆書)「小川幸治」落款「幸」 鉛筆書「2401350」
○	3下-75	扇	東京渡辺		縦1070 横1560	昭和14年	1	竹 糸	墨書あり「立 三尺六寸」「中 五尺四寸」「昭和十四年睦月」「東京渡辺」カビあり
○	3下-76-1	便せん(近衛牡丹紋)【紙箱付】	三友舎		縦210 横266	昭和	2箱 (185枚)	紙	破損 退色あり [紙箱] シールあり「SANYUSHA /三友舎/芝虎之門外出電組四五番/東京」
	3下-86	一輪押し			①最大径80 口径35 高台径57 高さ150 ②最大径70 口径25 高台径48 高さ220 ③最大径62 口径18 高台径55 高さ246	不詳	3	陶磁器 金属	①陶磁器 赤と白の模様 模利? ②金属製 赤と金色の斑模様 ③陶磁器 緑色の斑模様 汚れあり
	3下-87	大理石製花瓶			口径55 最大径115 最小径30 厚40 高さ72	昭和22年以降	1	台湾製大理石	シールあり「FINE MARBLE Made in Taiwan Republic of China-L」
	3下-88	陶磁器製酒瓶			高さ255 口径36 [高台] 高さ95	不詳	1	陶磁器 コルク	コルク栓あり 白と藍で絵描かれたワロコ模様 高台あり 汚れあり
	3下-89	陶磁器製花瓶			高さ252 口径48	不詳	1	陶磁器	高台裏面刻あり「英」
	3下-90	陶製花瓶			口径73 最大径101 下部径70 高さ270	不詳	1	陶磁器	土黄色と茶色釉薬 模様あり 下側に捺刻「丹波陶磁器」
	3下-91	花瓶 KAGAMI CRYSTAL			(上部)縦47 横50 (下部)縦48 横51 (全体)高さ170 厚さ7	不詳	1	ガラス	ガラス製 シール張り「KAGAMI マクあり CRYSTAL」 汚れあり
	3下-92	陶磁器花瓶(古種)			縦240 口径32 太さ123	不詳	1	陶磁器	緑色の一輪押し 印刷文字あり「古種」 汚れあり
	3下-93	1輪押し(円型)			器径160 口径45 上部厚6 下部厚50	不詳	1	陶磁器	黒色釉薬
	3下-94	大理石壺			口径79 最大径200 底径114 厚21 高さ266 (深さ240)	不詳	1	大理石	見掛かり研磨あり 黒大理石
	3下-98	木製草蓆(3段)			縦350 横605 高さ600	不詳	1	木 銅	横に取っ手あり 各幅底面に墨書「一」「二」「三」「一」の順に墨書「斎和」
	3下-99	シルバースプーンセット(ゴルフクラブ)【収納箱付】			[箱] 縦180 横395 高さ90 ① 縦130 横26 厚16 ② 縦124 横26 厚16 ③ 縦99 横26 厚16 ④ 縦70	昭和	10	シルバー	収納する箱(カビ有)あり カビ 腐食あり ①ドライバー柄のスプーン1個 ②アイアン柄のスプーン5個 ③スプーン入れ1個 刻印「純銀」宮本特製「TWGC PRESENTED BY TAYASHI」
	3下-100	高鳥屋コップセット【ケース付】			【ケース】 縦160 横470 縦75 【コップ】 縦114 口径68 [高台] 径53	不詳	6	ガラス	ガラス製竹柄コップ6個 収納する箱(カビ有)あり 止め金付(錆有)
○	3下-101	菓子皿【明箱付】(梅花透絵菓子皿)			[箱] 縦177 横194 高さ198 [皿] 径170 高さ44 高台径90(高さ14)	不詳	2セット10個	木 漆	[明箱] 貼紙墨書「瑞雲/梅花もやう/菓子器皿 5」 [菓子器] 朱漆梅花模様 高台裏面漆
	3下-102	布一括【段ボール入】			計測省略	昭和	一括	布 ビニール	箱 包紙 段ボール入 [内容] タオル3点 雨衣1点 女性用肌着1点 高級洗剤一括 布11種類 裁縫道具1点
○	3下-103	着物洗い張り道具一括【段ボール入】			[段ボール箱] 縦444 横298 高さ170	昭和	一括		虫害 劣化 退色あり [洗い張り道具内訳] 伸子3箱と一包 摺りこぎ 摺りにぎ木槌 洗剤らC種類 刷毛、折台 洗い張り止め具と刷毛4個

○	3下-104	春日盆[木箱付](朱漆足付盆(手力盆))	南部造師 正儀造		[箱] 縦410 横315 高68 [盆] 縦390 横290 高34	不詳	1	杉(寺院の古材)	[木箱] 包紙あり 裏蓋書 表面「東金堂古材/春日盆」 裏面「南部造師/正儀造」 [盆] 足つき 漆塗り(丹塗り)
○	3下-105	大内行燈[桐箱付]	尾関次七商店		[箱] 縦438 横360 高90 [火袋] 縦270 横132 高さ340	不詳	1	紙 木 金風 塩化ビニール プラスチック	[桐箱] 紙付 裏面貼紙「本場/大内行燈/岐阜市小籠町/製造本元 尾関次七商店/電話 五八番」 裏面貼紙「大内行燈仕組説明書」 [行燈] 火袋は緑地花模様 縁に金色地菊模様 ツバは赤褐色漆塗 汚れ 腐食あり
○	3下-107	鳴子型菓子皿[桐箱付]	岩田■		(箱)縦150 横152 高さ218 (皿)縦74 横132 厚さ15	不詳	10	焙烙	[桐箱] 箱前面に墨書「流文硝子水注 ほろく(お皿)」 裏面に墨書「ほろく(お皿)/流文硝子水注」 裏面に赤印「岩田製」 箱内に付札「鳴子型菓子皿/十枚」 [菓子皿] 包紙あり 三つ足付 白地緑黒色 黒色模様(×)
○	3下-108	猪口[木箱付]	九谷鑪木 美山		[箱] 縦84 横80 高168 [杯] 口径58 高台28 高48	不詳	5	陶磁器	[木箱] 破損あり 包布 縛 包紙あり [杯] 白地に金色の模様 縁は金色塗り 高台裏面「九谷/鑪木製/美山」
○	3下-109	松の葉柄徳利[紙箱付]			上口径27 底径40 中間径64 高118	不詳	5	木 陶磁器 布 綿 紙	[紙箱] 包紙あり 付札あり小松の紋2/徳利/蘭の紋3 [徳利] 小松の葉柄様の徳利2個 蘭柄様の徳利3個 破損 汚れあり
○	3下-113	記念皿 (SPRINADALE GOLF CLUB CHAMPIONSHIP 1936)[紙箱入]			[紙箱] 横160 高210 [皿] 径350 高台径300	昭和11年	1	木 金風 銀	[紙箱] 包紙あり [記念皿] 丸い銅製皿 拾柄模様 縁に花柄 墨色木製の飾り付き 型印「SPRINADALE GOLF CLUB/CHAMPIONSHIP-1936- / WON BY / FUMITAKA KONOYE」 裏面刻印「B O N S / ■■■■■ / Y1019 / 141N」
○	3下-114	餅切包丁[木箱付]			[木箱] 縦710 横120 高54 [包丁] 縦667 横90 高28(取っ手20 刃8)	昭和	1	木 鉄	[木箱] 裏蓋焼印(合印) 内側底面焼印(合印) [餅切包丁] 包紙あり 両端木製持ち手 焼印あり(合印) 片側柄に割れ 刃部陰刻「なごや特製」 錆びあり
○	3下-116	蘭模様小鉢[桐箱付]	玉川		[箱] 縦485 横260 高160 (大)高60 径55/115 (小)高50 径45/100	不詳	18	陶磁器 木	[桐箱] 貼紙墨書「らんもよう/おふか大小」 [鉢] 大鉢10個と小鉢2個 高台裏に刻印あり玉川 白地に青色蘭模様
○	3下-117	木製マガジンランク			縦400 横180 高さ405	不詳	1	木	花・鳥彫刻と透かし彫りあり 取っ手付き シールあり「Meds/n/ndia」 汚れ カビあり
○	3下-118	おひつ			径265 高さ165	不詳	1	木(桐) 金属(銅)	包紙鉛筆書「御飯の/おひつ大小」 銅製の指 底面に焼印2個あり(合印紋)
○	3下-119	土瓶蒸し器[木箱付]			[木箱] 縦403 横335 高さ145 [土瓶] 縦103 横103 高さ83	不詳	8	木 陶磁器 藤	[木箱] 裏 裏面に文字(チョーク)「どびんむしき」 側面貼紙墨書「どびんむしき」 「字金具で補強」 [土瓶蒸し器] 蓋 土瓶 受皿のセットが8個あり 土瓶に赤褐色に白い模様ある蓋の取っ手がついている
○	3下-120-0	食器収納用木箱	紅葉印(近衛千代子)		縦685 横415 高225	昭和	1	木	墨墨書「御常用/御食器/紅葉印」 中に121-1 121-2 が収納されている 亀裂アリ
○	3下-121-1	おひつ	白木屋		径330 高193	不詳	1	木(桐) 金属(銅)	汚れ 割れあり 裏蓋裏印「合印」「(山に一)白木屋」
○	3下-122	飯器及び台(牡丹紋麻絨飯器及び台)			[お膳] 縦310 横310 高114 [おひつ] 縦230 横115 [受皿] 径240 高155	明治~昭和	1	木 漆	補礼用品 包紙 麻布製の保護布あり お膳 おひつ シヤモジと受皿のセット 縁等に金色の麻絨絨工 家紋(近衛牡丹)付き
	3下-123	陶磁器製ランプ			縦360 傘径170 土台径95	不詳	1	金属 陶磁器 布 ガラス ビニール	緑色 土台が陶磁器 コードと電球がついている 退色 汚れあり
○	3下-124	踏台			(底部) 縦240 横295 (上部) 縦147 横210 高340	昭和	1	木	使用痕 汚れあり
	3下-126	台座			径205 高さ94 [円柱台] 径148 高66	不詳	2	黒檀?	何かの台座か 透かし彫り、雷文様あり

○	3下-127	布団袋(金属製箱付)	高島屋	[箱] 縦360 横860 高127 [袋1] 縦1150 横920 [袋2] 縦1140 横920	昭和17年	2	帆布 革 金属 布	[箱] 裏側に持ち手付き 内側に鉛筆箱「エン」 高島屋のシールあり 汚れあり [布袋袋] ① 高島屋のネーム札 布製付札「次道具 一組」 プレートシール「特(印)製」 ② 鍵あり 商標タグ「布団入実用新登録第六七四〇号」 付け札「次/ふとん」 昭和17年5月31日の中外日報の切抜あり
○	3下-128	脇息(波・鶴時絵脇息)		縦590 横220 高300	昭和	1	布 木	包紙 保護用の布あり 各部と布部が分れる 木部に金色の波と鶴の絵 貼紙裏面「子/十五/御脇息/一組/東波と鶴時」
○	3下-129	額(五箇條の御誓文書答書)		縦775 横400 高10	昭和13年	1	紙 木 ガラス	3下1-129-133-3下-145は箱(3下-144)に入っている 破損(著しい) 欠損 亀裂 継ぎ 剥離あり 中の紙は切替券 額裏に現在語訳の貼紙
○	3下-130	写真立(外人女性写真)		縦26 横21	昭和	1	ガラス 金属	3下1-129-133-3下-145は箱(3下-144)に入っている 写真2枚あり 刷版文字あり「my love always.pai 3677 761」fny-44433-3 Far your ■ the negative ■ ■ will be kept on file when ■■■ you mention the ■ and number that appear above. Phototaph studio of SAKA 34th ST NEW YORK N.Y」
○	3下-131	写真立(文隆写真)		縦430 横330 高20	昭和	1	紙 木	3下1-129-133-3下-145は箱(3下-144)に入っている 額がはずれている 破損 欠損 亀裂 継ぎあり
	3下-132	額(浮世絵木曾海道六拾九次大内経并沢)		縦350 横500 高12	昭和	1	紙 木 ガラス 金属	3下1-129-133-3下-145は箱(3下-144)に入っている 掛け紐付 ガラス付 周縁は黒い木でつなく所で止め金あり 刷版文字あり「拾九 木曾海道六拾九次大内経并沢」 継ぎ 虫害あり
○	3下-133	香炉		[蓋] 径245 高40 [本体] 口径235 最大径270 底部径225 高120	不詳	1	金属(銅合金)	灰あり 汚れ 腐食あり 花鳥彫刻と透かし彫りがある蓋付き 取手付き
○	3下-134	携帯用食器入れ		縦128 横280 高310(本体245)	不詳	1	木	上部取っ手付 三段の引き出し 上段に箸 扇形箸入り 中段に湯壺弁当箱入り 下段迄を押し出しあり右側に1径112mmの陶磁器皿(10枚)あり 左側に径120mm湯壺皿(5枚)あり 各段の背面に押し出し穴(指先穴)あり 破損 汚れあり
	3下-135	木製マガジンラック		縦162 横460 高387(取っ手まで)	不詳	1	木 金属	4つ足付き 黒塗装の取っ手付き 二等分割り 汚れあり
○	3下-136-0	革製トランク	近衛文隆	縦230 横640 高さ420	昭和	1	革 布 金属	革製持ち手付き 鍵が持ち手にしぼられて、持ち手の両側に錠前がついている 側面に小さい足が6個つき2個欠損 欠損 虫害 劣化 汚れ 腐食あり 貼紙あり 「N.Y.K.LINE MR Fumitaka Kono DESTINATION Yokohama MS SS Jatuta MARU STATEROOM (PRINTED IN JAPAN)」 「N.Y.K.LINE ■■■■■■ DE SERVICE ■■■ AT GRAND CENTRAL NEW YORK CITY」 「HOTEL BILTMORE U.S.A」 「■■■■■ LINE」 「RAILWAY EXPRESS AGENCY FOR: Fumitaka Kono Street and No.333 City: State: From STREET ADDRESS」 「TRY EX-CAGECCY(773) INCORPORATED No.12622 San Francisco,Calif」 切手 324427 SAN FRANCISCO (CUSTOM SERVICE)
○	3下-136-1	靴(夏用)	<近衛文隆>	縦290 横110 高100	昭和	1	金属 革	白い夏用の靴 止め金付き 汚れあり
○	3下-136-2	靴(黒色リボン付)	<近衛文隆>	縦295	昭和	1	金属 革	リボン付き 黒色 底面に文字あり(不詳) 内面にメーカ サイズあり「lqly y■■■■■ py 640」fCOURT」 ヒールの部分が欠損 汚れあり
○	3下-136-3	ゴルフ靴	<近衛文隆>	縦295 横110 高120	昭和	1	金属 革 紐	白と褐色 仮縫い仕立て ひも付き 底にメタルスパイクあり(錆) 中に印刷文字あり「Hu Wauawar Bakuman」f580 9E18627 6 400x」 汚れ 腐食あり
○	3下-136-4	黒いスエード製靴	<近衛文隆>	縦305 横100 高115	昭和	1	革 紐	黒いスエード製 黒い紐付き 紫色木製シューキーパーが靴の中に立てている 成形凹文字あり「10.2」 中に印刷文字あり 「FRANK BROTHERS FIFRAVENUE NEW YORK」 欠損 汚れあり
○	3下-136-5	茶色ワニ革靴	<近衛文隆>		昭和	1	革 鉄	茶色ワニ革 紐付き 中に刻印あり「NEWMARKET」 ヒール部分欠損 欠損 劣化 硬化 汚れ 腐食あり
○	3下-136-6	白い革靴	<近衛文隆>	縦295 横105 高100	昭和	1	革 紐	白い革製靴 白い紐付き 靴の中に長さが調整できる木製シューキーパー付き 成形凹文字あり「FRANK N. RPOTIFRS」 靴中に シールあり「JT 赤橋GINZA TOKYO」 汚れあり
○	3下-136-7	白色革靴	<近衛文隆>	縦295	昭和	1	革 鉄	靴表面に白い塗料の刷毛目あり 中に文字あり「MARLBORO」 ヒールの底面にマーク、文字、穴あり「RUN■■■■」 劣化 汚れあり
○	3下-136-8	白と茶褐色靴	<近衛文隆>	縦295 横105 高105(ヒール25)	昭和	1	革 紐	シューキーパー付き 文字あり「2 ACE SHUETREES HFRISTRE ALE INARK」 「9DX2175N 207」
○	3下-136-9	黒色靴	<近衛文隆>		昭和	1	革 木 鉄	破損 劣化 腐食あり
	3下-138	軍人稱讃		縦175 横103 高7	昭和	1	紙 磁石	発売元・株式会社シュウクリエーション 碧舞堂ゲームボックス付 収納するケースあり「明治大正昭和を生き抜く」
○	3下-141	ガラス製ランプ		[シェード] 直径165 縦215 高190 [置台] 直径160 全身長380	昭和	1	ガラス 金属 コード 藤	ガラス製の置台に藤製のシェードがついている コード 豆電球付き
	3下-142	(御座敷遊び道具)		[箱] [台] [蓋] [壺大] [壺小] [皿] [サムライ] [須臾]	不詳	1	木 象牙? 漆塗	127年9月明治外紙を訪問した御子さんが持って帰る 御子さん白く、お座敷遊びの道具 黒た円形台 縁(裏の縁は金色)の容器大小 駒6個(直径12mm サムライ15 旗師17) 巾着袋紐付き
○	3下-143	蓄音器(一部)	計測省略		大正~昭和初期	1	木 金属	スプリングモーター式卓上蓄音器か 貼紙あり(説明図) モーター部のみ残存
	3下-144	鏡用桐箱	計測省略		大正~昭和	1	桐	黒塗漆 [御鏡] 中に [鏡用] 量巻きの半紙「3下129-132-3下-145が入っている。

○	3下-145	ムツリーニ肖像写真類	ペニド・ムツリーニ	(近衛文麿)	計測省略	昭和12年	1	木 ガラス 紙	複製機 写真台紙から割離 台紙に写真貼り付け [写真] 軍服(国防義勇軍軍服)着用のムツリーニ肖像写真 左下に文字「1937.AXV.(1937年8月15日)」 左下にサイン(ムツリーニ直筆か)「(不読)」 [台紙] ムツリーニ直筆サインal Fuminjro Kenoe ~[不読]~ mussolin]
○	3下-147	文帳(雷文様)			縦415 横25 高さ25	昭和	2	鉄 鋼	欠損 腐食あり
	3下-148	紙本彩色掛軸(中国風美人画)			[総丈] 縦2240 横645 [本紙] 縦975 横525	昭和2年か昭和62年	1	紙 布 黒檀	表木下に貼紙鉛筆書「9877」 表装 絹 本紙 和紙 軸先 厚紙 「星武」字の印あり
	入江-12(3下)	ゴルフクラブ(バター?)			計測省略	昭和初期頃	1	鉄 鉛 革 木	日蓮の段ボールに入っている。 シャフト部分木製 ヘッド部分が鉛で重くしてある 同時代資料として使えそう
○	4-4	銀製御鈴子一對[紙箱付]			横185 高さ170 厚90	昭和	2	銀	[紙箱] 貼紙墨書「銀製支那/草花刺御鈴子」 裏裏貼紙印刷文字「登録(商)御菓子司/名古屋市朝日町三栄町北/龜東廣業舗製/電話 東五〇七七番 東一五七 番番/番番 名三五七番 東九九八二番」 [鈴子] 花の彫刻 底に刺印「■陽慶■」
	4-5	現代徳治明の書[紙箱付]			縦1135 横308	不詳	1	紙 木	書き出しの四文字を書いた板が付いている(桐箱の天板部分)
○	4-6	印籠等一括[木箱付]			[木箱]縦74 横133 高さ54 ① 径34 長60 ② 径11 長37 ③ 径12 長33	不詳	11	柘	①花模様印籠 ②埋込型模印 刻印あり「奉」「祝」紐付き ③模印 携帯尺 1点 高抜き 1点 かんざし 1点 キャップ 3点 不明 1点 札 1点
	4-7	櫛と笄[木箱付]			[木箱]縦90 横200 高さ23 [櫛] 縦36 横90 高さ3 [笄] 縦140 横5	不詳	2	竹 銅 プラスチック	[木箱] 箱底面墨書貼紙「■■六■」 [櫛] 花弁 葉の模様
○	4-8	アルバム(文庫写真あり)[紙箱付]	新宮館(東京麻布)	(近衛文麿)	縦280 横382 高さ45	昭和	1	紙 布	[アルバム] 金地に刺繍 布製 [写真] (音相官部)集合写真 刺印「NIMMYAKAN AZABU TOKYO」 裏書あり「7876」
○	4-9	アルバム[紙箱付]	新宮館(東京麻布)		縦280 横385 高さ45	昭和	1	紙 布	シミあり 4-8と同一のアルバム箱 Spに写真を刺した跡あり 縁紙に「新宮館麻布大木本 電話赤箱0737」のスタンプあり
	4-10	天皇誕生日杯次頁[ケース付]			径165	昭和45	1	真鍮 プラスチック 紙	ケース・説明書付き 複製置き台あり シールあり [紙] ゴルフ倶楽部ロゴ 刺印 表面「天皇誕生日杯次頁 昭和四十五年」 刺印 底面「MIYAMOTO-SHOKO'S SILVER」
○	4-11	[銅製各盒]	倪蓮娘	近衛首相閣下 文隆世兄(近衛文隆)	(大)縦154 横154 高さ59 (小)縦108 横108 高さ38	中華民国東 (昭和11年)	2	金 属	銅製線彫彩色、文房具入れか? [大] 蓋印刷 「羅浮春夢/丁丑元月 ■■■」 「葉印鳴咽何処/有人月下裏裏/丁丑 印自句◎/近衛首相 閣下/安徽省政府主席倪蓮娘謹贈」 本体裏刻印 「正上」榮寶 [小] 蓋表印刷 「新系羅孫出屋■映■雲■/■露■■山中四月中■月夜/■梅高亮■冷■霜■/丙子九月傲大游子張勇」 側面刻印 「文隆世兄清玩」 本体側面印裏 「丙子九月傲大遊子張勇」 「贈和爾」 本体裏刻印 「北京」■古堂
	4-12	一行書[箱付]	大徳寺		[紙箱] 縦394 横80 高さ80 [露箱] 縦385 横78 高さ75 [書の紙] 縦1060 横350	不詳	1	紙 木	汚れ・シミ・カビあり [紙箱白紙] 印刷文字「以興徳庵雷庵管長 晋山記念」大本山 大徳寺」 [桐箱] 墨書 蓋表「一行書 一行云々」 蓋裏「雲祥雷庵底自題(花押)」 [書] 軸に仕立てる前の状態 「[印] 一節中取心 大徳庵無整墨[印][印]」 印字「本朝羅雙律師」「龍寶山金」「雲底」
	4-13	写真(談山神社)[紙箱付]	談山神社		[額] 縦440 横380 厚さ60 [写真] 縦300 横240	平成7年	1	ガラス 木 紙 発光スチロール	[箱] 水引付き 水引紙印刷文字「記念品 談山神社 大化改新千三百五十年 奉賛会」 [額] 額内に複製の写真(プロカラーラボの写真入り)あり 額裏面彫印「大化改新千三百五十年奉賛会談山神社四奉写真 撮影者山田隆生平成七年六月十一日」
	4-16	色紙(丸額)			[色紙] 縦270 横242 [額] 径452	不詳	1	木 紙 布 ガラス 紐 金具	

○	5-1	アイロン[木箱付]	national		縦215 横102 高120	昭和	1	木 鉄	[木箱] 貼紙あり「ナショナル 2号自動アイロン(NI-34A)」 蓋裏がアイロン置き台になっている [アイロン] プレートシール「100V 350W/NO.8-1740/実用新案登録3件/意匠登録1件/松下電器産業株式会社」
	5-2	蛇紋石製硯[紙箱付](カード入り)			縦150 横200 高34	昭和54年	1	蛇紋石	箱模様 [硯] 蛇紋石製 蓋印刷「白色彼岸花含煙/日明和素愁不眠/■■■■■/一九七八」 [カード] カードに文字あり「胡志明市贈於台湾(印)」 カード裏書き「一九七九 元旦」 カード裏「真行節約 努力生産」 箱に蛇紋あり C.J.Huang
○	6-10-0	通産関係書類一括(段ボール)	近衛通産	近衛通産	計測省略	昭和初期 ~ 昭和末期	1	紙	内容物については、「通産関係資料目録」参照
○	7-1	吸物茶碗[漆木箱付]			[木箱] 縦225 横250 高225 [硯] 縦102 横2 高56 [蓋] 径94 横2 高23	昭和20年	1	木 陶磁器	汚れ・シミ・箱の裏に虫害あり 「官報號外昭和二十年二月一日」が包紙として利用されている [漆木箱] 木釘 黒漆 本体の四隅に紐を通す溝あり。 紐欠損 箱裏面貼紙「吸物茶碗(黒面二體) 二十番」 蓋裏面 牡丹梅様茶碗良茶碗 官銀の内二十 [硯] 本体・蓋に模様あり「鶴・松・竹・扇・梅・菊」 「山形製」
○	7-2	萬模様番茶急須茶碗[木箱付]	平安萬珠堂		[箱] 縦225 横265 高220 [急須] 最大径145 口径90 高100 [茶碗] 口径 100 高さ53	不詳	1	木 釘 陶磁器	虫害・鼠害あり [木箱] 内部に「東洋雑誌文庫」の写しあり 蓋裏書き「青翠堂萬珠様 茶器 ほうろく 平安萬珠堂製」 番茶急須 「ほうろく」 箱裏面 貼紙「萬模様番茶急須 茶碗十」 [急須] 蓋取手付 取り付け部分破損 [茶碗] 作者印・刷印あり
○	7-4	建模様茶器[紙箱付]			[箱] 縦320 横210 高105 [茶碗] 高さ 径91 [台] 高さ 径110	不詳	10	陶磁器	[紙箱] 蓋破れ [茶碗] 蓋4個 本体3個 高台裏に印あり、飲み口破損一点 [台] 取手付 お湯に入れて茶碗を上置き保温するようと思われる 青色・建模様絵付き
	7-5	銅版画(東京ゴルフ倶楽部役員退任記念額)	東京ゴルフ倶楽部		[箱] 縦455 横557 高70 [額] 縦430 横535 厚41	平成17年	1	木 ガラス 銀 紙	額のプレート刻印「贈2005年社団法人東京ゴルフ倶楽部 Silver」 「近衛通産額」あて 記念品贈呈の旨の手紙一通「東京ゴルフ倶楽部理事長 木内昭胤」平成七年四月貳拾四日
	7-7	帆船模型[ガラスケース付]			奥行135 横205 高240	昭和52年	1	鏡 ガラス	TDGゴルフ倶楽部のロゴ 刻印「Silver 970」 プレートシールあり「Silver」「初夢杯 優勝 昭和五十二年」
	7-9	灰皿一括			①径210 高55 ②径170 高55	不詳	1	ガラス	汚れあり ①丸形カットガラス ②丸形カットガラス
○	7-10	虎模様文鏡			縦58 横238 高さ10	不詳	1	ブロンズ	刻印あり「■■■作」
	7-11	スクラッチ並総合優勝杯[ケース付]			[杯] 縦120 横170 高200 [箱] 縦260 横235 高130	昭和53年	1	銅 鏡 木	汚れあり [ケース] 貼紙あり「日本シニア-78年秋大会(於春日井) スクラッチ並総合優勝杯」 [杯] プレートシール「AUTUMN TOURNAMENT WINNER OCT1972 銅製」 杯の裏ロゴあり「THE PRIME MINISTER COP」
○	7-15	陶磁器灰皿			外径120 内径67 高45	不詳	1	陶磁器	花の模様付 高台の裏に印あり
	7-17	狸の絵(6匹)			[額] 縦382 横433 高45 [鏡] 縦206 横252 高6	不詳	1	木 ガラス 油彩	汚れあり 額に油彩 額入り・ガラス付き、懸紐付き サインあり「T・S・■■■■■ on」 額は黒・金色で塗ってある
	7-18	狸の絵(3匹)			[額] 縦385 横433 高45 [鏡] 縦200 横250	不詳	1	木 ガラス 油彩 鉄	額に油彩 サインあり(不詳) ガラス付き 額は黒・金色で塗ってある 懸紐付き
○	8-1	飾り台			縦250 横365 高180	不詳	1	木 鉄	足付 洋釘(2本欠損)
	8-9	写真額(通産、節子)			縦440 横650 高さ50	平成14年	1	木・ガラス・写真	蓋書「贈 近衛通産・節子会長ご夫妻殿 撮影 平成十四年五月十日傘寿記念パーティー 新東京金館にて 平成十四年七月十一日 近衛」
○	8-11	片口			径175 注ぎ口15	不詳	1	陶磁器	薩摩焼(首代川原)黒もん こげ茶釉薬 裏に刻印「首代川」
	8-12	仏飯器			① 高67 径63 ② 高64 径61	不詳	2	真鍮	②は実形(蓋み) 仏具か
	8-13	仏飯器			高60 径39	不詳	3	陶磁器	仏具か
	8-14	かわらけ			①深さ10 径90 ②深さ21 径104	不詳	2	素焼	仏具か

	8-15	染付碗			①高38 径94 ②高33 径93	不詳	2	陶磁器	口縁=青線模様 胴=鳳凰の模様 高台内=印あり(不詳)
	8-16	金鳳皿			①高18 径90 ②高25 径95	不詳	3	銅	①は対 ②は胴に成形による凸文字あり「京錫金」 使用痕あり
	8-17	仏具			縦28 横26 高40	不詳	1	銅	蓮の形か 片方棒の部分欠損 汚れ・腐食あり
	8-18	油絵(圓)	H-Kaneko		縦515 横610	不詳	1	木 ガラス 紙	蓮の絵
	8-20	銅版画(開場記念杯)			縦395 横480 高35	昭和62年	1	木 金風 銅	プレートシール「開場記念杯 優勝 昭和六十二年」
	8-21	銅版画(東京ゴルフ倶楽部)			縦400 横510 高80	平成3年	1	木 ガラス 銅	ゴルフ倶楽部ロゴ プレートシールあり「贈 社団法人 東京ゴルフ倶楽部1991」
	8-23	ガラス戸棚			縦590 高1000	不詳	1	木 ガラス 金風 ガラスチップ	キャスト入り四つ付き 棚2段 上180 下350 戸棚内に電球が9つついている
○	8-24	額(俳句「松よりも…」)	鷹羽狩行		縦450 横420 高35	不詳	1	ガラス 木	掛け額・ガラス付き 俳句「松よりも白き松跡 夏始まる 狩行[印]」 裏面貼紙「丸鷹羽狩行額展 -36」
	8-26	銅版画(狩行俳句「湖という…」)			縦440 横407 厚さ51	昭和62年	1	銅	掛け額・ガラス付き 俳句「湖といふ大きな耳に聞古鳥」 プレートシールあり「優勝 第11回 狩ゴルフ大会 昭和62年10月1日 於相模カントリークラブ 謹呈 新井 眞露」
	8-30	伏差し(組産伊藤屋)			縦115 横318 高212	不詳	1	木 銅	欠損あり(仕切り板) 1段毎に2ヶ所の仕切りがある
	8-31	可動式本立て			縦204 横405(延長時750) 高さ224	不詳	1	木 銅	汚れあり
	8-32	花籠			最大径195	不詳	1	陶磁器	
	8-33-0	「萩外荘園三枚」封筒				昭和	1	紙	中に8-3-1・8-3-2・8-3-3が入っている 表紙筆書「萩外荘園三枚」
○	8-33-1	西田町近衛邸現状平面図・立面図				昭和35年	1	紙	作図者不明 劣化あり 昭和35年の客間様移築時に作図されたものか 【表紙】 青楓園の平面図、立面図 西田町近衛邸現状平面図、立面図 Scale:1:100 Date:35.4.25 【裏紙】 赤ペン書き「取戻し計画図」 【平面図】 移築部分(取戻し撤去部分)は詳細に書かれている(床仕上げなど) 既存部分は略図 【立面図】 南・北・東面 【平面図】 移築部分(取戻し撤去部分)のみ記載
○	8-33-2	萩外荘敷地測量図	清水建設株式会社設計部			昭和45年	1	紙	劣化、退色、修復痕(セロハンテープ)あり 青楓園 1:200 清水建設株式会社設計部 萩外荘他の建物の記載あり 鉛筆と赤ペンで加筆してある 8-33-2と同一の青楓園だが、加筆内容が若干違う
○	8-33-3	萩外荘敷地測量図	清水建設株式会社設計部			昭和45年	1	紙	劣化、退色あり 青楓園 1:200 清水建設株式会社設計部 萩外荘他の建物の記載あり 鉛筆と赤ペンで加筆してある 8-33-2と同一の青楓園だが、加筆内容が若干違う
○	9-1	簾【箱・麻袋付】	潭陽産業組合竹産部		【箱】 縦1007 横10.5 高110 【簾】 縦1780 横910	1910~1945	2	竹 絹 銅	破損・経み・劣化・退色・腐食あり 【麻袋】 印刷文字「朝鮮金簾潭陽 潭陽産業組合竹産部 電話八番 振込口座 京城七六九番」 【簾】 絹製組紐一対・銅製金具付き(欠損) 外側糊貼
	9-2	お盆セット【紙箱付】			【箱】 縦382 横430 高160 【盆】 縦350 横394 高16	不詳	5	木 漆 和紙	汚れ・シミ・カビあり 【箱】 包紙6枚 【盆】 本来は6枚セットか 半月盆 外側は黒漆
	9-4	お盆			縦390 横600 高48	不詳	2	木	反り・使用痕・退色あり
	9-6	額(玉櫛の絵)			縦560 横955 厚さ40	不詳	1	紙 木 布 鉄	印刷画・額のガラス欠
	9-7	ミノンの皿【紙箱付】			【箱】 縦300 横355 高45 【皿】 径270	不詳	1	陶磁器 ステンレス	未使用・ケキサーバー付
	9-8	輪島塗菓子盆【紙箱付】			【箱】 縦270 横297 高55 【盆】 径235	不詳	1	木 漆	箱あり・黒漆・未使用か
	10-1	西陣織名刺入れ			縦120 横80 高20		1	絹 布	未使用
○	10-2	文机			縦540 横850 高360		1	木 象牙	汚れあり 取っ手象牙製か
○	10-3	二月堂 食堂机			縦437 横900 高275		1	木 銅 鉄	亀裂・汚れ・退色あり 貼紙あり 黒漆 足がたたまる作りだが、右足は釘が打ってあったためなく(修繕痕)
	10-4	額	(陽明文庫)		径450		1	木 ガラス 繪絹	紫色の繪絹に文字あり額「文隆」 赤色の繪絹もあり 掛け紐付き

○	10-5	菓箱			縦75 横170 高2045(上304 下1605 台90)		1	木 真鍮	台=下置・上置に分かれる 上置=2枚付蓋 取手付き 下置=左右開戸 錠前 取手付
	10-7	乱籠			縦395 横605 高85		1	木 鉄	魚彫・磨食あり 取手付
	10-8	乱籠			縦395 横605 高95		1	竹 和紙	彫籠あり 竹網 楊灰・漆塗り
○	10-9	机	東京 寿商店 河原田様吉(贈)	近衛文麿公	縦1095 横2007 高365	昭和8年	1	樟	机裏除刻「昭和八年六月近衛文麿公貴族院議長二勲任セラル會ニ／總領會津山中ニ於テ樟ノ區材ヲ得テ之ヲ以テ卓ノ材 リ為記念謹呈ス 昭和九年三月 河原田 様吉」東京 寿商店謹製」
	10-10	縁香立て			高63 径75 厚26		1	陶磁器	灰入り 釉黒黒 足付
	10-11	手鏡			① 高90 径95 ② 高95 径95		2	紙 布 木綿	① 横門 ピンク ② 四角 白
	10-12	臨濟宗大徳寺派日課聖典			縦180 横75 高16		1	木綿 紙	表装木綿 緑色
	10-13	禪宗日課聖典			縦180 横75 高17		1	紙	汚れ・シミあり 紺色 裏書きあり「為積善妙慶大師 小孫忌之既菩提 施主 田中昭夫」
	10-14	メモ			縦124 横84		2	紙	汚れあり 鉛筆書メモ ① 横門縁之の詩(海行)「人生五十性無功／花木春過夏巴中／満室有欄掃難去／記尋禪根臥風」 ② 「志野町長 龍門石室の 仏眼です」
	10-15	木魚			縦160 横125 高125 3枚台座布巾寸法 215 210 150		1	木(ヤシ) 絹 布	使用痕あり 3枚台座布巾付き(手作り) 魚の彫刻 ※10-16木魚とセットと考えられる
	10-16	木魚撥			全長347 タマ直径40		1	木 麻	タマは麻糸が編込まれている ※10-15木魚とセットと考えられる
	10-17	香炉			横83 高110 径55		1	真鍮	使用痕あり 蓋(穴の開いた)・灰あり 表面は鍍長色付
	10-18	お鈴			鈴身 縦132 横12 高さ12 鈴 縦75 横36 鈴布巾 直径80 高さ50 鈴台 直径75 高さ30 赤・黒漆		1	木 真鍮 絹緋	磨食あり 鈴身 縦132 横12 高さ12 鈴 縦75 横36 鈴布巾 直径80 高さ50 鈴台 直径75 高さ30 赤・黒漆
	10-19	花立て			高142 径90		1	真鍮	磨食あり 表面は鍍長色付
	10-20	高杯			最大径130 底面60		1	木	漆物 本体茶漆 底黒漆
	10-21	燗台			灯台径60 高245 台座 縦80		1	真鍮 鉄	使用痕あり 表面は鍍長色付 灯台に銅板片あり
	10-22	縁香立て			高97 最大径150 径141		1	陶磁器	灰あり
	10-23	角香炉			縦210 横33 高110		1	杉 アルミ	磨食あり 全面に蓮の模様(漆絵か)あり 黒漆製 灰入部は銅製か 灰・抹茶あり 蓋欠か アルミホイルで蓋をしている 足付
	10-24	蠟燭たて			上部径37 底部径50 高110		1	陶磁器	使いかけの蠟燭が一本入っている 水色
	10-25	燗台			灯台径45 台座56 高155		1	陶磁器 真鍮	汚れ・磨食・修繕痕あり 水色
	10-26	燗台			灯台径60 台座70 高256		1	真鍮 アルミ	汚れあり 灯台に銅板片あり 本体=真鍮 底部=アルミ
	10-27	バックル			縦32 横50 高16	平成7年	1	銀 アルミ	箱あり 未使用か 木箱の中にシールあり「銀製 TOKYO KATAYAMA」 バックル表面刻印「7種類のゴルフ倶楽部のロゴ」 「KANTO T CLUBS GRAND SENIOR」 バックル表面刻印「銀製」
	10-28	バックル			縦30 横50 高15	平成10年	1	アルミ 金メッキ	箱あり 未使用か バックル表面刻印「7種類のゴルフ倶楽部のロゴ」 「KANTO T CLUBS GRAND SENIOR 1998 KASUMIGASEKI C.C.」
	10-29	バックル			縦37 横60 高14		1	アルミ	印刷あり「PISLER」JF PAL No1253244」
	10-30	バックル			縦40 横54 高16		1	アルミ	箱あり 箱裏面「スズキ敬章 東京・九段下(261)9836」 バックル表面刻印「JAPAN SENIOR GOLFERS SOCIETY」+日本地図
	10-31-1	ネームプレート			高122 径60		1	革 アルミ	箱あり 箱の中に店舗名刺などの印刷物2枚あり ゴルフボールを置いたトップ トップ裏面刻印「近衛通隆」
	10-31-2	ネームプレート			縦175 横80 高5		1	革 アルミ	箱あり 箱に貼紙あり「近衛通隆」 プレートシールあり「相模カンントリー倶楽部 SCC くらま会500回記念 1998」 トップ裏面刻印「近衛通隆」
	10-31-3	名札			縦15 横40 高10		1	アルミ	箱あり 裏面刻印「SCC 近衛通隆」 裏面刻印「1998.6.21.No10」 付札あり
	10-32	日時計			高62 径107		1	真鍮	箱あり 箱印刷「日器儀」印刷物数点あり 本体裏側プレートシールあり
	10-33	マッチ					9	木 紙	採外荘付近の店のマッチか 詳細は写真用確認
	10-34	記念品(複製録画)			[皿] 径106 高35 [台] 横88 奥行88 高83		1	木 銀	磨食あり 皿裏面刻印「寿」贈 近衛通隆殿1998年1月「J」両友倶楽部」 皿裏面刻印「純銀」宮本商行」
	10-35	ツル置物			縦101 横31 高76		1	金銀	何かの一部か

	10-36	人形			[人形] 縦165 横120 高165 [台] 縦120 横150 高15		1	木	黒漆製置台付き
	10-37	ブロンズ製置物			縦85 横52 高121		2	ブロンズ	
	10-38	額			縦80 横262 高260		1	木 紙 真鍮 プラスチック	足付 漢詩か 印刷物※ 辻草紙笑 妙筆墨蹟雪史 ※※
○	10-39	矢筈			縦1230 横17		1	竹 銅 鉄	シミ・腐食あり 鉄釘使用 先端部銅製
○	10-40	矢筈			縦820(要再確認) 横8		1	竹 象牙	汚れ・亀裂あり 先端部・末端部に象牙使用
	10-41	草笥			縦415 横860 高1255		1	木	剥離あり 漆製(透き漆) 取っ手銅か 6段
	10-42	草笥			縦386 横695 高910		1	木 鉄	腐食あり 漆製(透き漆) 5段 木釘 鍵穴あり(鍵無)取手鉄製
	10-43	香水瓶			高105 径60		1	ガラス	汚れあり 模様のようなものあり 蓋つき
	10-44	記念杯			高135 底部径80		1	銀 木	腐食あり プレートシールありHOLE IN ONE MR. M.KONDE HOLE No.8 150YDS IRON6 APR.13.1999 底部プレートシール「MIYAMOTO-SHOKO GINZA TOKYO」
○	10-45	御所人形			[台] 縦140 横140 高12 [人物] 縦107 高155 [襦] 縦60 高67		1	木	汚れ・破損あり 人形着色茶 台 漆製 模印「春日」
	11-2	壁掛仏面			縦220 横150 厚さ105		1	木	表面に除染した形跡あり 黒漆か
	12-1	椿の絵			[額] 縦600 横800 高60 [紙] 縦385 横630		1	ガラス 木 紙 金属	小倉造電作手刷木版画「椿」 EA版(作者保存版)
○	外-1	陶製椅子			縦369 横369 高470 径422 厚さ10	昭和18年頃	1	陶磁器	破損・欠損・亀裂あり 径・縦は正六角形の面から面への長さ
○	外-2	陶製椅子			縦369 横369 高470 径422 厚さ10	昭和18年頃	1	陶磁器	破損・欠損・亀裂あり 径・縦は正六角形の面から面への長さ
○	外-3	陶製椅子			縦369 横369 高470 径422 厚さ10	昭和18年頃	1	陶磁器	破損・欠損・亀裂あり 径・縦は正六角形の面から面への長さ
○	外-4	陶製机			横450 高755 径450 厚さ15	昭和18年頃	1	陶磁器	破損・亀裂あり
○	外-5	陶製机			横450 高755 径450 厚さ15	昭和18年頃	1	陶磁器	亀裂あり
	外物置-1-1	壺付ガラスビン					1	ガラス	
○	外物置-1-2	プラター皿	富士製陶		縦280 横200	不詳	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「硬質陶器」(図)/FUJI SEITO
	外物置-1-3	電話器(コンセント付)					1	金属	Helipoint (ハンコナル) のプレートシール付
	外物置-1-4	プラスチックトレー					2		外物置-1-4とセットか
	外物置-1-5	楀					1		楀はずれ
	外物置-2-1	スープ皿					2	陶磁器	白地に金線 裏印あり「正方彩雷紋の中に玉風陶器製」
○	外物置-2-2	スープ皿	東洋陶器会社(TOTO)		径225 高35	大正6年～昭和35年頃	6	陶磁器	赤線 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA
○	外物置-2-4	湯呑					1		5-28～30・17-6・18・19と同じ絵柄(セットか)
	外物置-2-5	花瓶					1		
○	外物置-2-6	猪口				不詳	1	陶磁器	釉の染付
	外物置-2-8	ガラス角小鉢					1		
	外物置-2-10	湯呑					7	陶磁器	高台裏裏印「大明成化ノ子年製」 白地に絵付け
	外物置-2-11	陶磁器製器					1		スプーン・リンの蓋か
○	外物置-2-13	ガラス小鉢			計測省略	不詳	1		金線
○	外物置-3-1	スープ皿	東洋陶器会社(TOTO)		径225 高35	大正6年～昭和35年頃	2	陶磁器	赤線 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA
	外物置-3-2	ガラス瓶(壺付)					1	ガラス	汚れ有
○	外物置-3-6	ソーサー	第一陶器 東洋陶器会社(TOTO)		径140 高22	大正6年～昭和35年頃	第一陶器 6 東洋陶器 1	陶磁器	[第一陶器] 赤線 高台裏裏印(図)/DAIHI TOKI [東洋陶器] 赤線 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA
	外物置-3-7	行平銅					1	陶磁器	壺付
	外物置-3-10	徳利					1		
○	外物置-3-13	エッグスタンド	日本陶器会社(Noritake)		径47 高62	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「日本陶器会社」/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA
	外物置-5-1	パイレース グラタン皿			計測省略	不詳	2	ガラス	
	外物置-5-2	フルーツボウル			計測省略	不詳	1	ガラス	
	外物置-5-4	陶磁器製猪口					1		
	外物置-5-6	承入れ					1		
○	外物置-5-7	子ども用ランチ皿	東洋陶器会社(TOTO)		径220 高23	大正6年～昭和35年頃	1	陶磁器	東洋陶器会社製 高台裏裏印(図)/TOYOTOKI/KOKURA/JAPAN/意匠登録28530
○	外物置-5-11-1	グラタン皿a	日本陶器会社(Noritake)		縦122 横132 高18	明治44年～昭和25年	8	陶磁器	高台裏裏印「日本陶器会社」/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA
○	外物置-5-11-2	グラタン皿b					6		5-11-1と同じデザイン 裏印なし
	外物置-5-12	すり鉢					1		
○	外物置-5-14	壺付茶碗	圓山製陶		[木枠] 径99 高38 [蓋] 径90 高15	不詳	1	陶磁器	割れあり 高台裏裏文字「圓山ノ製陶」

	外物置-5-16	大皿				1	陶磁器	底に有の文字有
	外物置-6-1	すり鉢小				1	陶磁器	
	外物置-6-2	染付小皿				7	陶磁器	
○	外物置-6-3	ソーサー	OKURA	径150 高20	大正7年～	1	陶磁器	金縁 ティーカップのソーサー 高台裏裏印「OKURA/®/JAPAN」
○	外物置-6-4	五角形皿	平安■		不詳	3	陶磁器	18・10と同一のもの 高台裏文字「平安/■」
	外物置-6-5	茶碗				1	陶磁器	底に文字有
	外物置-6-8	深小鉢				2	陶磁器	
○	外物置-6-9	茶碗	圓山製陶		不詳	1	陶磁器	5・14と同じ絵柄(セット) 破損あり 高台裏文字「圓山/製陶」
○	外物置-6-10	塗り菓子皿			不詳	5	漆器	総体黒漆 金縁 高台裏若竹模様あり(沈金)
○	外物置-6-11	菓子皿	若竹印(近衛文隆)	径123 高23	～昭和20年	1	漆器	総体茶漆(高台裏黒漆) 高台裏文字(朱色)「若竹印」
○	外物置-6-12	菓子皿(小)	若竹印(近衛文隆)	径113 高15	～昭和20年	5	漆器	総体茶漆(高台裏黒漆) 6・11と同一のもの(サイズ違い) 高台裏文字(朱色)「若竹印」
	外物置-6-13	香柄角皿		計測省略	不詳	2		
○	外物置-6-14	小皿	清山	径144 高40	不詳	3	陶器	孔雀の絵柄染付 高台裏裏印「清山」
○	外物置-6-15	フルーツ皿	Heiwa China	径142 高43	不詳	5	陶器	金縁 高台裏裏印「Heiwa China/(®)/MADE IN JAPAN」
	外物置-6-16	蓋付角型小鉢				1	陶磁器	底に「春二」の文字有
○	外物置-6-23	御猪口			不詳	1		蒲公英の染付
	外物置-6-26	花柄コップ				1		
○	外物置-6-27	サラダ皿 パン皿	東洋陶器会社(TOTO) 第一陶器	【サラダ皿】径185 高14 【パン皿】径160 高11	【サラダ皿】大正6年～ 昭和35年頃 【パン皿】不詳	2	陶磁器	【サラダ皿】 赤縁 高台裏裏印「東洋陶器会社/(®)/TOYO TOKI KAISHA」 【パン皿】 赤縁 高台裏裏印「(®)/DAHTI TOKI」
○	外物置-6-28	黒し茶碗		セット(近衛)	計測省略	1	陶磁器	2・4・6・29～30・17・6・18・19と同じ絵柄(セット)
○	外物置-6-29	湯呑		セット(近衛)	計測省略	1	陶磁器	2・4・6・28・6・30・17・6・18・19と同じ絵柄(セット)
○	外物置-6-30	陶磁器製菓一括		セット(近衛)	計測省略	1	陶磁器	2・4・6・28・6・29～30・17・6・18・19と同じ絵柄(セット)
	外物置-7-1	ガラスボウル				29		
	外物置-8-1	徳利		径84 高230	不詳	1	陶磁器	底に墨書「西分■」
	外物置-8-2	徳利				1		
○	外物置-8-4	錫製一輪押し	京錫瓦	計測省略	不詳	1	錫	印みあり 底に墨書 底に刷印「京錫瓦」
○	外物置-8-5	浅皿(小)		計測省略	不詳	2	陶磁器	白色釉
○	外物置-8-6	浅皿(小)		計測省略	不詳	2	陶磁器	白色釉
○	外物置-8-7	湯呑		計測省略	不詳	1	陶磁器	1点破損 白色釉
○	外物置-8-8	浅皿(中)		計測省略	不詳	3	陶磁器	白色釉 高台裏裏印「(裏)に上」
	外物置-8-9	ガラスビッチャー				1		
○	外物置-8-11	かわらけ	靖国神社	計測省略	不詳	2	陶磁器	表面成型凸文字「別格官帯・靖国神社」(中央部に桜の羅紗)
○	外物置-8-12	焙烙皿		計測省略	不詳	2	陶磁器	底の還元火用焙烙皿 1点破損 欠損あり
	外物置-8-14	ガラス皿				2		切り子
○	外物置-8-15	フルーツ皿	OKURA	径150 高25	大正7年～	5	陶磁器	洲切型 金縁 5枚のうち2枚欠損 高台裏裏印「OKURA/®/JAPAN」
	外物置-8-16	ガラス皿角皿				4		
	外物置-8-17	酒瓶				1		
○	外物置-8-18	フルーツボウル	日本陶器会社(Noritake)	径215 高125	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	金縁 高台裏裏印「日本陶器会社/RC(®)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA」
○	外物置-10-1	蓋付ホウロウ焼きソースパン	CLARK & Co	径150 縦165	不詳	1	鉄 ホウロウ	底面刷印「CLARK & Co PAETN / (大正星の中心にC) / BEST QUALITY / No.5 / 4PINS」 側面成型凸文字「CLARK & Co / (大正星の中心にC) / 4P」 CLARK & Co製(イングランド) 蓋はスチール 本体は鉄製 表面加工(錆止め)あり(剥離)
○	外物置-10-4	スプーン一括		計測省略	不詳	6	スチール 銀	銀製2本 スチール製4本
	外物置-10-7	ホウロウびきパン				1		スウェーデン製 裏印刷文字「ROCKUMS/(®)/34cm」
	外物置-11-1	せいろ				1	竹 木	
	外物置-11-2	銅鍋				1	銅	
○	外物置-12-6	スープカップ	東洋陶器会社(TOTO)	径129 高45	大正6年～昭和35年頃	2	陶磁器	1点破損 金縁 両耳(金色)のスープカップ 高台裏裏印「東洋陶器会社/(®)/TOYO TOKI KAISHA」

○	外物置-12-7	バラ模様皿	愛知硬質磁器				1	陶磁器	高台裏裏印「愛知硬質磁器」(図) / Aichiseitsha
	外物置-12-9	ポウル					2	陶磁器	金線 底に「玉風陶園謹製」と文字有
○	外物置-12-10	ソーサー	FINE PORCELAIN		径150 高23	不詳	3	陶磁器	花模様 高台裏裏印「(図) / FINE / PORCELAIN」
	外物置-12-22	置付茶碗(コリ)の縁付)					1		
	外物置-12-23	置付茶碗(銀)の縁付)					1		
○	外物置-13-2	プラター皿	東洋陶器会社(TOTO)		縦340 横250 高40	大正6年～昭和35年頃	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図) / TOYO TOKI KAISHA / (丸に許) / 35551」
○	外物置-13-4	スープ皿	東洋陶器会社(TOTO)		径225 高40	大正6年～昭和35年頃	4	陶磁器	赤線 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図) / TOYO TOKI KAISHA」
○	外物置-13-6	ティーカップ	東洋陶器会社(TOTO)		径90 高55	大正6年～昭和35年頃	2	陶磁器	1点に割れ 赤線 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図) / TOYO TOKI KAISHA」
○	外物置-13-7	ティーカップ	第一陶器		径90 高55	大正6年～昭和35年頃	4	陶磁器	赤線 高台裏裏印「(図) / DAHTI TOKI」
○	外物置-13-8	ティーパーツ	日本陶器会社(Noritake)		縦115 横215 高145 裏径78	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「日本陶器会社 / RC(図) / NORITAKE / NIPPON TOKI KAISYA」
○	外物置-13-9	シュガーポット	日本陶器会社(Noritake)		【本体】 径120 高80 【蓋】 径60 厚40	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「日本陶器会社 / RC(図) / NORITAKE / NIPPON TOKI KAISYA」
○	外物置-13-10	ミルクピッチャー			縦90 横115 高70	不詳	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「(冠) / NS」
○	外物置-14-1	パン皿	東洋陶器会社(TOTO)		径125 高23	大正6年～昭和35年頃	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図) / TOYO TOKI KAISHA」
○	外物置-14-2	プラター皿	東洋陶器会社(TOTO)		縦228 横305 高30	大正6年～昭和35年頃	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図) / TOYO TOKI KAISHA / (丸に許) / 35551」
	外物置-14-3	醤油皿					12	陶磁器	底に 社林 の文字有 松の木の景色有
○	外物置-14-7	ティーカップ	OKURA		縦114 高70 径90	大正7年～	1	陶磁器	金線 持ち手金色 高台裏裏印「OKURA / ® / JAPAN」
○	外物置-14-10	ソーサー	第一陶器		径116 高22	不詳	6	陶磁器	赤線 高台裏裏印「(図) / DAHTI TOKI」
	外物置-14-11	小判型皿			縦110 横153 高30	不詳	1	陶磁器	白地に藍の縁付皿
○	外物置-14-13	真鍮製一輪挿し			計測省略	不詳	1	真鍮	側面部分に「梅花」の陰刻
○	外物置-14-14	コーヒーカップ	第一陶器		径56 高55	不詳	6	陶磁器	赤線 高台裏裏印「(図) / DAHTI TOKI」 14-11とセット
	外物置-15-2	水筒					1		
	外物置-15-3	シェーカー					1		
○	外物置-15-4	ステーキ皿(紙箱付)			計測省略	不詳	1	鉄 木	紙箱貼紙「特選 / スターキ皿」
	外物置-15-5	高級耐熱食器					1		
○	外物置-15-6	ソーサー	第一陶器		径140	不詳	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「(図) / DAHTI TOKI」
○	外物置-15-7	ティーカップ	第一陶器		径90 高45 縦110	不詳	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「(図) / DAHTI TOKI」
	外物置-15-8	くいのみ					1		高台裏裏刻「寿」
○	外物置-15-9	エッグスタンド	日本陶器会社(Noritake)		径45 高60	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「日本陶器会社 / RC(図) / NORITAKE / NIPPON TOKI KAISHA」
○	外物置-15-10	エッグスタンド	日本陶器会社(Noritake)		径45 高60	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「日本陶器会社 / RC(図) / NORITAKE / NIPPON TOKI KAISHA」
○	外物置-15-11	エッグスタンド	日本陶器会社(Noritake)		径45 高60	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	赤線 高台裏裏印「RC(図) / NORITAKE / NIPPON TOKI KAISHA」
○	外物置-16-14	茶托(桐箱付)	佐藤寸松		【桐箱】 縦150 横150 高75 【茶托】 径135 高20	不詳	5	木	【桐箱】 蓋裏面「寸 / 鎌倉彫茶托 / 佐藤寸松謹造」 側面貼紙墨書「かまくらぼり / 御茶托 / 五香」 【茶托】 底に印「番宗」
○	外物置-16-18	焼印			縦260	不詳	1	鉄 木	底のおひつ等に押されている印のもの
	外物置-16-40	ティッシュ					2	紙 ビニール	キセロ美啓堂 杉並区荻窪2-11-7 TEL(03)81419 御来店ありがとうございます。
	外物置-16-41	チーズ削け					1	スチール	
○	外物置-17-1	コーヒーカップ ソーサー	M.L.S.Co		計測省略	不詳	カップ2 ソーサー2	陶磁器	カップ1点破損 高台裏裏印「(桐紋) / M.L.S.Co」
○	外物置-17-2	急須	三島好		計測省略	不詳	1	陶磁器 竹	ヒビあり 竹の模様染付 持手竹型 注ぎ口文字染付「三島好」
○	外物置-17-6	蒸し茶碗				不詳	1	陶磁器	欠損あり 24-6-28～30-17-6-18-19と同じ絵柄(セット)
○	外物置-17-12	グラタン皿	日本陶器会社(Noritake)		縦120 横133 高20	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	5-11-1と同一のもの 高台裏裏印「日本陶器会社 / RC(図) / NORITAKE / NIPPON TOKI KAISYA」
○	外物置-17-13	置付き2段重ね小鉢	華山		計測省略	不詳	1	陶磁器	竹模様染付 高台裏裏印「華山」
○	外物置-18-1	スープチュエリン	日本陶器会社(Noritake)		縦230 高100	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	金線 受け皿と一体 高台裏裏印「日本陶器会社 / RC(図) / NORITAKE / NIPPON TOKI KAISYA」
○	外物置-18-3	ソース皿 (グレイビーポット)	日本陶器会社(Noritake)		縦220 横140 高75	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	金線 受け皿と一体 高台裏裏印「日本陶器会社 / RC(図) / NORITAKE / NIPPON TOKI KAISYA」
	外物置-18-4	置付蓋			計測省略		1		カーネ
	外物置-18-5	手製くいのみ一括			計測省略		4		底に 節子 の銘有

	外物置-18-7	猪口一括			計測省略		3		
	外物置-18-8	くい飲み一括			計測省略		7		
	外物置-18-9	ガラスポウル			計測省略		3		切り子
	外物置-18-10	五角形豆皿			計測省略		3		6-4と同一の物
	外物置-18-14	徳利	伊万里		横140 高さ120	不詳	1	陶磁器	側面に文字「伊万里」
○	外物置-18-16	ティーカップ	OKURA		径90 高さ65	大正7年~	1	陶磁器	金線 高台裏裏印「OKURA/®/JAPAN」
○	外物置-18-19	蒸し茶碗				不詳	1	陶磁器	2-4-6-28~30-17-6-18-19と同じ絵柄(セット) 蓋欠か
	外物置-18-21	ガラス皿			計測省略		1		切り子
○	外物置-18-22	マグカップ	日本陶器会社(Noritake)		径90 高さ70	昭和43年~	1	陶磁器	金線 高台裏裏印「NORITAKE/®/JAPAN」
	外物置-18-23	ガラスコップ			計測省略	不詳	1	ガラス	
	外物置-18-24	ミルクビッチャー			計測省略	不詳	1	陶磁器	裏面あり(王冠に盾)WAECHTERSABACH/Western Germany
	外物置-19-1	アルミ弁当箱			計測省略		1		蓋有、おかず入れ有
○	外物置-19-6	レンジ[桐箱付]			[紙箱] 縦180 横72 高さ42 [レンジ] 縦160 径50	不詳	1	桐 紙	のし紙あり のし紙裏書「れん華 松田」 桐箱裏書「純鏡/蓮華」 色紙あり レンジ持手裏裏印「純鏡」
○	外物置-19-8	玉子焼き器			縦310 横85 高さ25	不詳	1	銅 木	蓋付 ツバメ印の捺刻有
	外物置-19-23	竹製菓子器			計測省略		1		
○	外物置-20-4	弁当箱(3段重)			径180 高さ320	不詳	1	アルマイト 布	手製の弁当箱カバー付
	外物置-20-6	電動泡立て器			計測省略		1	紙、プラスチック	箱に HAMILTON BRACH mixette の文字有 説明書、カード、保証書、ネジ2個付
○	外物置-20-9	肉ミンチ器	ROLLMAN		縦210 横155	不詳	1	金属	手製 捺刻「ROLLMAN」MADE IN JAPAN
	外物置-21-3	こて			計測省略	不詳	1	金属	
○	外物置-21-4	行燈			縦(持ち手)165 高さ288 径160	不詳	1	木 紙	使用痕 縦れあり 付札裏書「山形屋」
○	外物置-21-10	火のし			縦(持ち手)185 高さ50 径90	不詳	1	鉄 木	使用痕 補修あり(目釘の代わりに釘で持手を固定)
	外物置-21-11	風呂敷(兵協)					1	木綿	
	21-12	小風呂敷			計測省略	不詳	1	絹	総柄、縮緬 染め抜き文字「近衛」
	外物置-22-1	街頭の頭					1		
○	外物置-24-1	興福寺木製鉢	興福寺		計測省略	不詳	2	木	大小の丸盆 裏面捺印「興福寺」 寺院の古材使用
○	外物置-24-2	木製盆一括			計測省略	不詳	5	木	①木製圓卓浮彫長角盆 縁に蓮華と菊の彫影が施されている 裏面 ゴザ目網目彫刻 ②竹網長角盆 裏面 全体漆 裏面 鳥甲網か 裏面 網代網 ③木製花浮彫角盆 裏面 花(菊蓮花)浮彫 裏面 全体彫形 ④竹網長角盆 裏面 全体漆 裏面 黒漆 ⑤木製長角盆 裏面 漆 裏面 黒漆
○	外物置-25-1	キャセロールか	日本陶器会社(Noritake)		縦320 横280 高さ150 径250	明治44年~昭和25年	1	陶磁器	金線 高台裏裏印「日本陶器会社/RC(商)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA」
○	外物置-26-2	太鼓焼器			縦310 横160	不詳	1	木 鉄	太鼓焼 直径60 4個分(各底部焼面に左二つ巴)
○	外物置-26-3	ケーキ焼器				不詳	2	スチール	底板のみ3枚ある
○	外物置-26-5	カップケーキ模型	ECKO社			不詳	1	スチール	ECKO社製 捺印「OVENEX」
○	外物置-26-6	パイ模型	ECKO社			不詳	3	スチール	ECKO社製 捺印「OVENEX/Made In America」
○	外物置-26-7	ワッフル模型			縦330 横187	不詳	1	鉄 木	焼面「YEISEI/WAFFLE/JIYO」
	外物置-27-1	くい飲み 大(竹)			径75 高さ65	不詳	3	陶磁器	高台裏文字「京華」
	外物置-27-2	杯 大			径95 高さ40	不詳	1	陶磁器	絞焼か
	外物置-27-3	杯 小			径60 高さ60	不詳	1	陶磁器	菊の紋有
	外物置-27-4	くいのみ(縦長)			径50 高さ72	不詳	1	陶磁器	山水図風の絵付 高台裏文字「平安堂」
	外物置-27-5	水入れ?花瓶					1		神隠セット箱内に有
	外物置-27-6	花瓶					1		
	外物置-27-7	酒瓶					2		神隠セット箱内に有 一つのみ蓋付
	外物置-27-8	皿一括					9		神隠セット箱内に有 ①表 記念杯(捺刻) 裏 株式会社神隠社奉賛会(捺刻) ②カワラケ(捺なし) 裏 神隠社(捺刻) ③表 遠原神宮 奉納延(捺刻) 裏 神隠社(捺刻) ④表 日本航空 JAPAN AIR LINES ⑤表 神隠社別格管轄社 ⑥表 (捺刻有)

○	外物置-27-9	火打石			縦55 横40	不詳	1	石	
○	外物置-27-10	火打がね	吉井本家		縦120 横150	不詳	1	鉄 木	焼印「身録修理」「吉井 本家謹告」
○	外物置-28-1	硯か			縦180 横85 高13	不詳	2	金属	使用痕 腐食あり
○	外物置-28-2	ペンリキ野菜調理器			縦314 横115 高38	昭和25年	1	木 金属	練習セット付 説明書付 印刷文字「指先二注意下さい」
○	外物置-28-5	国旗(日の丸)			① 縦120 横770 ② 縦130 横750 ③ 縦90 横725	昭和20年頃	9	絹	出征旗の予備か 三種のサイズ(①2枚 ②6枚 ③1枚) 糊り紐 6本
	外物置-28-6	魔法瓶(SUN)				不詳	1	金属 プラスチック	外蓋スチール 内側ガラス張り 外蓋防火
○	外物置-28-7	ティーポット	東洋陶器会社(TOTO)		縦210(取手込) 横210 径90	大正6年～昭和35年頃	1	陶器	赤線 高台裏裏印「東洋陶器会社/(図)」「TOYO TOKI KAISHA」
○	外物置-28-8	スープチューリン	東洋陶器会社(TOTO)		縦285 横120 高91	大正6年～昭和35年頃	1	陶器	赤線 受け皿一体型 高台裏裏印「東洋陶器会社/(図)」「TOYO TOKI KAISHA」
○	外物置-30-1	タライ			縦542 横757 高303	不詳	1	木 竹	横内形 紐目 掘は竹
○	外物置-30-2	桶	白木屋		[本体] 内径396 高132 [蓋] 径407 高34	不詳	1	木 銅	蓋付 紐目 舟可補助 掘は銅製 掘に焼印「(山にー)白木屋」
	外物置-30-3	摺りこぎ			縦567	不詳	1	木	
	外物置-30-4	ほうき				不詳	1	木	
	外物置-31-1	台か			縦610 横1030 高220	不詳	1	木	
	外物置-32-1	ふんばい			径210 高81	不詳	1	木 金属	やや紐目
	外物置-32-2-1	壺					1	陶器	茶色地白の流れ 蓋付 裏裏は素焼き
	外物置-32-2-2	壺					1	陶磁器	茶色地白の流れ 蓋付 裏裏は素焼き
	外物置-33-0	木箱							木箱裏裏「ぼろろく焼/八個」■■/菓子皿五/ハシ皿/瓶わん五/紅葉深鉢三/洋皿一」
○	外物置-33-1	蒸し茶碗食器			[木枠] 径120 高33 [蓋] 径117 高20 [受皿] 径123 高14	昭和16年～昭和53年頃	7	陶磁器	新聞(昭和15年、昭和53年)を包紙に使用 表面 素焼き 内側 釉薬 受け皿 素焼き
	外物置-33-2	スープ皿				不詳	1	陶器	白地金線 高台裏裏印「玉風陶/園建設」
	外物置-34-1	魚干し台か			縦480 横630	不詳	1	木 金属 針金	
	外物置-35-2	保温器			径252 高244	不詳	1	金属 プラスチック	蓋は開けられない
	外物置-36-1	竹籠(小)			径270 高165	不詳	1	竹	網代産
	外物置-36-2	竹籠(大)			径325 高228	不詳	1	竹	網代産
	外物置-37-0	木箱			計測省略	不詳	1	木	側面印刷文字「青森産/(丸に三)/(丸に向)(丸に火)/徳丸」 側面裏裏「■2号」[2号]
○	外物置-37-1	ケーキ皿	日本陶器会社(Noritake)		径190 高20	昭和5年	12	陶磁器	アメリカ輸出用 高台裏裏印「NORITAKE CHINE/(図)」「JAPAN」
○	外物置-37-2	ティーカップ	日本陶器会社(Noritake)		径110 高55	昭和5年	11	陶磁器	アメリカ輸出用 高台裏裏印「NORITAKE CHINE/(図)」「JAPAN」
○	外物置-37-3	ソーサー	日本陶器会社(Noritake)		径140 高20	昭和5年	12	陶磁器	アメリカ輸出用 高台裏裏印「NORITAKE CHINE/(図)」「JAPAN」
○	外物置-37-4	ティーポット	日本陶器会社(Noritake)		径125 高170	昭和5年	1	陶磁器	アメリカ輸出用 高台裏裏印「NORITAKE CHINE/(図)」「JAPAN」
○	外物置-37-5	シュガーポット	日本陶器会社(Noritake)		径125 高110	昭和5年	1	陶磁器	アメリカ輸出用 高台裏裏印「NORITAKE CHINE/(図)」「JAPAN」
○	外物置-37-6	ミルクピッチャー	日本陶器会社(Noritake)		径100 高90	昭和5年	1	陶磁器	アメリカ輸出用 高台裏裏印「NORITAKE CHINE/(図)」「JAPAN」
	外物置-38-1	水差しリットル					1		高台裏に印刷文字あり「WAECHTERSBUCH Western Germany」
○	外物置-38-3	鳥の絵皿			径388 高45	不詳	1	陶磁器	窓に口
	外物置-38-5	蓋付き湯呑					1	陶磁器	ヒビ有
○	外物置-38-6	ティーカップ			[ティーカップ] 径60 高55 [ソーサー] 径135 高15	不詳	1	陶磁器	ピンク地金線ソーサー付 ソーサーは裏の形 カップは西洋人男女の絵柄
○	外物置-38-7-2	ソーサー	OKURA		径150	大正7年～	1	陶磁器	赤地金線 高台裏に印刷文字「FOAC/OKURA/JAPAN」
○	外物置-38-8	ソーサー	OKURA		[緑] 径150 高17 [白] 径150 高17	大正7年～	2	陶磁器	白地金線 赤地金線 高台裏に印刷文字「FOAC/OKURA/JAPAN」
○	外物置-38-9	深皿 グラタン皿か	日本陶器会社(Noritake)		[深皿] 径165 高45 [グラタン皿] 径130 高15	[深皿] 不詳 [グラタン皿] 明治44年 ～昭和25年	2	陶磁器	[深皿] 白地金線 高台裏裏印「Iiyama sue」 [グラタン皿] 5・11・1と同一のもの 裏白地、裏えんじ色 高台裏裏印「日本陶器会社/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA」
	外物置-38-12	お菓子 小			径65 高97	不詳	1	陶磁器	蓋をしてあった紙が崩壊した
○	外物置-38-14	ソーサー	東洋陶器会社(TOTO)		径73 高20	大正6年～昭和35年頃	3	陶磁器	金線 高台裏裏印「東洋陶器会社/(図)」「TOYO TOKI KAISHA」

	外物置-38-19	お菓子					1		
	外物置-38-20	深鉢					1		
	外物置-38-21	western germany マグカップ(花柄)					1	陶磁器	高台裏裏印あり「WAECHTERSACH Western Gernany」
○	外物置-38-22	ティーカップ	M.L.S.Co	径80 高63	不詳	カップ2 ソーサー3	1	陶磁器	高台裏裏印(網紋)/M.L.S.Co
○	外物置-38-23	ガラス製吸飲み		径70 全長170 高75	不詳		1	ガラス アルミ	産成型凸文字「新案登録/593601/ナカヤ式/菓香」
	外物置-39-4	土鍋					1	陶磁器	産裏に「万85」の刷印
○	外物置-39-5	急須	築地三喜	計測省略	不詳		1	錫	錫製打出し 腐食 破損 欠損(取手)あり 産裏刷「築地三喜」
	外物置-39-9	漆塗丸盆					1	木 漆	鎌倉形 破損(割れ)あり 産裏漆 表面黒染(下塗りカ)、刷毛目あり 産裏刷「丸」
○	外物置-39-11	経節削り器		縦322 横155 高150	不詳		1	銅 鉄	産の刃に刷印「森秀」 産刷「丸に×」
○	外物置-39-15	出刃包丁		計測省略	不詳		1	銅 鋼 銅	産食あり 柄 有 白食 鋼 刃に刷印あり「森秀」
○	外物置-39-16	(貝むきか)		計測省略	不詳		1	銅 鉄	産食あり 柄は有
○	外物置-39-17	台秤		計測省略	不詳		1	鉄 ガラス	産食著しい 破損 欠損あり 丸と産記と貫肉産記あり
○	外物置-39-18	焙烙鍋		計測省略	不詳		1	鉄	産食あり 取っ手欠 産面に成型凸文字「RO」(丸に一に口)
○	外物置-40-1	スープカップ・ソーサー・ハン皿・菓子皿 【木箱付】	東洋陶器会社(TOTO)	【スープカップ】 径160 高43 【ソーサー】 径170 高20 【ハン皿】 径190 高20 【菓子皿】 径163 高15	大正6年～昭和35年頃		12	陶磁器	【皿】 白地金縁 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA 【木箱】 蓋表産書「菓子皿十二 スープ茶碗十二/ハン皿十二/焼皿スーブ■■■■/中■■■■/天地無用」
○	外物置-40-2	グラタン皿	日本陶器会社(Noritake)	径135 高23	明治44年～昭和25年		12	陶磁器	内側白、外側えんじ色 5-11-1-38-9と同一のもの 高台裏裏印「日本陶器会社」/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA
○	外物置-40-3	蓋付深皿(キャセロール)	日本陶器会社(Noritake)	【本体】 径185 高35 【蓋】 径136 高58	明治44年～昭和25年		1	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印あり 「日本陶器会社」/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA
○	外物置-40-4	【不明】		径98 高10	不詳		1	陶磁器	白地金縁 大きな穴の周りに小さな穴が多数あいている 外物置-40-30(参照)
○	外物置-41-1	オードブルプレート		径610	不詳		2	スチール	円形
○	外物置-42-1	キャセロール(円形 大)	東洋陶器会社(TOTO)	縦340 径280 高155	大正6年～昭和35年頃		1	陶磁器	白地金縁 蓋付 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA
○	外物置-42-2	キャセロール(円形 中)	東洋陶器会社(TOTO)	縦260 径210 高110	大正6年～昭和35年頃		1	陶磁器	白地金縁 蓋付 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA
○	外物置-42-3	キャセロール(楕円形 大)	東洋陶器会社(TOTO)	縦310 横200 高120	大正6年～昭和35年頃		1	陶磁器	白地金縁 蓋付 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA
○	外物置-42-4	シュガーポット	日本陶器会社(Noritake)	縦140 径130 高110	大正6年～昭和35年頃		1	陶磁器	白地金縁 蓋付 高台裏裏印「日本陶器会社」/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA
○	外物置-42-5	ティーポット	日本陶器会社(Noritake)	縦200 径130 高160	大正6年～昭和35年頃		1	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「日本陶器会社」/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA
○	外物置-42-6	ポット	日本陶器会社(Noritake)	縦190 径130 高230	大正6年～昭和35年頃		1	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「日本陶器会社」/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA
○	外物置-42-7	スープチューリン(楕円 小)	日本陶器会社(Noritake)	縦150 横230 高100	大正6年～昭和35年頃		1	陶磁器	受け皿と本体が一体化している 白地金縁 高台裏裏印「日本陶器会社」/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA
○	外物置-42-8	グレイビーポット	東洋陶器会社(TOTO)	縦150 横230 高80	大正6年～昭和35年頃		2	陶磁器	受け皿と本体が一体化している 白地金縁 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA
○	外物置-42-9	ペーカー皿	日本陶器会社(Noritake)	径210 高35	明治44年～昭和25年		4	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「日本陶器会社」/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA
○	外物置-42-10	フルーツ皿	日本陶器会社(Noritake)	径135 高28	明治44年～昭和25年		12	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「日本陶器会社」/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA
○	外物置-42-11	エッグスタンド	日本陶器会社(Noritake)	径50 高60	明治44年～昭和25年		9	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「日本陶器会社」/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA
○	外物置-42-12	ケーキ皿	日本陶器会社(Noritake)	径75 高12	大正6年～昭和35年頃		12	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「日本陶器会社」/RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA
○	外物置-42-13	バター入れ	東洋陶器会社(TOTO)	径11 高6	大正6年～昭和35年頃		1	陶磁器	白地金縁 受け皿と本体が一体化している 蓋付 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA
○	外物置-42-14	デミタスカップ	東洋陶器会社(TOTO)	径75 高55	大正6年～昭和35年頃		9	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA

○	外物置-42-15	スープカップ	東洋陶器会社(TOTO)		径92 高45	大正6年～昭和35年頃	11	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA J
○	外物置-42-16	ティーカップ	東洋陶器会社(TOTO)		径90 高55	大正6年～昭和35年頃	1	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA J
○	外物置-42-17	ソーサー	東洋陶器会社(TOTO)		径115 高16	大正6年～昭和35年頃	12	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA J
○	外物置-42-18	ソーサー	東洋陶器会社(TOTO)		径138 高17	大正6年～昭和35年頃	12	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA J
○	外物置-42-19	バター入れ	日本陶器会社(Noritake)		径45 高25	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「日本陶器会社」RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA J
○	外物置-43-1	木箱	上山勲太郎	近衛文麿様	縦385 横290 高170	昭和20年頃	6	木 紙	箱裏表裏書「東京市杉並区西田町一ノ七四三ノ近衛文麿様」(佛手村)/大阪府西區土佐堀通三丁目/上山勲太郎 箱の上、右下に捺印有 文書は別袋に保管
○	外物置-43-2	中皿(筋無し)			径180 厚15	不詳	26	陶磁器	43-3と同じデザイン
○	外物置-43-3	中皿(筋あり)	CASTLE IRONSTONE CHINA		径185 高15	不詳	17	陶磁器	43-2と同じデザイン 高台裏裏印「CASTLE IRONSTONE CHINA」(図)/MADE IN JAPAN J
○	外物置-44-1	木箱		御上(近衛文麿)	縦387 横482 高260	不詳	1	木	蓋無し 箱側面裏書「御上用/西洋皿」御上/西洋/御食器
○	外物置-44-3	グラタン皿	日本陶器会社(Noritake)		径120 高20	明治44年～昭和25年	5	陶磁器	5-11-2と同一のもの 高台裏裏印「日本陶器会社」RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA J
○	外物置-44-4	パン皿	第一陶器		径165 高10	不詳	皿7 包紙2	陶磁器	白地赤縁 一筋はスープ皿 高台裏裏印「(図)/DAHTI TOKI」 東亜同文会製薄紙(文字あり)を包紙として使用
○	外物置-44-5	サラダ皿	第一陶器		径190 高25	不詳	5	陶磁器	白地赤縁 高台裏裏印「(図)/DAHTI TOKI」
○	外物置-44-6	貝がら型小皿			縦105 横102 高20	不詳	6	陶磁器	白地
○	外物置-44-7	ディナー皿	第一陶器		径220 高20	不詳	皿12 包紙12	陶磁器	白地赤縁 高台裏裏印「(図)/DAHTI TOKI」 東亜同文会製薄紙(文字あり)を包紙として使用
○	外物置-44-8	スープ皿	第一陶器		径234 高48	不詳	皿6 包紙2	陶磁器	白地赤縁 高台裏裏印「(図)/DAHTI TOKI」 東亜同文会製薄紙(文字あり)を包紙として使用
○	外物置-44-9	エッグスタンド	日本陶器会社(Noritake)		径48 高63	明治44年～昭和25年	4	陶磁器	白地赤縁 高台裏裏印「日本陶器会社」RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA J
○	外物置-44-10	パン皿	日本陶器会社(Noritake)		径160 高10	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	白地赤縁 高台裏裏印「日本陶器会社」RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA J
○	外物置-48-1	スープ皿			径227 高46	不詳	21	陶磁器	縁に小さなひびき 高台裏裏印「CASTLE IRONSTONE CHINA」(図)/MADE IN JAPAN J
○	外物置-48-2	フルーツボウル	日本陶器会社(Noritake)		上部径219 下部径122 高121	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	すみれの花柄 高台裏裏印「日本陶器会社」RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA J POECELAIN/(図)/TOKIO/NIPPON J
○	外物置-48-3	スープチュールン	日本陶器会社(Noritake)		径260 高123	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	高台裏裏印「日本陶器会社」RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA J
○	外物置-48-4	グレイビーボート	日本陶器会社(Noritake)		縦236 横160 高90	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	受け皿一体型 高台裏裏印「日本陶器会社」RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA J
○	外物置-49-1	ソーサー	光陽陶器会社				13	陶磁器	高台裏裏印「光陽陶器会社」(図)/KOYOTOKIKAISHA J MARUKOSHISHI硬質磁器製1枚 ※写真欠
○	外物置-49-2	カップ	光陽陶器会社				12	陶磁器	高台裏裏印「光陽陶器会社」(図)/KOYOTOKIKAISHA J 1点破損
○	外物置-49-3	サラダ皿	愛知硬質磁器				6	陶磁器	縁歪み 高台裏裏印「愛知硬質陶器」(図)/Aichiseltosha
○	外物置-49-4	スープ皿	愛知硬質磁器				1	陶磁器	高台裏裏印「愛知硬質陶器」(図)/Aichiseltosha
	外物置-51-1	がんど(丸頭罐)			全長930 刃渡480	不詳	1	木 鉄 扉	がんど罐—大きな材木の捨て切り、丸太の割みに使う。 片手引き縦抜き刃 柄は桐 柄頭磨き のこ身の元に彫刻あり久■■
	外物置-52-0	木箱			計測省略	不詳	1	木	裏表裏書「両手付/スープ皿■/カップ/十二ヶ/ウケ下皿/ナケ」 裏面印蘭文字「特選/製」長野市権堂町/六正果樹園
○	外物置-52-1	スープカップ	東洋陶器会社(TOTO)		径129 高45	大正6年～昭和35年頃	7	陶磁器	白地金縁 取手は金色 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA J
○	外物置-52-2	ソーサー	東洋陶器会社(TOTO)		径170 高20	大正6年～昭和35年頃	6	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA J
○	外物置-55-1	サービス皿	日本陶器会社(Noritake)		径310 高30	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「日本陶器会社」RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA J
○	外物置-55-2	プラター皿(中)	東洋陶器会社(TOTO)		縦182 横255 高27	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA J
○	外物置-55-3	プラター皿	日本陶器会社(Noritake)		①縦263 横356 高35 ②縦250 横340 高35	①明治44年～昭和25年 ②大正6年～昭和35年頃	2	陶磁器	①白地金縁 高台裏裏印「日本陶器会社」RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA J ②白地金縁 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図)/TOYO TOKI KAISHA J
○	外物置-55-4	サラダボウル	日本陶器会社(Noritake)		径257 高100	明治44年～昭和25年	1	陶磁器	白地金縁 高台裏裏印「日本陶器会社」RC(図)NORITAKE/NIPPON TOKI KAISYA J
○	外物置-56-3	サラダ皿	NIPPON KOSHITSU TOKIO		径230 高20	不詳	1	陶磁器	白地青縁 高台裏裏印「IMPERIAL IRONSTONE CHINA」(図)/NIPPON KOSHITSU TOKIO/MADE IN JAPAN J

○	外物置-56-4	サラダ皿	MATSUMURA&Co		径230 高20	不詳	11	陶磁器	白地青緑 高台裏裏印「THE IRONSTONE CHINA MATSUMURA&Co」
○	外物置-56-5	スープ皿	東洋陶器会社(TOTO)		径230 高40	大正6年～昭和35年頃	3	陶磁器	白無地 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図) / TOYO TOKI KAISHA
○	外物置-56-6	ケーキ皿か			径206 高20	不詳	2	陶磁器	白無地(裏裏印)「高橋謙 高台裏裏印「(月桂樹に王冠の図) / MADE IN JAPAN」
○	外物置-56-7	サラダ皿	東洋陶器会社(TOTO)		径228 高25	大正6年～昭和35年頃	1	陶磁器	白地金線 高台裏裏印「東洋陶器会社」(図) / TOYO TOKI KAISHA
○	外物置-56-8	スープ皿			径230 高38	不詳	2	陶磁器	高台裏印あり
○	外物置-57-1	七輪			径400 高さ340	不詳	1	陶磁器 金属	金属製の意付
○	外物置-58-1	し瓶			縦310 横112 高110	不詳	1	ガラス	目盛50～700 模様 木型のあと有
○	外物置-60-1	長角七輪			縦125 横280 高123	不詳	1	鉄 アスベスト	側面下に空気取入口あり 内側アスベスト取付け 外側メッキ加工(青色)破損腐食あり
○	外物置-61-1	丸火鉢			径590 高330	不詳	1	陶器 金属	通地 側面に波と千鳥模様 縁に火着を刺すためのひょうたんの形の穴有 木炭と灰が入っている
○	外物置-62-1	丸火鉢			径715 高255	不詳	1	木 銅板 金属	丸木削り銅製落 成あり
○	外物置-62-2	銅蓋				不詳	1	銅	長火鉢などに置き、湯を沸かす道具
○	外物置-63-1	角火鉢			縦690 横580 高400	不詳	1	木 銅板	一木造り銅製落 側面取り 成あり
○	外物置-64-1	背負籠			計測省略	不詳	1	竹 針金 織 布	[織] 竹製ゴザ目網 縁 針金で補強 [背負い籠] 裏製 肩当部分布で補強
○	外物置-65-1	籠			計測省略	不詳	1	竹 針金 織	ゴザ目網 裏製の持手あり
○	外物置-66-1	背負籠			計測省略	不詳	1	竹 針金 織 布	[織] 竹製ゴザ目網 縁 針金で補強 [背負い籠] 裏製 肩当部分布で補強
○	外物置-73-1	表					1	裏 ビニール織	白、水色のビニール織が編みこまれている 汚れ
○	外物置-74-1	火鉢			径322 高238	不詳	1	陶磁器	底部裏蓋「(合印)」 底部縁のしきりもあり(不詳) 欠損あり 黒色海鼠釉
○	外物置-75-1	榎木鉢					1	陶器	受け皿付
○	外物置-77-1	藤製椅子			径350 縦410	不詳	1	藤	藤網 ゴザ目網(一部網代網)
○	外物置-78-1	榎木鉢			径295 高244	不詳	1	陶磁器	
○	外物置-79-1	衣箱			縦1497 横1645	不詳	1	木 金属	二つ折り 底部隆起「六」
○	外物置-82-1	(酒用)木箱			計測省略	昭和12年頃	1	木	榎木あり 短辺裏蓋「真鍮紋」 短辺榎木裏蓋「八立糖一打入」 長辺裏蓋「真鍮紋/白雲/福津・伊丹・瀬・小西酒造株式会社」
○	外物置-83-1	石炭入れセット			計測省略	不詳	1	鉄	鉄製 表面錆止め加工 石炭スリーブの石炭入れか 石炭入れ・置台・スリーブ等附属品のセット [附属品] スコップ・刷毛・火ばさみ・火かき棒
○	外物置-84-1	金づら			計測省略	不詳	1	木 鉄	
○	外物置-85-1	手弁			計測省略	不詳	1	木 鉄	刻印「(象)」「TRADE」
○	外物置-86-1	蛇			計測省略	不詳	1	木 鉄	
○	外物置-87-1	オードブルプレート			計測省略	不詳	1	スチール	
○	外物置-88-1	籠			計測省略	不詳	1	木 鉄	平組 使用痕あり 基金欠損 籠身表刻印「登」 籠身表隆起「助秀」 台木上端に多数の刃物痕 下敷きとして使用か
○	博物館-1	中鋒剛毫筆	玉林堂		[全体] 縦270 横37 鋒長さ95	昭和20年	1	木・馬毛	隆起あり「九得水 玉林堂」 裏蓋あり
○	博物館-2	ダルマ型中鋒剛毫筆	職月軒		[全体] 縦270 横23 鋒長さ60	(昭和17年)	1	木・羊毛	隆起あり「戌午職月軒精選/無数雲山供點筆/職月軒羊毫對筆」
○	博物館-3	写真立て(文庫大礼服)			[全体 写真] 縦245 横195 高15 縦177 横126	平成	1	木・ガラス	元々は10(股様の部屋)にあった 印刷「FUJIFILM」 撮影所有写真の焼き直しか

○	博物館-4	硯			縦185 横122 高さ37	昭和	1	石	元々は10(殿様の部屋)にあった
○	博物館-5	香炉	竹新堂		[本体] 最大径120 口径108 高さ86 厚さ14 [フタ] 径86 高さ2	不詳	1	陶磁器・真鍮	元々は10(殿様の部屋)にあった 灰(赤色)あり フタに彫刻あり「竹新堂造」
○	博物館-6	木製フタ・台付き硯			[硯] 縦124 横85 高さ15 [蓋] 縦123 横65 高さ5 [台] 縦185 横123 厚さ8	不詳	1	木・石	
	博物館-7	近衛表札			縦187 横79 厚さ20	不詳	1	石(御影)	西側門柱に掲げてあった
	博物館-8	プラスチックレイ			縦82 横185 高さ12	平成	1	プラスチック	元々は10(殿様の部屋)にあった
○	博物館-9	別棟表札	(藤木工務店)		縦364 横110 厚さ22	昭和13年	1	木(樟)	別棟小屋裏より発見された 釘跡あり×2 墨書あり [裏]「屋敷久々能知神 手置帆倉神/奉納近衛家新義家屋/屋根屋受焼神 彦狄知神」 [裏]「高主ノ壽 近衛文隆/昭和拾参年四月九日上様」
○	博物館-10	「寿」の幣串	藤木工務店		縦806 横48 厚さ45	昭和13年	1	木	別棟小屋裏より発見された 表裏両面博物館「11」等の取手が付いていた 墨書あり「昭和十三年四月三日/社建 藤木工務店」 木工事着手時の立柱のものと思われる。
○	博物館-10-1	「寿」の型斗	(藤木工務店)		計測不可	昭和13年	1	紙	別棟小屋裏より発見された 穴引きあり 破損・欠損・虫害・劣化・退色あり 墨書あり「寿」 6つの紙片に破損している
○	博物館-11	「奉上様」の幣串	(藤木工務店)		縦1135 横80 厚さ76	昭和13年	1	木	別棟小屋裏より、別棟表札の隣に釘で打付けられた状態で発見された。 墨書あり「奉上様」 上様式の際における幣串と思われる。
○	博物館-12	「萩外荘」扇額	新聞静部		縦365 横957 厚さ30	昭和13年	1	木	萩外荘玄関に掲げてあった 裏面除額「萩外荘/西園寺公望/題字年九十/◎ ◎」 裏面除額「昭和成興三月/静部新聞扇額/◎」
○	博物館-13	「草邸」扇額			縦284 横876 厚さ20	昭和	1	木	龍井沢の別荘に掲げてあった 題字は石川啄木の揮毫によるものと伝わる
	博物館-14	猫足机			縦310 横493 高さ115	不詳	1	木	元々は10(殿様の部屋)にあった 亀裂あり 仏前の經机
	博物館-15	經机			縦287 横539 高さ105	不詳	1	木 漆	元々は10(殿様の部屋)にあった 仏前の經机
○	博物館-16	折敷			縦245 横245 高さ18	不詳	1	木 漆	元々は10(殿様の部屋)にあった 汚れ・使用痕あり 彫刻あり(不詳)
○	博物館-17-0	組製写真立(文庫大礼服)			[全体] 縦184 横119 厚さ2 [写真] 縦135 横91	昭和	1	紙 革	元々は10(殿様の部屋)にあった 劣化・腐食あり 刺印あり「H・B・O 2ND」 中に通字写真(横-17-1)と貞子写真(横-17-2)あり
○	博物館-17-1	写真(近衛温子)			139×88	昭和	1	紙	横17-1 写真立て裏に入っていた
○	博物館-17-2	写真(近衛貞子)			112×80	昭和20年	1	紙	横17-1 写真立て裏に入っていた 写真複製あり「昭和二十年八月十五日」
	博物館-18	写真立(通隆晩年カラー)			[全体] 縦190 横145 厚さ17 [写真] 縦166 横121	平成	1	プラスチック ガラス	元々は10(殿様の部屋)にあった
	博物館-19	竪置展示パネル			縦187 横142 厚さ14	平成	1	ハルハネ	元々は10(殿様の部屋)にあった どこかの博物館で展示用に使用したものか 貼紙あり「露山公近衛篤胤」
○	博物館-20	写真立(近衛文隆)			縦170 横334 厚さ14	不詳	1	木 ガラス	元々は10(殿様の部屋)にあった 写真2枚(台紙に貼り付けてある) 「写真」 男4人 84×88 集合写真 75×113
○	博物館-22	額「発祥至福」	近衛文隆		[額] 縦493 横1577 [本紙] 縦330 横1243	昭和	1	紙 木	絹本 「発祥至福」
○	博物館-23	額「恭黙思道」	近衛文隆		[額] 縦712 横2172 [本紙] 縦470 横1558	昭和	1	紙 木	額ガラス板欠 「恭黙思道 文隆◎◎」 印「藤原」藤原文隆「公爵」
○	博物館-24	刺繍入り木製衝立	(近衛千代子)		[木製部分] 縦1650 横1210 厚さ354 [刺繍部分] 縦1173 横645	昭和	1	紙 布 紙	千代子が刺繍したと伝わる 刺繍は鳳凰 目白紙か永田町邸で通隆(中等部?)と一緒に写った写真あり(陽明所蔵)
○	博物館-25	額「人生五十…」	近衛文隆		計測省略	昭和	1	紙 木 竹	[額] 木・竹製 裏面パネルあり(既製品カ) [本紙] 細川頼之の漢詩(海南行) 墨書「◎」人生五十後無効/花木春過夏己中/満室蒼鳩掃去/紀尋神損風清風/文庫書◎◎ 印影「貞胤」 印影「藤氏文麻呂」 印影「虎山」
○	入澤-2	入澤達吉邸(権威荘・萩外荘)平面図	伊東忠次		縦3700 横5360	昭和2年頃	1	紙 木	額に入っている 権威荘(萩外荘)創建時の青焼き図面(設計者:伊東忠次) 縮尺1/100 平成29年に指定「入澤達吉邸平面図」
○	入澤-3-1	留守居跡			縦169 横212	大正13年8月13日	1	紙	平成29年に指定「入澤達吉邸留守居跡」
○	入澤-3-2	留守居跡			縦236 横160	昭和4年1月	1	紙	平成29年に指定「入澤達吉邸留守居跡」

○	入澤-25	棟札			縦11220 横2190 厚さ17	昭和2年4月29日	1	(台湾)檢	棟梁荘(萩外荘)創建時の棟札 五面墨書「面象女神／尊皇上天元尊神家家門長久永昌守護所／五帝龍神」 裏面墨書「昭和貳年四月貳拾九日」
○	入澤-25	入澤達吉邸(棟梁荘・萩外荘)棟札			縦11220 横2190 厚さ17	昭和2年4月29日	1	(台湾)檢	棟梁荘(萩外荘)創建時の棟札 五面墨書「面象女神／尊皇上天元尊神家家門長久永昌守護所／五帝龍神」 裏面墨書「昭和貳年四月貳拾九日」

山田伸雄関係寄贈資料(山田裕氏旧蔵)

指定	管理番号	資料名	作成(発行者)	利用者(受取者)	寸法	年代	点数	材質(形状)	備考
	1-1	志賀直哉全集 第1巻 成る朝 網走まで	岩波書店		(計測省略)	平成10年12月7日	1	書籍	月報1、箱、帯 新版、出版社より贈呈
	1-2	志賀直哉全集 第2巻 大津順吉 はんの犯罪	岩波書店		(計測省略)	平成11年1月7日	1	書籍	月報2、箱、帯 新版、出版社より贈呈
	1-3	志賀直哉全集 第3巻 城の崎にて 和解	岩波書店		(計測省略)	平成11年2月8日	1	書籍	月報3、箱、帯 新版、出版社より贈呈
	1-4	志賀直哉全集 第4巻 暗夜行路	岩波書店		(計測省略)	平成11年3月8日	1	書籍	月報4、箱 新版、出版社より贈呈
	1-5	志賀直哉全集 第5巻 雨蛙 転生	岩波書店		(計測省略)	平成11年4月7日	1	書籍	月報5、箱 新版、出版社より贈呈
	1-6	志賀直哉全集 第6巻 寄附にて 豊年虫	岩波書店		(計測省略)	平成11年5月7日	1	書籍	月報6、箱 新版、出版社より贈呈
	1-7	志賀直哉全集 第7巻 早春の旅 灰色の付	岩波書店		(計測省略)	平成10年6月7日	1	書籍	月報7、箱 新版、出版社より贈呈
	1-8	志賀直哉全集 第8巻 山崎 朝の試写会	岩波書店		(計測省略)	平成11年7月7日	1	書籍	月報8、箱 新版、出版社より贈呈
	1-9	志賀直哉全集 第9巻 朝顔 白い線	岩波書店		(計測省略)	平成10年8月6日	1	書籍	月報9 新版、出版社より贈呈
	1-10	志賀直哉全集 第10巻 盲亀浮木 ナイルの水の一滴 初期文章	岩波書店		(計測省略)	平成11年9月7日	1	書籍	月報10、箱 新版、出版社より贈呈
	1-11	志賀直哉全集 第11巻 日記(一)	岩波書店		(計測省略)	平成11年11月8日	1	書籍	月報11、箱、帯 新版、出版社より贈呈
	1-12	志賀直哉全集 第12巻 日記(二)	岩波書店		(計測省略)	平成11年12月7日	1	書籍	月報12、箱 新版、出版社より贈呈
	1-13	志賀直哉全集 第13巻 日記(三)	岩波書店		(計測省略)	平成12年2月7日	1	書籍	月報13、箱 新版、出版社より贈呈
	1-14	志賀直哉全集 第14巻 日記(四)	岩波書店		(計測省略)	平成12年3月7日	1	書籍	月報14、箱 新版、出版社より贈呈
	1-15	志賀直哉全集 第15巻 日記(五)	岩波書店		(計測省略)	平成13年4月19日	1	書籍	月報15、箱 新版、出版社より贈呈
	1-16	志賀直哉全集 第16巻 日記(六)	岩波書店		(計測省略)	平成13年2月26日	1	書籍	月報21、箱 新版、出版社より贈呈
	1-17	志賀直哉全集 第17巻 書簡(一)	岩波書店		(計測省略)	平成12年7月7日	1	書籍	月報16、箱 新版、出版社より贈呈
	1-18	志賀直哉全集 第18巻 書簡(二)	岩波書店		(計測省略)	平成12年8月7日	1	書籍	月報17、箱 新版、出版社より贈呈
	1-19	志賀直哉全集 第19巻 書簡(三)	岩波書店		(計測省略)	平成12年9月19日	1	書籍	月報18、箱 新版、出版社より贈呈
	1-20	志賀直哉全集 第20巻 書簡(四)	岩波書店		(計測省略)	平成12年10月19日	1	書籍	月報19、箱 新版、出版社より贈呈
	1-21	志賀直哉全集 第21巻 書簡(五)	岩波書店		(計測省略)	平成12年11月20日	1	書籍	月報20、箱 新版、出版社より贈呈
	1-22	志賀直哉全集 第22巻 年譜 著作年譜 書誌	岩波書店		(計測省略)	平成13年3月29日	1	書籍	月報22、箱 新版、出版社より贈呈
	2-1	志賀直哉全集 補巻1 未定稿(一)	岩波書店		(計測省略)	平成13年11月5日	1	書籍	月報2補巻1、箱、帯 新版、出版社より贈呈
	2-2	志賀直哉全集 補巻2 未定稿(二)	岩波書店		(計測省略)	平成13年12月5日	1	書籍	月報3補巻2、箱 新版、出版社より贈呈
	2-3	志賀直哉全集 補巻3 草稿(一)	岩波書店		(計測省略)	平成13年10月5日	1	書籍	月報2補巻3、箱、帯1 新版、出版社より贈呈
	2-4	志賀直哉全集 補巻4 草稿(二)・回覧雑誌	岩波書店		(計測省略)	平成13年1月7日	1	書籍	月報4補巻4、箱 新版、出版社より贈呈
	2-5	志賀直哉全集 補巻5 手帳・ノート(一)	岩波書店		(計測省略)	平成13年2月5日	1	書籍	月報5補巻5、箱 新版、出版社より贈呈
	2-6	志賀直哉全集 補巻6 手帳・ノート(二)	岩波書店		(計測省略)	平成13年3月5日	1	書籍	月報6補巻6、箱 新版、出版社より贈呈
	3	贈二等瑞宝章	内閣府	山田伸雄	(計測省略)	未詳	1	その他	温ケース、白箱、授賞式の写真未預り 勲章1点、留め具1点

4	陶器小瓶			(計測省略)	未詳	1	陶磁器	松竹梅の絵柄、底に美陶園の文字、有田焼
5	山本五十六	[作者] [出版] 阿川弘之 新潮社		(計測省略)	昭和40年11月	1	書籍(初版本)	「志賀直哉先生 阿川弘之のペン書署名入、カバー、染み・汚れ、初版 軍人・山本五十六の伝記、海軍提督三部作の一冊で、阿川の代表作。
6	鉄製仏像(産像)			(計測省略)	未詳	1	その他	山田直久遺棄品 仏像の足欠損 仏像1点、土台(岩の形)1点、脚付台座1点、台座裏に「琢斎」の文字
7	鉄製仏像(産像)写真			(計測省略)	平成10年7月1日	1	写真	
8	陶器重帷鉢			(計測省略)	江戸期か	1	陶磁器	山田直久遺棄品 鉢4点、蓋1点、裏面に「天明成化年製」、古伊万里か
9	磁子焼ティーカップアンドソーサー	浜田庄司		(計測省略)	昭和期	4	陶磁器	4客、田鶴子が山田家に嫁入りの際に志賀家から持参した品
10	創立90周年記念 四季絵百選	便利堂 電通		(計測省略)	平成3年	1	書籍	二重箱(箱、裏付箱)、非売品 五島美術館所蔵 日本絵画図彙 題字・中川一政 付録:図版写真3点(阿修羅像他)
11	春風落月	[作者] [出版] 阿川弘之 講談社		(計測省略)	平成14年	1	書籍(初版本)	箱、帯、初版 題字
12	故園異業	[作者] [出版] 阿川弘之 講談社		(計測省略)	平成11年	1	書籍(初版本)	箱、帯、初版、箱・本体に染み 題字、産像貼付(「山田伸雄・田鶴子様 阿川弘之のペン書あり
13	断然欠席	[作者] [出版] 阿川弘之 講談社		(計測省略)	平成元年	1	書籍(初版本)	箱、帯、初版 題字、中表紙に「山田伸雄・田鶴子様 阿川弘之のペン書あり
14	米内光政 上巻	[作者] [出版] 阿川弘之 講談社		(計測省略)	昭和53年	1	書籍(初版本)	カバー、初版 小説、産像貼付(「山田伸雄様」のペン書
15	米内光政 下巻	[作者] [出版] 阿川弘之 講談社		(計測省略)	昭和53年	1	書籍(初版本)	カバー、帯、初版 小説
16	革文面	[作者] 志賀直哉 [出版] 産谷實行会		(計測省略)	昭和21年	1	書籍	口絵図版 東京芸術院に関する随想ほか
17	激動の20世紀を超えて	日揮株式会社		(計測省略)	平成16年	1	書籍	カバー
18	桑港行日記	[作者] [出版] 山田久子 平原社		(計測省略)	昭和54年	2	書籍	私家本 山田直久の妻・久子が、夫とベルギーに洋行した際の手記
20	マイ ハッピー オールド デイズ	[作者] [出版] 山田百合子 マガモル出版		(計測省略)	平成元年	1	書籍	カバー、全体に染み 山田武雄妻・百合子の自伝、随筆、歌集
21	うちの秘蔵っ子 作家の知られざる家族たち	[編者] [出版] 阿川弘之 実業之日本社		(計測省略)	平成13年	1	書籍	カバー、帯 昭和日本作家のアンソロジー
22	なかよし特急	[作者] [出版] 阿川弘之 中央公論社		(計測省略)	昭和34年	1	書籍	カバー、カバー裏に 児童書、裏返し「山田伸雄 阿川弘之のペン書
23	週刊文春 第25巻第20号(通巻1237)	文芸春秋社		(計測省略)	昭和58年5月	1	雑誌	「清春芸術村 白樺美術館」口絵グラビア(井伏鱒二訪問)
24	山田直久給遺傳録	社団法人三州倶楽部		(計測省略)	昭和15年	1	書籍	非売品、箱(一部壊れ)
25	営業旬報 №329	新日本製鉄株式会社販売管理部		(計測省略)	昭和58年12月	1	雑誌・冊子	記事「日本製鉄業の父 大島高任を偲ぶ」P11～12
26	化学工業日報より			(計測省略)	平成6年6月13日	3	その他印刷物	原紙1枚、コピー2枚 記事「思い出すことなど」日揮社長・山田伸雄
27	写真(野外で談笑する紳士たち)	[撮影者] 石塚建助 [出版] 日本警察新聞社		(計測省略)	未詳	1	写真	挿入(熊本地誌堂洋画館) 右から山田直久、牧野伸顯、本田元師、山本伯、得能
28	確認通知書(建築物)	杉並区役所		(計測省略)	昭和37年	1	綴	1綴、図面6綴
29	確認通知書(建築物)	杉並区建築課		(計測省略)	昭和54年	1	綴	◆紙綴留のため№29、30は同封筒へ
30	建築確認事項変更受理書	杉並区建築課		(計測省略)	昭和54年	1	冊	◆紙綴留のため№29、30は同封筒へ
31	緑化計画書	杉並区環境部		(計測省略)	昭和54年	1	冊	1綴、図面2綴
32	仮設新築用図面	佐藤秀一級建築士事務所		(計測省略)	昭和54年	1	冊	山田邸、冊子
33	佐藤秀工務店	佐藤秀工務店		(計測省略)	未詳	1	冊	パンフレット
34	山田伸雄邸竣工写真	佐藤秀工務店		(計測省略)	昭和59年頃	1	写真	アルバム、外観、室内写真
35	佐藤秀三	佐藤秀工務店五十周年編集委員会		(計測省略)	昭和54年頃	1	冊	非売品、箱、付録・佐藤秀三工務店年表 写真集
36	阿川弘之書簡	阿川弘之	山田田鶴子	(計測省略)	昭和62年11月25日付	3	書籍	原稿「志賀直哉」第9回のコピー2枚、封筒1枚、阿川ペン書込みあり

37	封書(位記伝達のごあいさつ)	東京都知事兼選部良吉	山田伸雄	(計測省略)	未詳	1	書簡	印刷物 紙1枚、封筒1枚
38	封書(位記)	区内大臣 石渡荘太郎/区内大臣 松平恒雄	山田伸雄	(計測省略)	昭和19年、昭和20年	3	書簡	位記(「正八位」「従七位」)2枚、封筒1枚
39	きみが見つける物語 十代のための新名作切ない話編	[作者] 小川洋子・萩原浩ほか [編集] 角川文庫編集部		(計測省略)	平成23年4月11日	1	書籍	第4版、カバー、帯 志賀直哉「小僧の神様」収録、出版社より贈呈
40	城の崎にて	[作者] 志賀直哉 [出版] 角川書店		(計測省略)	昭和50年7月30日	1	書籍	改版6版、帯
41	少年少女日本文学館5 小僧の神様-一房の葡萄	[作者] 志賀直哉・武者小路実篤・有島武郎 [出版] 講談社		(計測省略)	平成21年2月23日	1	書籍	初版、カバー、帯 出版社より贈呈
42	志賀直哉 上	[作者] 阿川弘之 [出版] 岩波書店		(計測省略)	平成6年7月13日	1	書籍	初版、箱、帯 帯紙見出しに「山田伸雄・田鶴子様 阿川弘之」のペン書あり
43	志賀直哉 下	[作者] 阿川弘之 [出版] 岩波書店		(計測省略)	平成6年7月13日	1	書籍	初版、箱、帯
44	図面「山田邸冷暖房換気設備工事」	千代田ダイキン機株式会社		(計測省略)	昭和54年5月23・24日	1	冊	紙表紙に「ご承認用図面」山田専用とあり 冷暖房換気設備工事に伴う資料(図面2枚、ルームエアコンパンフレット1点)、A4
45	御見積書(山田邸新築工事)	株式会社佐藤秀工務店		(計測省略)	昭和54年4月19日	1	冊	B5冊子1冊、表紙に「No.1」の記載
46	御見積書(山田邸新築工事)	株式会社佐藤秀工務店		(計測省略)	昭和54年4月19日	1	冊	B5冊子1冊(表紙に「第2回 4/19」の記載)、工事請書1点
47	工事請負契約書	株式会社佐藤秀工務店		(計測省略)	1979年9月4日	1	冊	黒表紙に金文字 A4、工期:1979年5月1日から9月末 「工事請負契約書」1冊、「御見積書」1冊、新築工事設計図(110~114、301~305、401~404)、契約書表紙に「本書附属の図面一冊様并氏に1989年貸与する」とある。
48	山田邸 新築工事設計図	株式会社佐藤秀工務店		(計測省略)	昭和54年3月	1	綴	設計概要、平面図等 A2、ネツキス止め、図面25枚、冒頭ページに「No.2 4/19」とある。
49	山田邸 新築工事設計図	株式会社佐藤秀工務店		(計測省略)	昭和54年3月	1	綴	立面、化粧壁等 A2、ネツキス止め、図面16枚(図面番号1~14、2枚)
50	山田邸 新築工事設計図	株式会社佐藤秀工務店		(計測省略)	昭和54年3月	22	綴	A2、バラ図面22枚
51	志賀直哉肖像			(計測省略)	未詳	1	写真	277×200mm、雑誌からの切抜、裏面に川端康成写真ほか掲載
52	山田伸雄写真パネル			(計測省略)	未詳	1	パネル	木軸パネル 雑誌「週刊ダイヤモンド」掲載写真、撮影:伊藤昭二
53	山田家の人々写真パネル			(計測省略)	未詳	1	パネル	木軸パネル 山田直矢ほか山田家家族
54	山田伸雄(日揮株式会社社長)写真			(計測省略)	昭和62年2月24日	3	写真	四切、「クウェー・インドネシア写真封筒に在中」 山田伸雄氏とジラルタ・スタルモノ大臣との会談風景
55	日揮株式会社関係写真			(計測省略)	昭和53年	4	写真	四切よりやや大「クウェー・インドネシア写真封筒に在中」 クウェー・国産石油公社向け製油所建設工事(RMP/FUP)竣工記念
56	記事切抜(山田伸雄社長写真)			(計測省略)	昭和53年か	1	写真	「クウェー・インドネシア写真封筒に在中」 切抜に「クウェー ナショナルオイル会長ムテル氏との書込、アラビア語の記事
57	日経ビジネス 第734号	日経BP社		(計測省略)	平成6年4月4日	1	雑誌	記事「有訓無訓 相手の身になれば人は動く」山田伸雄(日揮会長)P5
58	(アラビア語雑誌 タイトル不明)			(計測省略)	未詳	1	雑誌	同内容で別の記事あり 山田伸雄氏がクウェー ナショナルオイル会長ムテル氏と会談した時の記事、P26~P29
59	Engineering No.54			(計測省略)	平成4年1月	1	雑誌	記事「新春対談 世界新秩序とエンジニアリング産業の役割」、山田伸雄氏、熊野英昭(通産産業省機械情報産業局長)、P2~P7
60	ENN vol.117	重化学工業通信社		(計測省略)	平成16年7月10日	1	雑誌	記事「山田伸雄日揮元社長逝去」、P8
61	実業界 第734号			(計測省略)	平成3年1月15日	1	雑誌	取材先からの送付状付 記事「来年の経営者たち 1991の年男 得栄に向かってステップ 日揮会長山田伸雄」
62	ENGINEERING BUSINESS 第11巻第1号			(計測省略)	平成3年1月	1	雑誌	記事「エンジニアリング振興協会-山田伸雄理事長に聞く」、P12~P15
63	コピー資料「お別れの挨拶文」	阿川弘之		(計測省略)	平成16年6月25日	5	雑誌	我孫子市白樺文学館「志賀直哉展」令和2年チラシ4枚同封 葬儀の時に阿川が読んだ挨拶か、A4用紙5枚
64	作成資料「山田会長 社外団体入会リスト」1992年8月5日調べ			(計測省略)	未詳	1	綴	綴1(A4用紙13枚、別紙1枚添付)、(財)経済同友会のタイトル、山田氏の所属委員会の履歴
65	コピー資料「掲載雑誌不明」			(計測省略)	未詳	3	新聞・雑誌コピー	記事「開聞 日本の100家族」P110、2枚、志賀直哉・山田家系図1枚添付(山田裕氏作成)

66	写真(勲二等瑞宝章受章関係)			(計測省略)	平成4年4月29日	3	写真	カラー紙焼き3枚(勲二等瑞宝章賞状、受章の日タキシード姿の伸雄氏、瑞宝章を胸に付けた山田伸雄氏と夫人)
67	通知文封書(平成四年春の勲 勲二等勲章伝達式)日時変更	総理府賞勲局		(計測省略)	平成4年4月23日	4	書簡	「山田伸雄勲章関係」封筒在中 伝達式(5月7日の日付)内容2枚、送付文1枚、山田伸雄宛送達封筒1枚
68	通知文封書(平成四年春の勲 勲二等勲章伝達式)日時	内閣総理大臣 宮澤喜一		(計測省略)	平成4年4月21日	6	書簡	「山田伸雄勲章関係」封筒在中 伝達式(5月6日の日付)内容4枚、送付文1枚、封筒1枚
69	封書(平成4年11月13日 園遊会関係)	宮内庁長官 藤森昭一		(計測省略)	平成4年10月21日	6	書簡	「山田伸雄勲章関係」封筒在中 資料4枚(園遊会次第2枚、案内1枚)、送付文1枚、封筒1枚
70	勲章・褒章受章者のしおり	総理府賞勲局		(計測省略)	未詳	1	書簡	「山田伸雄勲章関係」封筒在中
71	新聞切抜コピー(勲章関係)			(計測省略)	平成4年4月29日	2	書簡	「山田伸雄勲章関係」封筒在中 紙2冊、紙1枚(コピー)
72	新聞切抜(春の勲章受章者ほか)	朝日新聞社		(計測省略)	平成4年4月29日	2	書簡	「山田伸雄勲章関係」封筒在中 紙2枚、書込みあり
73	新聞切抜(春の勲章受章者)	日本経済新聞		(計測省略)	平成4年4月29日	1	書簡	「山田伸雄勲章関係」封筒在中 紙1枚、書込みあり
74	功績調書ほか(勲二等瑞宝章関係)			(計測省略)	平成4年か	3	書簡	「勲章関係功績調書申請用」封筒在中 紙2冊(功績調書1冊、功績調書目次1冊)、封筒1枚
75	阿川弘之書簡	阿川弘之	山田田鶴子	(計測省略)	平成2年1月18日消印	6	書簡	グラコピー「早すぎた終焉」4枚、送付文1枚、封筒1枚、山田家訪問時に話題となった関高健の追悼文
76	勲二等瑞宝章賞状	内閣総理大臣 宮澤喜一	山田伸雄	(計測省略)	平成4年4月29日	1	一紙	箱付
77	水彩画(信州遠閑山か)	山田伸雄		(計測省略)	平成8年5月3日	1	絵画	B4サイズ画用紙、ペン、水彩・着色、INLY 1996.5/3のサイン入
78	色紙(花瓶に生けた椿)	山田武雄		(計測省略)	未詳	1	色紙	色紙、ペン、水彩・着色、「たけを」のサイン
79	直筆メモ(『志賀直哉』上・下)について	阿川弘之	山田田鶴子	(計測省略)	平成6年頃	1	一紙	直筆メモ 『志賀直哉』上・下は阿川が編者を務めた。本書2冊を山田家に悪送した時に添えられた送付文。400字詰め横用紙に鉛筆書き
80	青春彷徨	山田伸雄	山田裕	(計測省略)	平成16年	2	書籍	私家本 山田伸雄晩年の手記
81	流水の記	山田百合子		(計測省略)	昭和55年12月20日	1	書籍	非売品 山田武雄氏の妻の随筆
82	現代日本の文学 9 志賀直哉集	[作者] 志賀直哉 [出版] 学習研究社		(計測省略)	昭和48年2月1日	1	書籍	「月報 11」箱付、10版 選集、冒頭に文学アルバム付「暗夜行路」の旗 - 志賀直哉文学紀行(阿川弘之・著)
83	昭和超人奇人カタログ	[作者] 香部有雄 [出版] ライフ出版		(計測省略)	平成3年5月10日	1	書籍	カバー付 志賀直哉に関する記述、p219~220
84	歌集 砂の刻	[作者] 松谷砂子 [出版] 勁草社		(計測省略)	平成11年11月11日	1	書籍	カバー付 砂子は、山田武雄・百合子夫妻の娘
85	いま見直す 有島武郎の軌跡	[作者] 高山亮二 [出版] ニエック、有島記念館		(計測省略)	平成10年9月30日	1	書籍	第2版 図書館蔵品の送付状(「星塵の会」目下那子より、便箋2枚)付
86	マルコ・ポーロ 第4巻第8号(1994年9月号)	株式会社文藝春秋		(計測省略)	平成6年9月1日	1	雑誌	記事「父娘対談 阿川弘之×佐和子」P80~84、志賀直哉について触れている。
87	FRIDAY 第2巻第9号 通巻第15号	講談社		(計測省略)	昭和60年3月8日	1	雑誌	記事「鈴木一族関連」P12~13、日揮株式会社関係
88	PLAY BOY 第20巻第10号(切抜)			(計測省略)	平成6年10月1日	1	雑誌切抜	記事切抜「PLAY BOYインタビュー 阿川弘之」P90~97、
89	財界フォーラム 第14巻第8号 通巻236号	財界フォーラム		(計測省略)	平成7年8月1日	1	雑誌	記事「高松宮日記」にほれ話」(第155回財界フォーラム月例会講演録に代えて)講師:阿川弘之、P4~P21
90	中央公論 1995年7月号	中央公論社		(計測省略)	平成7年5月10日	15	雑誌切抜	記事「高松宮日記」編纂の記(阿川弘之、P149~P180)
91	FOCUS 第2巻第41号 通巻50号			(計測省略)	昭和57年10月15日	1	雑誌	記事「文士未亡人」のそらい踏み」P18 ~P19、「阿川」参謀長」重戦メ、P54~P55
92	週刊朝日百科 世界の文学93 夏目漱石、島崎藤村ほか	朝日新聞社		(計測省略)	2001年5月6日	1	雑誌	記事「志賀直哉「私小説」とは？」大野亮司、P86~89
93	月刊プロ麻雀 通巻222号	新星出版社		(計測省略)	平成8年2月1日	1	雑誌	記事「小説の神様志賀直哉、麻雀を愛す」P3
94	ダ・ヴィンチ 第7巻第3号 通巻71号	メディアファクトリー		(計測省略)	平成12年3月6日	1	雑誌	記事「文豪たちが残した自画像」P152 ~P155、志賀直哉について記載あり
95	YANASE LIFE 通巻128号	株式会社サンポスト		(計測省略)	平成2年3月25日	1	雑誌	記事「とっておきのもの」とおきの話80 志賀家の古文書」P2~P3
96	サライ 第8巻第17号 通巻第168号	小学館		(計測省略)	平成8年9月5日	1	雑誌	記事「特集 文士に学ぶべつとの付き合い方 志賀直哉」P18
97	サライ 第10巻第1号 通巻第200号	小学館		(計測省略)	平成10年1月1日	1	雑誌	記事「二十世紀博物館の自転車」志賀直哉関係
98	I-E-I ゆとり 通巻63号	I-E-Iカタログ編集室		(計測省略)	平成8年11月1日	1	雑誌	記事「達人たちのこだわり話 第六回」P14~P15

99	太陽 第11巻第2号	平凡社	(計測省略)	昭和48年1月12日	1	雑誌	記事「特集 志賀直哉 暗夜行路の旅」P5～P60
100	JGCニュース 第145号	日揮株式会社	(計測省略)	平成11年11月	1	雑誌	記事「特集 故鈴木会長を偲ぶ」P6～P17
102	セオリー 2008年VOL.2	講談社	(計測省略)	平成20年	1	雑誌切抜	記事「「芦屋俱樂部」の40年」. P65～P67. 志賀直哉関係
103	旅 第75巻第2号 通巻889号	JTB	(計測省略)	平成13年2月1日	1	雑誌	記事「旅先発、巨匠たちのハガキ第10回志賀直哉、P210
104	読売ウィークリー 第62巻第52号 通巻2897号	読売新聞東京本社	(計測省略)	昭和15年12月7日	1	雑誌	記事「手紙の中の日本人 第81回」武者小路実篤から志賀直哉あて書について、P33～P35
105	いい旅見つけた 第10巻第6号 通巻228号	リクルート	(計測省略)	平成11年2月18日	1	雑誌	記事「文化人の足跡を訪ねる 第3回 志賀直哉」、P90～P93
106	サライ 第12巻第13号 第260号	小学館	(計測省略)	平成12年7月6日	1	雑誌	記事「サライインタビュー 阿川弘之」、P20～P24
107	サライ 第19巻第15号 第447号	小学館	(計測省略)	平成12年8月2日	1	雑誌	記事「知者の朝飯自慢 志賀直哉」P20～P21
108	銀座百点 第500号	銀座百点会	(計測省略)	平成8年7月1日	1	雑誌	記事「銀座百点の写真」秋山庄太郎、P70～P78. 志賀直哉写真あり
109	銀座百点 第562号	銀座百点会	(計測省略)	平成13年9月1日	1	雑誌	記事「ギンザ・日記再訪 志賀直哉『大洞台日記』
110	ちくま hb.299	筑摩書房	(計測省略)	平成8年2月1日	1	雑誌	記事「阿川弘之・佐和子の手紙 22」、P34～P37
111	くもんの読書コース I	公文教育研究会	(計測省略)	昭和63年3月31日	1	書籍	近現代文学作品のアンソロジー 「城の崎にて」志賀直哉掲載、題名の送付状1枚付
112	Blue Signal vol.35	西日本旅客鉄道株式会社広報室	(計測省略)	平成5年5月	1	雑誌	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内 記事「城の崎にて」P2～P9. 志賀直哉関連、広報誌
113	志賀直哉関連記事(阿川弘之筆による)		(計測省略)	未詳	15	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内 「マダム」1994年10月、「阿川弘之インタビュー」他、B4サイズ15枚、直吉氏(志賀の次男)からの送付状1枚付
114	新聞切抜「ソ連で日本語の本を造ってみた」	毎日新聞社	(計測省略)	平成1年12月6日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 夕刊、紀子の志賀家との関係は不明
115	直筆メモ(山田田鶴子宛)		(計測省略)	未詳	1	直筆資料	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 テレビ番組「人に歴史あり」にまつる志賀夫妻との思い出について、ペン書き、志賀直哉コピー写真に添えられた書きすくび
116	新聞切抜「仲良きこと」は得がたいこと	読売新聞社	(計測省略)	平成11年12月6日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 夕刊、副題「白樺のなかの友情」、武者小路実篤と志賀直哉関連
117	新聞切抜「小林多喜二の未発表書簡」		(計測省略)	平成15年9月8日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 小林と志賀直哉の交流についての記事
118	新聞切抜「改革の機運、議論に期待」		(計測省略)	未詳	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 阿川弘之の関係者か
119	新聞切抜「東京ROMAN 15」	朝日新聞社	(計測省略)	平成7年12月31日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 副題「志賀直哉「小僧の神様」」
120	新聞切抜「豊の美 十選 ④」		(計測省略)	平成8年2月29日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 上司海軍「総筆」の水墨画の鑑賞、志賀との関係不明
121	新聞切抜「友情の水脈 ⑧～⑫」	日本経済新聞社	(計測省略)	平成12年2月6日	4	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 副題「白樺派の人々」、引に志賀直哉と有馬武郎の交流についての記載
122	新聞切抜「里見厚氏をしのぶ」藤枝静男ほか	朝日新聞社ほか	(計測省略)	昭和58年1月24日	3	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 里見厚の死去関連記事
123	新聞切抜「死亡記事 柳葉子」		(計測省略)	未詳	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 葉子は柳宗悦夫人、柳は山田宗達
124	新聞切抜「父・生馬園伯の記念館 信州に建つ」	毎日新聞	(計測省略)	昭和57年1月6日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 夕刊、副題「故有島映子さんの夢」
125	新聞切抜「取材から蔵丁まで「私のソ連」	日本経済新聞社	(計測省略)	平成1年10月12日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 志賀紀子はブックデザイナー
126	新聞切抜「新人国記81 神奈川県23」	朝日新聞社	(計測省略)	昭和56年12月1日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 夕刊、鈴木一義関連記事
127	新聞切抜「奈良晴天」	東京新聞	(計測省略)	平成3年4月27日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 夕刊、奈良の旅行記
128	新聞切抜(書評欄)	朝日新聞社	(計測省略)	平成6年9月4日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 「志賀直哉、上・下」阿川弘之ほか

129	新聞切抜「志賀直哉と雄谷雄高 上」	不明	(計測省略)	平成8年10月24日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 副題「親戚関係を示す古文書を発見」
130	新聞切抜「合わせ鏡」	読売新聞社	(計測省略)	平成9年5月12日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 志賀直哉「暗夜行路」関連
131	新聞切抜「人づくり 労働担当さんを訪ねる① 山田伸雄氏」	日本工業新聞社	(計測省略)	昭和44年2月2日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 日本揮発油・取締役人事部長
132	新聞切抜「トマトインタビュー 阿川佐和子」	毎日新聞社	(計測省略)	平成1年7月20日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 一面記事
133	新聞切抜「バーナード・リーの世界」	朝日新聞社	(計測省略)	昭和55年4月29日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 一面3ページ特集記事
134	新聞切抜「名作 こが読みたい」	読売新聞社	(計測省略)	平成15年9月22日	2	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 志賀直哉「城の端にて」
135	新聞切抜「名作 こが読みたい」	読売新聞社	(計測省略)	平成15年10月13日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 志賀直哉「小僧の神様」
136	新聞切抜「志賀直哉旧居改修へ」	奈良新聞社	(計測省略)	平成20年10月5日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
137	新聞切抜「阿川弘之さん全集刊行」	読売新聞社	(計測省略)	平成17年11月10日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
138	新聞切抜「最後の文士の風格」	いい話の新聞社	(計測省略)	平成11年1月1日	2	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 副題「志賀直哉門下唯一の存命者」、阿川弘之関連記事
139	新聞切抜「志賀直哉は「宗教的無神論者」」	朝日新聞社	(計測省略)	平成13年11月8日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
140	新聞切抜「言本隆明が読む 近代日本の名作 43」	毎日新聞社	(計測省略)	未詳	1	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
141	雑誌記事「プレイボーイ インタビュー 阿川弘之」	(計測省略)	(計測省略)	平成15年9月8日	1	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 P90～P97、A4用紙8枚
142	新聞記事「骨を拾うこと」	井尻千男	(計測省略)	未詳	1	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 俳句雑誌「塵」7月号の記載あり、阿川弘之と志賀直哉関連
143	雑誌切抜「私の写真館 ②作家・阿川弘之」	(計測省略)	(計測省略)	未詳	4	雑誌切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
144	雑誌切抜「鈴木治雄対談 阿川弘之」	昭森社	(計測省略)	平成7年3月10日	9	雑誌切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 「味の手帖」第28巻第3号 通巻318号より抜粋P4～P18、表紙1枚、記事8枚
145	新聞切抜「新春米寿対談 山田百合子・香川綾」	(計測省略)	(計測省略)	未詳	6	雑誌切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 P50～P59
146	新聞切抜(書評)	朝日新聞社	(計測省略)	昭和31年7月27日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 「志賀直哉」高橋英夫著
147	新聞切抜「志賀直哉展のいきさつ」	日本経済新聞社	(計測省略)	昭和56年8月30日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
148	新聞切抜「ひと 杉原恭馬」	(計測省略)	(計測省略)	未詳	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 副題「モービル石造初の日本人社長に就任する」
149	新聞切抜「めぐりあい 志賀直哉先生」	毎日新聞社	(計測省略)	昭和57年6月9日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
150	新聞切抜「黒田辰雄展から 中」	榊宗理	(計測省略)	昭和58年3月30日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
151	新聞切抜(書評 読書)	(計測省略)	(計測省略)	昭和61年4月27日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 「文士の時代」林忠彦著
152	新聞切抜「志賀直哉とは別人か」	(計測省略)	(計測省略)	未詳	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 副題「青山墓地で見えた遺骨」
153	新聞切抜「変化球 やっばり、志賀直哉」	(計測省略)	(計測省略)	未詳	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 志賀直哉論
154	新聞切抜「文芸時評 上」	読売新聞社	(計測省略)	昭和33年4月21日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中 尾崎一雄、小林秀雄が語る志賀直哉
155	雑誌記事「しごとの周辺 志賀直吉」	(計測省略)	(計測省略)	平成15年9月8日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中

156	新聞切抜「あくび指南書 12」	毎日新聞社	(計測省略)	昭和55年4月20日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中新聞連載の短編、志賀直哉関連
157	新聞切抜「京ものがたり 志賀直哉と龍安寺の石庭」	朝日新聞社	(計測省略)	平成26年4月15日	2	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
158	新聞切抜「初の全集を刊行 阿川弘之さんに聞く」		(計測省略)	未詳	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
159	新聞切抜「阿川弘之さん 卒寿 筆を置く」	読売新聞社	(計測省略)	平成23年1月11日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
160	雑誌記事「志賀直哉宛書名本 (一)」		(計測省略)	平成11年1月1日	1	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中「日本古書通信」第834号より抜粋
161	新聞切抜「握手とおじぎ」		(計測省略)	未詳	2	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中山田鶴子関連の記事
162	CD解説(昭和の巨匠 肉声の記録 志賀直哉)		(計測省略)	未詳	3	一紙	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中B4用紙3枚、CD付録
163	雑誌記事「マルコポーロ 阿川弘之」		(計測省略)	1994年	1	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中インタビュー記事、P80～P84
164	新聞切抜「スケッチ 日揮社長 山田伸雄氏」		(計測省略)	昭和62年6月20日	1	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
165	雑誌切抜「書斎の寝椅子 第34回」		(計測省略)	未詳	3	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中記事「愛の力―志賀直哉」上下、江國滋(書評)、P54～P58
166	雑誌記事「志賀直哉を読む」		(計測省略)	未詳	2	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中P5～P7、書評
167	雑誌記事「本 志賀直哉曼荼羅」	新潮社	(計測省略)	平成6年9月1日	2	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中雑誌「新潮」掲載、書評、P194～P195
168	雑誌記事「阿川弘之・佐和子の山の手紙 3」	筑摩書房	(計測省略)	平成6年8月1日	4	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中雑誌「ちくま」、P16～P21、「女が働くとき―仕事について」
169	雑誌記事「築地の志賀直哉」		(計測省略)	平成6年8月1日	2	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中P46～P48
170	新聞切抜「かんしゃ持ちで身びいき」	愛媛新聞社	(計測省略)	平成6年7月24日	1	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中志賀直哉百氏が語る父・直哉
171	雑誌記事「著者インタビュー 阿川弘之」	文芸春秋社	(計測省略)	平成6年10月1日	2	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中雑誌「文芸春秋」、P393～P395、「志賀直哉 上下」阿川弘之著に関する
172	雑誌記事「志の高さがいい顔をつくる」		(計測省略)	平成15年9月24日	1	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中雑誌「日経ビジネス」、インタビュー記事
173	雑誌記事「ゆかいな仲間 阿川弘之 遠藤周作 北杜夫」		(計測省略)	平成6年7月1日	7	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中雑誌「図書」、対談記事、P2～14
174	雑誌記事「志賀直哉」という芸術		(計測省略)	平成15年9月26日	13	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中雑誌「文学界」、阿川弘之インタビュー、P150～P175
175	雑誌記事「対談 志賀直哉と戦後半世紀」		(計測省略)	平成6年9月1日	9	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中対談記事、P168～P185
176	雑誌記事「達人ルネサンス 小津安二郎」		(計測省略)	平成6年6月22日	5	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中雑誌「毎日グラフ・アムニース」、P95～P99
177	雑誌記事「大作家の素顔が見える労作」		(計測省略)	平成6年9月1日	1	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中雑誌「現代」、P186～187
178	雑誌記事「私の残像 石井幸之助」		(計測省略)	未詳	2	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中尾崎一雄と志賀直哉の街歩き記事
179	雑誌切抜「閑閑 日本の100家族」		(計測省略)	未詳	1	新聞・雑誌コピー	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中志賀、武者小路家の系図関連記事
180	新聞切抜「動物ざんまい 43」	東京新聞社	(計測省略)	平成15年10月29日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中志賀直哉の動物好きについて
181	新聞切抜「蜂飼耳さんの愛書探訪」	読売新聞社	(計測省略)	平成22年3月13日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中「志賀直哉」ちくま日本文学全集の書評
182	新聞切抜「時の話題」	上毛新聞社	(計測省略)	平成10年10月27日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中直吉氏と田鶴子氏が「志賀直哉展」(菅原花記念館)訪問の記事

183	新聞記事「私を見た志賀直哉先生」			(計測省略)	昭和56年5月20日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中新聞「奈良文化」記事、大富氏は元奈良県教委指導主事
184	記事「志賀直哉の足跡」			(計測省略)	未詳	4	その他印刷物	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中冊子からのコピー、三ツ木氏は国語科教師、P34～P41
185	展覧会チラシ「白樺派と美術」	東京ステーションギャラリーほか		(計測省略)	未詳	5	その他印刷物	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中5枚のうち同チラシ2枚含む
186	全集出版パンフレット「志賀直哉全集」「志賀直哉全集補巻」	岩波書店		(計測省略)	未詳	2	その他印刷物	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
187	雑誌切抜「日本製鉄業の父 大島高任を偲ぶ」			(計測省略)	昭和58年12月1日	1	雑誌切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中広報誌「新日鉄産業旬報」より
188	新聞切抜「人生座談 249 竹内栖鳳 里見弴 志賀直哉」	読売新聞社		(計測省略)	昭和59年12月18日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中夕刊、人物・作品評議
189	新聞切抜「白樺派と美術」	読売新聞社		(計測省略)	平成11年2月2日	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中企画展示紹介(東京ステーションギャラリー)
190	冊子「志賀直哉「墨の世界」展」	鳩居堂画廊		(計測省略)	昭和62年2月	1	書籍	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中企画展示冊子
191	新聞切抜「尾崎一雄 前夜祭」			(計測省略)	未詳	1	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中通夜記事
192	封書(尾崎一雄葬儀のお礼状)	丹羽文雄、尾崎鮎雄、親戚一同		(計測省略)	昭和58年4月3日	2	書籍	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中封筒1枚、礼状1枚
193	葉書(志賀直哉死去関係)			(計測省略)	昭和46年11月8日	1	書籍	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中礼状、四十九日のご案内
194	三ツ木照夫書簡(テープ送付について)	三ツ木照夫	山田田鶴子	(計測省略)	年不明6月20日付	1	書籍	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中原稿用紙1枚
195	直筆メモ(ほの紅き 三ツ木照夫)	三ツ木照夫	山田田鶴子	(計測省略)	年月不明24日付	1	書籍	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中三ツ木氏の詩「ほの紅き」コピーに田鶴子氏宛書面の記載、阿川弘之氏の思い出など、ペン書
196	新聞切抜「私の履歴書 阿川弘之 1～31」	日本経済新聞社		(計測省略)	昭和62年12月	33	新聞切抜	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中第1回が2枚、岩波書店封筒(阿川氏 私の履歴書と記載)に在中
197	封書(「名作の風景」ビデオ送付について)	株式会社ほりはた 山本健一		(計測省略)	平成5年3月	3	書籍	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中パンフレット2部、送付状1枚、名作の風景「城の崎にて」志賀直哉ほか
198	パンフレット(開館のご案内)	尾道白樺美術館		(計測省略)	平成11年3月	1	一紙	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中
199	封書(分冊解説書の送付)	株式会社ソニー・ファミリークラブ 守本真	山田田鶴子	(計測省略)	平成15年3月26日	4	一紙	「志賀直哉、阿川弘之他新聞・雑誌記事 参考用」封筒内在中解説書2枚(大津順吉)、送付状1枚、ビニール封筒1枚

角川源義所蔵美術資料

指定	管理番号	資料名	作成(鑑出者)	使用者(受取者)	寸法	年代	点数	材質(形状)	備考
○	角川-1	くだんうしがふち	葛飾北斎		(計測省略)	(1800年代初)	1	紙/木板	複製
○	角川-2	唐様	武者小路実篤		(計測省略)		1	紙本淡彩・墨画	複製
○	角川-3	水仙之図	武者小路実篤		(計測省略)		1	金地紙本/淡彩・墨画	複製
○	角川-4	(冬瓜と柿)	武者小路実篤		(計測省略)		1	紙本/淡彩・墨画	複製
○	角川-5	人形「舞」	武者小路実篤		(計測省略)		1	金地紙本/淡彩・墨画	複製
○	角川-6	益上果実「真実美」	武者小路実篤		(計測省略)		1	金地紙本/淡彩・墨画	複製
○	角川-7	貝と果物	武者小路実篤		(計測省略)	1962年	1	キャンバス/油彩	複製
○	角川-8	人形	武者小路実篤		(計測省略)	1966年	1	紙本/淡彩・墨画	複製
○	角川-9	レダと白鳥	梅原龍三郎		(計測省略)	1957年	1	紙/エッチング	複製
○	角川-10	(菊)	岸田劉生		(計測省略)	1920年代	1	絹本/淡彩・墨画	複製
○	角川-11	(河川風景)	長谷川利行		(計測省略)		1	キャンバス/油彩	複製
○	角川-12	(卓上果物)	長谷川利行		(計測省略)		1	紙・インク	複製
○	角川-13	中庭中也	高田博厚		(計測省略)	(1958年)	1	ブロンズ	
○	角川-14	光明紀綱	榑方志功		(計測省略)		1	紙/木板・彩色	複製
○	角川-15	(「光明紀綱」陶板)	榑方志功		(計測省略)		1	陶板	
○	角川-16	御本体不動明王黒本様「阿吽」	榑方志功		(計測省略)	1966年頃	1	紙/木板	複製
○	角川-17	(顔のオブジェ)	岡本太郎		(計測省略)		1	陶	
○	角川-18	(鳩)	久保守		(計測省略)		1	キャンバス/油彩	複製
○	角川-19	(角川源義肖像)	風間完		(計測省略)	1957年	1	紙・鉛筆	複製
○	角川-20	湯出観音	前田常作		(計測省略)	1989年	1	紙/リトグラフ	複製
○	角川-21	矢切の渡し	奥山権八郎		(計測省略)		1	紙/木板	複製
○	角川-22	牛込見附 夕暮	山高登		(計測省略)		1	紙/木板	複製
○	角川-23	岩瀬湯本	山高登		(計測省略)		1	紙/木板	複製
○	角川-25	観音	中谷光炎		(計測省略)		1	絹本/淡彩・墨画	複製
○	角川-24	バラ	渡辺良子		(計測省略)		1	キャンバス/油彩	複製
○	角川-26	蓮明寺	養風		(計測省略)		1	淡彩	色紙

大田黒元雄所蔵美術資料

資料名	作成（差出者）	年代	点数
PIANO-NO-YUBE（「ピアノの夕」プログラム）	－	1916年	1
「露西亜舞踊」	第一書房	1926年	1
「西洋音楽物語」	第一書房	1932年	1
「セルパン」創刊号	第一書房	1931年	1
訳書「ハイドン 生涯と作品」ミシェル・ブルネ著	第一書房	1932年	1
訳書「ストラヴィンスキイ自伝」イーゴリ・ストラヴィンスキー著	第一書房	1936年	1
直筆原稿	－	－	1
名刺	－	－	1
大田黒元雄「春の犠牲」（日本フィルハーモニー管弦楽団演奏会プログラムより）	－	1960年	1
ピアノ	スタインウェイ社	1900年	1
蓄音機	－	－	1