

会 議 記 録

会 議 名 称		令和6年度 第3回 杉並芸術会館（座・高円寺）運営に関する懇談会
日 時		令和7年3月18日（火）10時～
場 所		座・高円寺 阿波おどりホール
出席者	委 員	松原隆一郎（委員長）、泉麻人、小林由利子 （欠席）槻木克美、柴田友敬、山田滉、石澤秀二
	区事務局 職 員	文化・交流課長、文化・交流課文化振興担当係長、担当者2名
	座・高円寺 (指定管理者)	館長
	芸術監督	シライケイタ
配布資料	○資料1「令和6年度第3四半期指定管理業務報告書」 ○資料2「令和7年度指定管理業務事業計画（案）」 ○資料3「杉並芸術会館芸術文化普及振興事業の基本方針（案）」	
次第	（1）令和6年度第3四半期までの事業報告について （2）令和7年度の指定管理業務事業計画(案)について （3）芸術文化普及振興事業の基本方針について	

(1) 令和6年度第3四半期までの事業報告について

松原委員長：収支が黒字になった場合、どのように取り扱われるのか。

文化・交流課長：基本的には指定管理者の経営努力によって生み出された利益として取り扱われる。そのため、区に返還するといった精算規定は無いが、反対に赤字になった場合の補填も行わないこととなっている。

松原委員長：黒字になった分の繰越金は将来の改修に使うことも可能なのか。

文化・交流課長：繰越金を充てるものではないが、次期指定管理期間の中で、休館を伴う大規模改修を予定している。具体的には、令和8～13年度までの6年間で次期指定管理期間とし、令和10年度に改修予定。空調機、漏水を中心に予定しているが、令和7年度に1年間かけて建物を調査し、改修範囲を決定していく。

松原委員長：外観を変更することはないのか。

文化・交流課長：空調室外機の設置場所に課題があり、空気が循環するように屋根を工夫すると良いのではないかと話は上がっている。

松原委員長：最近公共建築の劣化が著しいと話題になっているが、ここは問題ないか。

館長：不具合は多く見られるが、開館から16、7年経っており、通常の経年劣化によるものだと考えている。

泉委員：座・高円寺2も年季が入ってきており、先日落語を観たが、演芸になじむようにも感じた。座・高円寺1は改修したことはあるのか。

館長：大規模レベルでの改修は行っていない。

泉委員：トロイメライはピアノ演奏も良かったが、史実もしっかりしていてとても良かった。

小林委員：夏の夜の夢はろう者の俳優の演技が非常に良く、感動した。ろう者でない俳優とのアンサンブルも良かったが、ろう者の俳優のナチュラルで誠実な演技に比べ、子ども相手にわかりやすく大げさに演技しているような感じが気になった。

シライ監督：そう感じられたら演出家である私の責任である。参考にさせていただきたい。

(2) 令和7年度の指定管理業務事業計画(案)について

松原委員長：立川吉笑さんの落語公演が提携公演で予定されており、地元の方ということもあるので大変良いことだと思う。提携公演としてやるのは初めてだと思うが、何か事情があるのだろうか。

シライ監督：他の公募公演と同じように、申込に対して選考した結果である。

文化・交流課長：区立の劇場が地方公演を行う意義について改めてご説明いただきたい。

シライ監督：杉並で生まれた作品・文化を遠くに届けることと、一つの作品を様々な場所で公演することでブラッシュアップされることに意義がある。地方ツアーに出ると、様々な人や文化に触れ、ツアー前と後では同じ作品でも全く違う印象になる。

松原委員長：地方からすると、杉並区の作品が来ると非常に刺激的なのではないだろうか。これは招聘が多いのか。

シライ監督：学校での公演は文化庁の委託事業として行っており、文化庁に割り振られた学校に行き、公演を行っている。劇場公演は先方の劇場に公演を買い取ってもらうことで公演を行っている。体育館と劇場では設備が異なり、同じようには上演できないため、それぞれのために公演を作る必要がある。体育館での公演は本当に特殊であり、演劇界には巡回公演のスペシャリストもいるが、我々は体育館でやるノウハウがそれほど育っていない。体育館の舞台は狭いため、舞台の下で公演を行うが、児童が全員座っても後ろの児童は見えないため、段を組む必要がある。その段をいかにトラック1台に詰め込み、また少ないスタッフで設営・バラシを行うのが大変なところである。劇場と同じようにやろうとするとトラック1台ではおさまらない。

小林委員：文化庁が経費を負担してくれるため、学校に負担がなく、地方の子どもにとっては生まれて初めて演劇を見る機会になる。地域の年配者も見に来るきっかけになり、とても良い活動である。杉並区の宣伝にもなり、座・高円寺のように演劇を作る公立劇場はめずらしいという面でも、地方公演はとても意義のあることだと思う。

松原委員長：手話のまちはどのように進めていくのか。

事務局：主催のろう芸術協会が中心となってプログラムの募集などを行っている。ろう者の映画、演劇、阿波おどりなど、ろう文化の発信にスポットを当てている。

松原委員長：視覚障害者の柔道は、オリンピックの柔道には無い古い文化が残っていたりと、広がりがある。ろう文化も楽しみである。ぜひ拝見したい。

（３）芸術文化普及振興事業の基本方針について

松原委員長：この基本方針は今後どのように取り扱うこととなるのか。

事務局：令和７年度以降の芸術文化普及振興事業はこの方針に沿って行われる。

小林委員：（１）に子どもも入れるべきである。子どももマイノリティである。

シライ委員：多様性の中に「世代」という形で追加する。

次回懇談会は、令和７年７月を予定。

令和6年度第3回 杉並芸術会館(座・高円寺)運営に関する懇談会

次 第

令和7年3月18日(火) 午前10時～
座・高円寺 阿波おどりホール

1 開 会

2 議 題

(1) 令和6年度第3四半期までの事業報告について

※資料1「令和6年度第3四半期指定管理業務報告書」

(2) 令和7年度の指定管理業務事業計画(案)について

※資料2「令和7年度指定管理業務事業計画(案)」

(3) 芸術文化普及振興事業の基本方針について

※資料3「杉並芸術会館芸術文化普及振興事業の基本方針(案)」

3 閉 会

令和6年度第3四半期指定管理業務報告書

(報告期間 令和6年4月1日から令和6年12月31日まで)

杉並区長 岸本 聡子 様

令和6年12月31日

指定管理者 特定非営利活動法人劇場創造ネットワーク
理事長 牧 野 望

----- 目次 -----

	頁数
1 施設利用状況報告	
（1）施設利用状況（稼働率）一覧表・・・・・・・・・・・・・・・・	1
（2）来館者数一覧表・・・・・・・・・・・・・・・・	1
（3）貸館利用状況（ジャンル別）一覧表・・・・・・・・	2
（4）減免実績・・・・・・・・・・・・・・・・	2
（5）施設見学実施状況・・・・・・・・	3
2 事業実施状況	
（1）公演等事業・・・・・・・・	4
（2）ワークショップ等事業・・・・・・・・	9
（3）演劇資料室（アーカイブ）・・・・・・・・	10
（4）Galleryアソビバ・・・・・・・・	11
（5）座の市・・・・・・・・	11
（6）劇場創造アカデミー・・・・・・・・	12
3 施設管理業務等報告	
（1）管理業務報告・・・・・・・・	20
（2）不具合報告・・・・・・・・	23
（3）エネルギー等使用状況報告・・・・・・・・	26
4 利用料金収入実績及び管理経費収支計算	
（1）指定管理業務（施設維持管理）第3四半期収支報告書・・・・	27
	以上

1 施設利用状況報告

(1) 座・高円寺 施設利用状況（稼働率）一覧表

※12月29日から1月3日休館日

施設名	項目	単位	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計/平均	(比較)R5 第3四半期	備考
座・高円寺1	月間日数	日	30	31	30	31	31	30	31	30	28				272	272	
	月間コマ数	コマ	90	93	90	93	93	90	93	90	84				816	816	
	保守点検数	コマ	15	15	0	21	12	0	0	36	9				108	135	
	稼働可能数	コマ	75	78	90	72	81	90	93	54	75				708	681	
	総利用数	コマ	75	78	90	72	81	90	93	54	75				708	681	
	主催	コマ	45	21	0	69	18	90	42	0	33				318	291	
	提携	コマ	30	57	90	3	63	0	51	54	42				390	390	
	区主催・共催	コマ	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	
	一般貸館	コマ	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	
	稼働率	%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%				100.00%	100.00%	
座・高円寺2	月間日数	日	30	31	30	31	31	30	31	30	28				272	272	※【主催】は施設見学会
	月間コマ数	コマ	90	93	90	93	93	90	93	90	84				816	816	●稼働率 日数ベースに換算（総利用日数／稼働可能日数）
	保守点検数	コマ	6	6	6	6	4	6	6	8	12				60	55	
	稼働可能数	コマ	84	87	84	87	89	84	87	82	72				756	761	4月：96.4%（27日／28日） 10月：100%（29日／29日）
	総利用数	コマ	68	74	76	79	80	75	68	76	61				657	624	5月：100%（29日／29日） 11月：96.3%（26日／27日）
	主催	コマ	1	1	1	1	1	3	1	1	1				11	16	6月：100%（28日／28日） 12月：100%（24日／24日）
	提携	コマ	9	0	0	0	9	0	6	3	3				30	36	7月：100%（29日／29日）
	区主催・共催	コマ	0	0	7	2	2	0	7	8	0				26	17	8月：100%（30日／30日）
	一般貸館	コマ	58	73	68	76	68	72	54	64	57				590	555	9月：100%（28日／28日）
	稼働率	%	80.95%	85.06%	90.48%	90.80%	89.89%	89.29%	78.16%	92.68%	84.72%				86.90%	82.00%	
阿波おどり	稼働日数	日	30	31	30	31	31	30	31	30	28				272	272	※【主催】施設見学会、劇場創造アカデミー授業、託児利用
	月間コマ数	コマ	90	93	90	93	93	90	93	90	84				816	816	●稼働率 日数ベースに換算（総利用日数／稼働可能日数）
	保守点検数	コマ	7	6	6	6	6	6	6	8	9				60	60	
	稼働可能数	コマ	83	87	84	87	87	84	87	82	75				756	756	4月：100%（28日／28日） 10月：100%（29日／29日）
	総利用数	コマ	57	66	65	65	71	61	61	64	49				559	542	5月：100%（29日／29日） 11月：100%（28日／28日）
	主催	コマ	7	15	9	19	21	13	11	8	5				108	84	6月：100%（28日／28日） 12月：88.0%（22日／25日）
	提携	コマ	11	0	0	0	9	0	0	0	0				20	20	7月：100%（29日／29日）
	区主催・共催	コマ	0	0	1	1	0	0	4	8	1				15	13	8月：100%（29日／29日）
	一般貸館	コマ	39	51	55	45	41	48	46	48	43				416	425	9月：100%（28日／28日）
	稼働率	%	68.67%	75.86%	77.38%	74.71%	81.61%	72.62%	70.11%	78.05%	65.33%				73.94%	71.69%	
けいこ場1	稼働可能数	コマ	90	93	90	93	93	90	93	90	84				816	816	
	総利用数	コマ	90	93	84	93	93	90	93	90	84				810	810	
	稼働率	%	100.00%	100.00%	93.33%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%				99.26%	99.26%	
けいこ場2	稼働可能数	コマ	90	93	90	93	93	90	93	90	84				816	816	
	総利用数	コマ	90	90	90	93	93	90	93	90	84				813	810	
	稼働率	%	100.00%	96.77%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%				99.63%	99.26%	
けいこ場3	稼働可能数	コマ	90	93	90	93	93	90	93	90	84				816	816	
	総利用数	コマ	90	90	90	93	93	90	93	90	84				813	801	
	稼働率	%	100.00%	96.77%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%				99.63%	98.16%	
															※稼働率＝総利用数÷稼働可能数×100(%)		
															全館稼働率平均		93.23% 91.73%

(2) 座・高円寺 来館者数一覧表

場所	単位	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	(比較)R5 第3四半期	備考
座・高円寺1	人	1,945	5,467	5,659	2,233	4,318	5,099	4,044	2,820	3,777				35,362	-	
座・高円寺2	人	3,300	4,802	5,450	4,171	4,015	4,280	6,135	5,575	3,419				41,147	-	
阿波おどりホール	人	2,416	3,357	1,080	2,526	2,736	3,210	2,644	2,764	2,465				23,198	-	
カフェ	人	2,481	2,599	2,739	2,894	2,803	2,738	2,745	2,635	2,564				24,198	-	
けいこ場1	人	600	600	558	620	620	586	620	538	535				5,277	-	
けいこ場2	人	568	572	625	682	644	546	925	763	699				6,024	-	
けいこ場3	人	582	551	550	486	515	398	715	556	523				4,876	-	
劇場事務室	人	900	930	900	930	930	900	930	900	840				8,160	-	
演劇資料室	人	6	15	7	11	11	12	1	6	2				71	-	
その他	人	869	869	873	895	865	855	962	862	822				7,872	-	座の市含む
合計		13,667	19,762	18,441	15,448	17,457	18,624	19,721	17,419	15,646	0	0	0	156,185	148,960	開館時からの累計 2,936,859

(3)座・高円寺 貸館利用状況(ジャンル別)一覧表

施設名	ジャンル	4月		5月		6月		第1期		7月		8月		9月		第2期		10月		11月		12月		第3期		1月		2月		3月		第4期		合計		
		コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	コマ	割合	R5第3 比較
座・高円寺2	演劇	24	35%	29	39%	12	16%	65	30%	37	47%	18	23%	15	20%	70	30%	18	26%	33	43%	27	44%	78	38%							0		213	32%	32%
	舞踊	7	10%	9	12%	15	20%	31	14%	5	6%	4	5%	8	11%	17	7%	14	21%	9	12%	0	0%	23	11%							0		71	11%	15%
	音楽	5	7%	9	12%	11	14%	25	11%	22	28%	20	25%	31	41%	73	31%	3	4%	5	7%	5	8%	13	6%							0		111	17%	13%
	その他	32	48%	27	37%	38	50%	97	45%	15	19%	38	47%	21	28%	74	32%	33	49%	29	38%	29	48%	91	45%							0		262	40%	40%
阿波おどり ホール	演劇	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	6%	2	3%	0	0%	6	3%	3	5%	4	6%	2	4%	9	5%							0		15	3%	2%
	舞踊	3	5%	2	3%	1	2%	6	3%	1	2%	2	3%	2	3%	5	3%	5	8%	3	5%	4	8%	12	7%							0		23	4%	4%
	阿波おどり	35	62%	44	67%	45	68%	124	66%	38	58%	36	51%	44	72%	118	60%	36	59%	37	58%	30	61%	103	59%							0		345	61%	66%
	音楽	0	0%	0	0%	1	2%	1	1%	0	0%	0	0%	1	2%	1	1%	0	0%	2	3%	0	0%	2	1%							0		4	1%	0%
	その他	19	33%	20	30%	18	28%	57	30%	22	34%	31	43%	14	23%	67	33%	17	28%	18	28%	13	27%	48	28%							0		172	31%	28%

(4)減免実績

減免の種類 ※	利用実績(コマ数)				
	第1期	第2期	第3期	第4期	合計
(1)区が自ら行政使用目的のために利用するとき 免除	7	5	16		28
(2)官公署が直接公益のために利用するとき 5割	0	0	0		0
(3)指定管理者が条例第2条に規定する事業のために利用するとき 免除	1,104	1147	1,038		3,289
(4)公共的団体が直接公益のために利用するとき 5割	0	0	0		0
(5)区又は指定管理者との共催で行う事業のために利用するとき 免除	1	0	12		13
(6)区又は指定管理者の後援で行う事業のために利用するとき 5割	4	17	12		33
(7)前各号に定めるもののほか、指定管理者が特に必要と認めたとき 免除	0	0	0		0

※杉並区立杉並芸術会館条例施行規則第10条第1項に規定されている減免の種類

(5) 施設見学実施状況

(ア) 一般向け施設見学

月	日	内容	人数
4	29	東京学芸大学	19
5	15	高円寺学園 生活単元学習	2
	30	まつもと市民芸術館	4
6	5	高円寺学園 生活単元学習	1
	10	女子美術大学	23
	19	高円寺学園 生活単元学習	2
	19	荻窪障害児保育園ヘレン 劇場探検	1
7	1	専修大学	20
	2～4	和田中学校 職場体験	2
	2～4	高円寺学園 職場体験	2
	7	台北市電影主題公園	3
	10～12	杉森中学校 職場体験	2
	23	白百合学園小学校	1
8			0
9	4～6	井荻中学校 職場体験	5
10	21	宇都宮大学 地域デザイン科学部	2
	25	馬橋小学校 地域探検	86
	30	高円寺学園 地域調べ学習	9
11	14	杉並区役所 1年目研修	10
	20	荻窪障害児保育園ヘレン 劇場探検	2
12	12	荻窪障害児保育園ヘレン 劇場探検	2
合計			198
(比較)R5第3四半期			254

見学者種別ごとの件数

見学者種別	第1四半期	第2四半期	第3四半期	第4四半期	合計
行 政			1		1
劇 場	1				1
建 築					0
メディア					0
学 校	6	6	5		17
その他		1			1
合計	7	7	6		20
(比較)R5第3四半期	4	5	6		15

※大学等で建築を勉強している方＝「建築」 小・中学生・高校生・一般大学生＝「学校」

(イ) 貸館利用者向け見学・説明会

実施日	参加者数
4月17日	0
5月8日	0
6月11日	5
7月2日	1
8月2日	0
9月9日	0
10月1日	4
11月11日	0
12月9日	5
合計	15
(比較)R5第3四半期	35

2 事業実施状況

(1) 公演等事業

NO.1	座・高円寺ダンスアワードⅡ		種類	主催
会場	座・高円寺1	ジャンル	舞踊	
公演期間	2024年4月7日(日)			
スタッフ・キャスト	出演: 6組(国立台北芸術大学、大阪体育大学、立教大学、中央大学、武庫川女子大学)			
公演実施回数	1	入場者数	171	
備考				
NO.2	舞台まるは食堂製作委員会『まるは食堂』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年4月17日(水)～4月21日(日)			
スタッフ・キャスト	作・演出: 佃典彦 出演: 竹下景子、関ロアナン、若杉宏二、浜谷康幸、平野泰新、清水由紀 ほか			
公演実施回数	7	入場者数	1,024	
備考	日本劇作家協会プログラム			
NO.3	高円寺びっくり大道芸2024～結束～		種類	提携
会場	劇場前広場、高円寺商店街	ジャンル	大道芸	
公演期間	2024年4月27日(土)～4月28日(日)			
スタッフ・キャスト	高円寺びっくり大道芸実行委員会事務局			
公演実施回数	-	入場者数	1,000	
備考	来場者数のべ50,000人			
NO.4	あしたの劇場「遊ぼうよ！」大スペシャル「みんなのリトル高円寺」		種類	主催
会場	座・高円寺1	ジャンル	ワークショップ	
公演期間	2024年5月1日(水)～5月6日(月)			
スタッフ・キャスト	ー			
公演実施回数	6	入場者数	2,552	
備考				
NO.5	BQMAP『ジャックはひとり木に登る』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年5月15日(水)～5月19日(日)			
スタッフ・キャスト	作・演出: 奥村直義 出演: 前田剛、矢部亮、吉村駿作、山崎大喜、知桐京子 ほか			
公演実施回数	6	入場者数	690	
備考	日本劇作家協会プログラム			

NO.6	劇団句組『まほろばのまつり』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年5月22日(水)～5月26日(日)			
スタッフ・キャスト	作:大森匂子 演出:原田一樹 出演:飯沼りさ、生亀一真、麻生侑里、岡田千咲、菊池百花 ほか			
公演実施回数	8	入場者数	707	
備考	日本劇作家協会プログラム			
NO.7	劇団やりたかった『みんなのご機嫌よかれが肝心かなめ』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年5月29日(水)～6月2日(日)			
スタッフ・キャスト	作:かぐやまふたみち 演出:YammerSunshine 出演:木下咲希、大宙舞、甘利ひろこ、南美瑠 ほか			
公演実施回数	8	入場者数	1,341	
備考				
NO.8	劇団扉座『ハロウィン之夜に咲いた桜の樹の下で』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年6月6日(木)～6月16日(日)			
スタッフ・キャスト	作・演出:横内謙介 出演:山中崇史、岡森諒、鈴木利典、新原武、野田翔太 ほか			
公演実施回数	12	入場者数	2,401	
備考	日本劇作家協会プログラム			
NO.9	日韓琉フェスティバル実行委員会『日韓琉 鎮魂のまつり』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年6月20日(木)～6月23日(日)			
スタッフ・キャスト	出演:【能楽】清水寛二、西村高夫 ほか 【韓国伝統芸能】任誠俊 ほか 【琉球芸能】阿嘉修 ほか			
公演実施回数	6	入場者数	1,013	
備考				
NO.10	大駱駝艦 壺中天 舞踏公演『煙だらけ』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	舞踊	
公演期間	2024年6月27日(木)～6月30日(日)			
スタッフ・キャスト	振・演出・美術:村松卓矢 舞態:村松卓矢、松田篤史、小田直哉、坂詰健太、荒井啓汰、谷口舞 ほか			
公演実施回数	4	入場者数	742	
備考				

NO.11	あしたの劇場「世界をみよう！」『フラッグ』『トーン』『どろんこ』『ごきげんらいおん』		種類	主催
会場	座・高円寺1、阿波おどりホール	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年7月13日(土)～7月28日(日)			
スタッフ・キャスト	出演：ゼロコ/シアター・ブリック(デンマーク)/カンパニー・ル・ジャルダン・デ・デリス(フランス)/シアター・ハンドホルト(デンマーク)			
公演実施回数	16(内、追加公演1)	入場者数	1,513	
備考	7月7日(日)・28日(日) みんなの作業場「世界をみようの出演者とあそぼう！」 開催			
『トーン』	神奈川	茅ヶ崎市民文化会館	7月23日(火)	60
	神奈川	茅ヶ崎市民文化会館	7月24日(水)2回	107
	埼玉	キラリふじみ	7月26日(金)2回	116
	東京	日の出町やまびこホール	7月28日(日)	80
『どろんこ』	神奈川	茅ヶ崎市民文化会館	8月2日(金)	123
	神奈川	茅ヶ崎市民文化会館	8月3日(土)	115
『ごきげんらいおん』	神奈川	茅ヶ崎市民文化会館	7月30日(火)	43
	神奈川	茅ヶ崎市民文化会館	7月31日(水)2回	86
公演実施回数合計 11回			入場者総数	730
NO.12	八王子車人形西川古柳座『AKUTAGAWA』		種類	提携
会場	座・高円寺 1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年8月3日(土)～8月6日(火)			
スタッフ・キャスト	構成・演出：西川古柳&トム・リー 出演：西川古柳、トム・リー、辻幸生(演奏)ほか			
公演実施回数	5	入場者数	729	
備考				
NO.13	あやめ十八番『雑種 小夜の月』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年8月10日(土)～8月18日(日)			
スタッフ・キャスト	作・演出：堀越涼 出演：堀越涼、大森茉莉子、金子侑加、中野亜美 ほか			
公演実施回数	11	入場者数	1,692	
備考	日本劇作家協会プログラム			
NO.14	夏の座・高円寺阿波おどり		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	阿波おどり	
公演期間	2024年8月24日(土)～8月25日(日)			
スタッフ・キャスト	主催：特定非営利活動法人東京高円寺阿波おどり振興協会			
公演実施回数	4	入場者数	926	
備考	観客動員数のべ940,000人			
NO.15	あしたの劇場「劇場へいこう！」『夏の夜の夢』		種類	主催
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年8月31日(土)～9月21日(土)			
スタッフ・キャスト	原作：W.シェイクスピア(小田島雄志訳による) 上演台本：岩崎う大 演出：シライケイタ 出演：山崎薫、木ノ下藤吉、武田知久、滝本圭、西脇将伍、坂本夏帆、ぎたろー			
公演実施回数	19(一般6、学校13)	入場者数	3,639	
備考	8月11日(日)みんなの作業場「『夏の夜の夢』の作り方」 開催			

NO.15	あしたの劇場「劇場へいこう！」『小さな王子さま』			種類	主催
会場	座・高円寺1		ジャンル	演劇	
公演期間	2024年9月27日(金)～10月12日(土)				
スタッフ・キャスト	脚本・演出：テレサ・ルドヴィコ 翻訳・通訳：石川若枝 美術：ルカ・ルッツァ 出演：高田恵篤、高橋優太、曾田明宏、酒井直之、山崎真結、藤村港平、浅川奏瑛				
公演実施回数	17(一般5、学校12)		入場者数	2,735	
備考					
会場	福岡	久留米シティプラザ	10月20日(日)	入場者数	239
公演実施回数合計			1回	入場者総数	239
	『ピン・ボン』			種類	主催
会場	-		ジャンル	演劇	
スタッフ・キャスト	構成・演出：佐藤信 美術・演出：tupera tupera 振付・演出：竹屋啓子 出演：徳田美佳、出崎洋樹、鳥飼健太郎、磯田収				
会場	埼玉	秩父宮記念市民会館	10月26日(土)	入場者数	153
	東京	目黒区立五本木小学校	10月29日(火)		371
	滋賀	東近江市立八日市南小学校	10月31日(木) 2回		521
	三重	東員町立笹尾西小学校	11月1日(金)		192
	三重	四日市市勤労者市民交流センター	11月2日(土)		224
	奈良	河合町立河合第二小学校	11月5日(火)		408
	大阪	大阪市立喜連西小学校	11月7日(木) 2回		401
	茨城	古河市立諸川小学校	11月12日(月)		449
	埼玉	吉川市立三輪野江小学校	11月13日(火)		202
	佐賀	佐賀県立中原特別支援学校	11月22日(金)		241
	宮崎	宮崎県立日南くろしお特別支援学校	11月26日(火)		117
公演実施回数合計			13回	入場者総数	3,279
NO.16	MODE『さようなら、シュルツ先生』			種類	提携
会場	座・高円寺1		ジャンル	演劇	
公演期間	2024年10月18日(金)～10月27日(日)				
スタッフ・キャスト	原作：ブルーノ・シュルツ 構成／演出：松本修 出演：石井ひとみ、大宮京子、中嶋真由佳 ほか				
公演実施回数	9		入場者数	885	
備考					
NO.17	高円寺フェス2024			種類	提携
会場	座・高円寺2		ジャンル	イベント	
公演期間	2024年10月26日(土)～10月27日(日)				
スタッフ・キャスト	出演：みうらじゅん、樋口真嗣、大槻ケンヂ ほか				
公演実施回数	4		入場者数	910	
備考					

NO.18	劇団フライングステージ『贋作・十二夜／贋作・冬物語』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年10月30日(水)～11月3日(日)			
スタッフ・キャスト	原作:ウィリアム・シェイクスピア 作・演出:関根信一 出演:石関準、エスムラルダ ほか			
公演実施回数	8	入場者数	625	
備考	日本劇作家協会プログラム			
NO.19	鷗座『演劇島』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年11月8日(金)～11月12日(火)			
スタッフ・キャスト	作・演出:佐藤 信 出演:櫻間金記、竹屋啓子、龍昇、西藤将人、大木実奈、桐谷夏子 ほか			
公演実施回数	6	入場者数	959	
備考				
NO.20	果てとチーク『害悪』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年11月22日(金)～11月24日(日)			
スタッフ・キャスト	作・演出:升味加耀 出演:川村瑞樹、鄭亜美、中島有紀乃、能島瑞穂、宝保里実 ほか			
公演実施回数	5	入場者数	821	
備考	日本劇作家協会プログラム			
NO.21	カムカムミニキーナ『鶴人』		種類	提携
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年12月5日(木)～12月15日(日)			
スタッフ・キャスト	作・演出:松村武 出演:秋山遊楽、荒谷清水、千代田信一、蜂谷真未、亀岡孝洋、田原靖子 ほか			
公演実施回数	15	入場者数	1,814	
備考	日本劇作家協会プログラム			
NO.22	座・高円寺レパートリー ピアノと物語『トロイメライ』『ジョルジュ』		種類	主催
会場	座・高円寺1	ジャンル	演劇	
公演期間	2024年12月19日(木)～12月25日(水)			
スタッフ・キャスト	トロイメライ／作・演出:シライケイタ 出演:月影瞳、亀田佳明、秋山紗穂(ピアノ) ジョルジュ／作:斎藤隣 演出:佐藤信 出演:竹下景子、千葉哲也、平尾有衣(ピアノ)			
公演実施回数	6	入場者数	1,213	
備考				

(2) ワークショップ等事業

①絵本の旅@カフェ、みんなの作業場 等

	タイトル	絵本の旅	みんなの 作業場	思考の種まき 講座	水曜日は カフカを	おとなのため の演劇WS	じっくり ものづくり塾
4月	実施回数	-	-	1	-	-	-
	参加者数	-	-	39	-	-	-
5月	実施回数	2	2	1	3	-	-
	参加者数	36	30	18	20	-	-
6月	実施回数	5	5	1	4	-	-
	参加者数	111	92	19	25	-	-
7月	実施回数	4	4	1	4	-	-
	参加者数	62	69	31	28	-	-
8月	実施回数	4	8	1	-	-	-
	参加者数	76	144	26	-	-	-
9月	実施回数	4	5	1	-	-	-
	参加者数	94	69	31	-	-	-
10月	実施回数	4	4	1	-	7	-
	参加者数	56	46	17	-	111	-
11月	実施回数	5	4	1	-	8	4
	参加者数	103	116	30	-	128	14
12月	実施回数	2	3	1	-	-	3
	参加者数	24	46	15	-	-	10
小計	実施回数	30	35	9	11	15	7
	参加者数	562	612	226	73	239	24
						実施回数合計	107
						参加者総数	1,736

②主催公演ワークショップ

公演名	開催日	会場	回数	参加者数
ピン・ポン	6月13日(木)	吉川市立三輪野江小学校	2	63
	6月14日(金)	古河市立諸川小学校	2	74
	6月16日(日)	四日市市勤労者・市民交流センター	1	30
	6月17日(月)	東員町立笹尾西小学校	2	61
	6月18日(火)	東近江市立八日市南小学校	3	84
	6月19日(水)	河合町立河合第二小学校	3	91
	6月20日(木)	大阪市立喜連西小学校	3	67
	6月25日(火)	目黒区立五本木小学校	2	56
	6月26日(水)	宮崎県立日南くろしお支援学校	2	30
	6月27日(木)	佐賀県立中原特別支援学校	2	80
夏の夜の夢	10月17日(月)	富士見丘小学校	3	78
小さな王子さま	10月24日(木)	済美小学校	3	69
合計			28	783

(3) 演劇資料室 (アーカイブ)

・開館時間は火曜日～金曜日15時～18時、土曜日・日曜日12時～18時。閉架式。

月	開室日数	利用日数	利用者数	閲覧本数
4月	25日	4日	6人	7冊
5月	27日	12日	15人	28冊
6月	26日	6日	7人	13冊
7月	26日	8日	11人	35冊
8月	27日	10日	11人	25冊
9月	26日	9日	12人	29冊
10月	27日	1日	1人	1冊
11月	26日	6日	6人	9冊
12月	24日	2日	2人	6冊
合 計	234日	58日	71人	153冊
(比較)R5 第3四半期	233日	20日	22人	61冊

(4) Galleryアソビバ

期間	展示内容	作者
3月19日(火)～4月14日(日)	光・波・海に生きる3 芹生輝子木版画展	芹生輝子
5月21日(火)～6月16日(日)	少年院創立100周年プロジェクト 『始まりはA』発刊記念展示	-
6月18日(火)～7月7日(日)	座・高円寺アートアワード	2023年度女子美術大学卒業生
7月17日(水)～8月4日(日)	小竹信節 新報	小竹信節
8月6日(火)～9月1日(日)	阿波おどりのある街～高円寺～	林君昵、黄邦銓
9月3日(火)～10月6日(日)	夕間暮れの世界 ～舞台衣裳家 堂本教子の色彩美～	堂本教子
10月8日(火)～11月3日(日)	上野悠河展 概観	上野悠河
11月6日(水)～12月1日(日)	書・墨・アート Vol.15 渡邊 麗・渡邊麻衣子 展	渡邊麗、渡邊麻衣子

(5) 座の市（毎月第3土曜日に実施）

月	キャッチコピー
4月	日本中から春大集合!!
5月	堂々24店舗!!!
6月	きたきたきた! 名寄のアスパラ
7月	カラフルが美味しい夏の野菜
8月	みずみずしい味、大集合!
9月	食欲の秋到来!!!
10月	うちの秋味届きました!
11月	食べて応援!!! 能登半島にエールを送ろう!
12月	年末大抽選会 開催!!!

(6) 劇場創造アカデミー

2024年度 13・14期生 両学年授業カレンダー

☐ 13期生

☐ 14期生

			午前(10:00~12:00)	午後1(13:00~15:00)	午後2(15:30~17:30)
4月12日	金	☐ 2 ☐ 1	開講式(10:30~12:00)	ガイダンス・オリエンテーション	
4月13日	土				
4月14日	日				
4月15日	月	☐ 2 ☐ 1	舞台演出ゼミ #1 松本	演技基礎 I #1 竹中	演技基礎 I #2 竹中
4月16日	火	☐ 1	劇場概論 #1 伊東	演劇概論 #1 高橋	
4月17日	水	☐ 2 ☐ 1	テキスト研究 #1 演技演習基礎 I #1 長島 日澤	演技論史 #1 横山	
4月18日	木	☐ 2 ☐ 1	合気道 #1 天道館		
4月19日	金	☐ 2 ☐ 1		演技・演出合同ゼミ #1 発声 I #1 坂本 伊藤	
4月20日	土				
4月21日	日				
4月22日	月	☐ 2 ☐ 1	舞台演出ゼミ #2 伝統演劇論 II #1 松本 犬丸		
4月23日	火	☐ 1	劇場概論 #2 伊東	演劇概論 #2 高橋	
4月24日	水	☐ 2 ☐ 1	テキスト研究 #2 演技演習基礎 I #2 長島 日澤	演技論史 #2 演技基礎 I #3 横山 竹中	
4月25日	木	☐ 2 ☐ 1	合気道 #2 天道館		
4月26日	金	☐ 2 ☐ 1		演技・演出合同ゼミ #2 発声 I #2 坂本 伊藤	
4月27日	土	☐ 2 ☐ 1	劇場実習(びっくり大道芸)		
4月28日	日	☐ 2 ☐ 1	劇場実習(びっくり大道芸)		
4月29日	月	☐ 2 ☐ 1	劇場実習(びっくり大道芸・片付け)		
4月30日	火	☐ 2 ☐ 1	舞台演出ゼミ #3 松本	劇場実習(リトル高円寺)	

		午前(10:00~12:00)		午後1(13:00~15:00)		午後2(15:30~17:30)	
5月1日	水	2 1	劇場実習(リトル高円寺)本番				
5月2日	木	2 1	劇場実習(リトル高円寺)本番				
5月3日	金	2 1	劇場実習(リトル高円寺)本番				
5月4日	土	2 1	劇場実習(リトル高円寺)本番				
5月5日	日	2 1	劇場実習(リトル高円寺)本番				
5月6日	月	2 1	劇場実習(リトル高円寺)本番				
5月7日	火	2 1	(リトル高円寺)バラシ				
5月8日	水	2 1	演技論史 #3 演技演習基礎Ⅰ #3	横山 日澤	演技基礎Ⅰ #4	竹中	
5月9日	木	2 1	合気道 #3	天道館			
5月10日	金	2 1	身体表現Ⅲ #1	下司	演技・演出合同ゼミ #3 発声Ⅰ #3	坂本 伊藤	
5月11日	土						
5月12日	日						
5月13日	月	2 1	舞台演出ゼミ #4 演技演習基礎Ⅰ #4	松本 日澤	身体表現Ⅱ #1	小野寺	
5月14日	火	2 1	身体表現Ⅱ #2	小野寺	演劇概論 #3	高橋	
5月15日	水	2 1	テキスト研究 #3 身体表現Ⅱ #3	長島 小野寺	身体表現Ⅱ #4	小野寺	
5月16日	木	2 1	合気道 #4	天道館	身体表現Ⅰ #1	竹屋	
5月17日	金	2 1	身体表現Ⅱ #5	小野寺	発声Ⅰ #4	伊藤	
5月18日	土						
5月19日	日						
5月20日	月	2 1	舞台演出ゼミ #5 演技演習基礎Ⅰ #5	松本 日澤	演技基礎Ⅰ #5	竹中	演技基礎Ⅰ #6 竹中
5月21日	火	2 1	身体表現Ⅱ #6	小野寺	身体表現Ⅱ #7	小野寺	
5月22日	水	2 1	身体表現Ⅱ #8	小野寺	身体表現Ⅱ #9	小野寺	
5月23日	木	2 1	合気道 #5	天道館			
5月24日	金	2 1	身体表現Ⅱ #10	小野寺	身体表現Ⅱ #11	小野寺	身体表現Ⅱ #12<発表> 小野寺
5月25日	土						
5月26日	日						
5月27日	月	2 1	舞台演出ゼミ #6 演技演習基礎Ⅰ #6	松本 日澤	劇場環境実践論 #1 発声Ⅰ #5	中村 伊藤	
5月28日	火	1	劇場概論 #3	伊東	演劇概論 #4	高橋	
5月29日	水	2	テキスト研究 #4	長島	演技論史 #4	横山	
5月30日	木	2 1	合気道 #6	天道館	身体表現Ⅰ #2	竹屋	
5月31日	金	1	身体表現Ⅲ #2	下司	発声Ⅰ #6	伊藤	

		午前(10:00~12:00)		午後1(13:00~15:00)		午後2(15:30~17:30)	
6月1日	土						
6月2日	日						
6月3日	月						
6月4日	火	①	劇場概論 #4	伊東	演劇概論 #5	高橋	
6月5日	水	②	テキスト研究 #5	長島	演技論史 #5	横山	
6月6日	木	② ①	合気道 #7	天道館	身体表現Ⅰ #3	竹屋	
6月7日	金	② ①	舞台演出ゼミ #7	松本	テキスト研究 #6 発声Ⅰ #7	長島 伊藤	
6月8日	土						
6月9日	日						
6月10日	月	② ①	演劇教育 #1 演技演習基礎Ⅰ #7	高尾 日澤	劇場環境実践論 #2 劇場概論 #5	中村 伊東	
6月11日	火	①	伝統演劇論Ⅱ #3	犬丸	演劇概論 #6	高橋	
6月12日	水	② ①	テキスト研究 #7 演技演習基礎Ⅰ #8	長島 日澤	演技・演出合同ゼミ #4	生田	
6月13日	木	② ①	合気道 #8	天道館			
6月14日	金	② ①	舞台演出ゼミ #8	松本	発声Ⅰ #8	伊藤	
6月15日	土						
6月16日	日						
6月17日	月	② ①	演劇教育 #2 演技演習基礎Ⅰ #9	高尾 日澤	劇場環境実践論 #3	中村	
6月18日	火	② ①	伝統演劇論Ⅱ #4	犬丸	身体表現Ⅰ #4	竹屋	
6月19日	水	② ①	テキスト研究 #8 演技演習基礎Ⅰ #10	長島 日澤	演技・演出合同ゼミ #5	生田	
6月20日	木	② ①	合気道 #9	天道館			
6月21日	金	② ①	舞台演出ゼミ #9	松本	発声Ⅰ #9	伊藤	
6月22日	土						
6月23日	日						
6月24日	月	②	演劇教育 #3	高尾	劇場環境実践論 #4	中村	
6月25日	火	② ①	伝統演劇論Ⅱ #5	犬丸	身体表現Ⅰ #5	竹屋	
6月26日	水	②	テキスト研究 #9	長島	テキスト研究 #10	長島	
6月27日	木	②	演劇教育 #4	高尾			
6月28日	金	② ①	舞台演出ゼミ #10〈発表〉	松本	発声Ⅰ #10	伊藤	
6月29日	土						
6月30日	日						

			午前(10:00~12:00)		午後1(13:00~15:00)		午後2(15:30~17:30)
7月1日	月	② ①	演劇教育 #5 演技演習基礎Ⅰ #11	高尾 日澤	演技・演出合同ゼミ #6 演技演習基礎Ⅰ #12	生田 日澤	
7月2日	火	② ①	<劇場ツアー>	高木	身体表現Ⅰ #6	竹屋	
7月3日	水	②			演技・演出合同ゼミ #7	生田	
7月4日	木	② ①	演劇教育 #6	高尾	身体表現Ⅰ #7	竹屋	
7月5日	金	①			発声Ⅰ #11	伊藤	
7月6日	土						
7月7日	日						
7月8日	月	② ①			14期生の演技演習基礎Ⅰの発表立合い 演技演習基礎Ⅰ #14<発表>	日澤	
7月9日	火	② ①	伝統演劇論 #6<最終回>	犬丸	身体表現Ⅰ #8	竹屋	
7月10日	水	②	演劇教育 #7	高尾	演技・演出合同ゼミ #8	生田	
7月11日	木	② ①	合気道 #10	天道館	自主稽古		
7月12日	金	② ①			劇場環境実践論 #5 発声Ⅰ #12	中村 伊藤	
7月13日	土						
7月14日	日						
7月15日	月						
7月16日	火	② ①			身体表現Ⅰ #9	竹屋	修了上演先行稽古①
7月17日	水	②	演劇教育 #8<最終回>	高尾	演技・演出合同ゼミ #9	生田	
7月18日	木	② ①	合気道 #11	天道館	自主稽古		
7月19日	金	② ①			劇場環境実践論 #6<最終回> 発声Ⅰ #13	中村 伊藤	
7月20日	土						
7月21日	日						
7月22日	月	② ①			演技・演出合同ゼミ #10 劇場環境論 #1	生田 中村	
7月23日	火	② ①	演技演習基礎Ⅱ #0上演台本会議	木野	演技・演出合同ゼミ #11	生田	
7月24日	水	②			演技・演出合同ゼミ #12<発表>		生田
7月25日	木	② ①	合気道 #12	天道館	生徒MTG		自主稽古
7月26日	金	② ①	企画制作演習 #1	坂本	演技ゼミ #1 発声Ⅰ #14<最終回>	シライ 伊藤	演技ゼミ #2 シライ
7月27日	土				修了上演先行稽古②		
7月28日	日						
7月29日	月	② ①	演技ゼミ #3	シライ	演技ゼミ #4 劇場環境論 #2	シライ 中村	修了上演先行稽古③
7月30日	火	② ①			身体表現Ⅰ #10	竹屋	
7月31日	水	②	演技ゼミ #5	シライ	演技ゼミ #6	シライ	修了上演先行稽古④

			午前(10:00~12:00)		午後1(13:00~15:00)		午後2(15:30~17:30)
8月1日	木	②	演技ゼミ #7 夏季休暇(～31日)	シライ	演技ゼミ #8 シライ		
8月2日	金	②	演技ゼミ #9 シライ		演技ゼミ #10 シライ		
8月3～31日			夏季休暇／自主稽古				
9月1日	日						
9月2日	月	②	演技演習 #1		宮崎		
		①	映像メディアWS #1	飯名	舞台美術WS #1	大島	舞台美術WS #2 大島
9月3日	火	②	演技基礎Ⅲ #1	立本	身体表現Ⅰ #11	竹屋	
		①					
9月4日	水	②	企画プレゼン #1	高尾	身体表現Ⅰ #12	竹屋	
		①	舞台美術WS #3	大島			
9月5日	木	②	合気道 #13	天道館	自主稽古		
		①					
9月6日	金	②	発声Ⅱ #1	新田	演技演習 #2	宮崎	
		①					
9月7日	土						
9月8日	日						
9月9日	月	②	演技基礎Ⅲ #2	立本			
		①	映像メディアWS #2	飯名	劇場環境論 #3	中村	
9月10日	火	②			企画制作演習 #2・#3		坂本
		①	舞台美術WS #4	大島	舞台美術WS #5	大島	
9月11日	水	②	企画プレゼン #2	高尾	劇場環境ゼミ #1	高宮	
		①			WSファシリテーション #1	高尾	
9月12日	木	②	仕込み		身体表現Ⅰ #13	竹屋	身体表現Ⅰ #14<発表> 竹屋
		①					
9月13日	金	②	発声Ⅱ #2	新田	14期生「舞台美術WS」発表の立ち合い		
		①			舞台美術WS #6<発表>	大島	
9月14日	土						
9月15日	日						
9月16日	月	②			演技基礎Ⅲ #3	立本	
		①	(伝統演劇論Ⅰ #1)	(竹本)	劇場環境論 #4	中村	
9月17日	火	②			劇場環境ゼミ #2	高宮	
		①	セノグラフィー #1	藤井			
9月18日	水	②	企画プレゼン #3	高尾			
		①			映像メディアWS #3	飯名	映像メディアWS #4 飯名
9月19日	木	②	合気道 #14	天道館	芸劇FW(館内見学・意見交換)		
		①					
9月20日	金	②	発声Ⅱ #3	新田	企画制作演習 #4	坂本	
		①			WSファシリテーション #2	高尾	
9月21日	土						
9月22日	日						
9月23日	月	②			演技基礎Ⅲ #4	立本	
		①	セノグラフィー #2	藤井	セノグラフィー #3	藤井	
9月24日	火	②			演技演習 #3	宮崎	
		①	セノグラフィー #4	藤井	劇場環境論 #5	中村	
9月25日	水	②	企画プレゼン #4	高尾			14期生「映像メディアWS」発表の立ち合い
		①			映像メディアWS #5	飯名	映像メディアWS #6<発表> 飯名
9月26日	木						
9月27日	金	②	発声Ⅱ #4	新田	企画制作演習 #5<最終回>	坂本	
		①			WSファシリテーション #3	高尾	
9月28日	土						
9月29日	日						
9月30日	月	②			演技基礎Ⅲ #5	立本	演技基礎Ⅲ #6<最終回> 立本

			午前(10:00~12:00)		午後1(13:00~15:00)		午後2(15:30~17:30)
10月1日	火	② ①	企画制作実習 #1	植松	演技演習 #4	宮崎	
10月2日	水	② ①	企画プレゼン #5	高宮	劇場環境ゼミ #3	高宮	
10月3日	木	② ①			自主稽古		
10月4日	金	② ①	発声Ⅱ #5	新田	演技演習 #5 セノグラフィー #5<最終回>	宮崎 藤井	
10月5日	土		文化事業モニター養成講座				
10月6日	日						
10月7日	月	② ①			(演技演習 #6)	(宮崎)	
10月8日	火	② ①			劇場環境論 #6<最終回>	中村	
10月9日	水	② ①	企画プレゼン #6 WSファシリテーション #4	高宮 高尾	劇場環境ゼミ #4	高宮	
10月10日	木	② ①	発声Ⅱ #6	新田			
10月11日	金	② ①	企画制作実習 #2	植松	演技演習 #6	宮崎	
10月12日	土						
10月13日	日						
10月14日	月	② ①					
10月15日	火	② ①	パフォーマンス概論Ⅰ #2	内野	演技演習 #7	宮崎	
10月16日	水						
10月17日	木	② ①	発声Ⅱ #7	新田	自主稽古		
10月18日	金	② ①	企画制作実習 #3	植松	演技演習 #8	宮崎	
10月19日	土						
10月20日	日						
10月21日	月	② ①	(伝統演劇論Ⅰ #1)	(竹本)	演技演習 #9	宮崎	
10月22日	火	② ①	合気道 #15	天道館	演技演習基礎Ⅱ #2	木野	演技演習基礎Ⅱ #3 木野
10月23日	水	② ①	企画プレゼン #7	高宮	劇場環境ゼミ #5 演技演習基礎Ⅱ #4	高宮 木野	演技演習基礎Ⅱ #5 木野
10月24日	木	② ①	発声Ⅱ #8	新田	自主稽古 演技演習基礎Ⅱ #6	木野	演技演習基礎Ⅱ #7 木野
10月25日	金	② ①	企画制作実習 #4	植松	演技演習 #10	宮崎	
10月26日	土						
10月27日	日						
10月28日	月	② ①			演技演習 #11 演技演習基礎Ⅱ #8	宮崎 木野	
10月29日	火	② ①	演技演習 #12	宮崎	演技演習 #13 演技演習基礎Ⅱ #9	宮崎 木野	演技演習基礎Ⅱ #10 木野
10月30日	水	② ①	企画プレゼン #8 WSファシリテーション #5	高宮 高尾	劇場環境ゼミ #6 演技演習基礎Ⅱ #11	高宮 木野	演技演習基礎Ⅱ #12 木野
10月31日	木	② ①	発声Ⅱ #9	新田	演技演習 #14	宮崎	

		午前(10:00~12:00)	午後1(13:00~15:00)	午後2(15:30~17:30)
11月1日	金	② 企画制作実習 #5 ① 植松	演技演習 #15 宮崎	演技演習 #16<発表> 宮崎
11月2日	土			
11月3日	日			
11月4日	月			
11月5日	火			
11月6日	水	② 企画プレゼン #9 ① WSファシリテーション #6<最終回>	高宮 高尾	劇場環境ゼミ #7<最終回> 高宮
11月7日	木	② 発声Ⅱ #10 ① 新田		
11月8日	金	② 企画制作実習 #6<最終回> ① 植松		
11月9日	土			
11月10日	日			
11月11日	月	① (伝統演劇論Ⅰ #2) (竹本)	演技基礎Ⅱ #1 西沢	
11月12日	火	② 発声Ⅱ #11 ① 新田		
11月13日	水			
11月14日	木	① 劇場技術論基礎Ⅰ(照明) #1 LDC-J	演技基礎Ⅱ #2 西沢	
11月15日	金	② 発声Ⅱ #12 ① 新田		
11月16日	土			
11月17日	日			
11月18日	月	② 発声Ⅱ #13 ① 新田		
11月19日	火			演技演習基礎Ⅱ #13 木野
11月20日	水	② 企画プレゼン #10<最終回> ① 高宮・高尾		演技演習基礎Ⅱ #14 木野
11月21日	木	① (発声Ⅱ #13) (新田)	演技演習基礎Ⅱ #15 木野	演技演習基礎Ⅱ #16<発表> 木野
11月22日	金	② ①	上演コンセプトWS #1 身体表現Ⅲ #3 西尾 下司	
11月23日	土			
11月24日	日			
11月25日	月	① パフォーマンス概論Ⅱ #1 佐々木	演技基礎Ⅱ #3 西沢	
11月26日	火		演技基礎Ⅱ #4 西沢	
11月27日	水			
11月28日	木	② (発声Ⅱ #14) ① (新田)	自主稽古	
11月29日	金	② ①	上演コンセプトWS #2 身体表現Ⅲ #4 西尾 下司	
11月30日	土			

		午前(10:00~12:00)	午後1(13:00~15:00)	午後2(15:30~17:30)
12月1日	日			
12月2日	月	① (伝統演劇論Ⅰ #3)	(竹本)	(伝統演劇論Ⅰ #4)
12月3日	火	①	演技基礎Ⅱ #5	西沢
12月4日	水	② ①	演劇×ダイバーシティを考える #1	大橋
12月5日	木	② ①	合気道 #16<最終回>	天道館
12月6日	金	② ①	演劇×ダイバーシティを考える #2	大橋
12月7日	土			
12月8日	日			
12月9日	月	①	パフォーマンス概論Ⅱ #2	佐々木
12月10日	火	①	演技基礎Ⅱ #5	(西沢)
12月11日	水	② ①	演技基礎Ⅱ #6	西沢
12月12日	木	② ①	演劇×ダイバーシティを考える #3	大橋
12月13日	金	② ①	自主稽古	
12月14日	土	② ①	演劇×ダイバーシティを考える #4	大橋
12月15日	日			
12月16日	月	①	パフォーマンス概論Ⅱ #3	佐々木
12月17日	火	② ①	演技基礎Ⅱ #7	西沢
12月18日	水	② ①	演技基礎Ⅱ<最終回> #8	西沢
12月19日	木	② ①	応用演劇 #1	花崎
12月20日	金	② ①	自主稽古	
12月21日	土	② ①	上演コンセプトWS #5	西尾
12月22日	日	② ①	後期成果発表プレゼン	身体表現Ⅲ #7
12月23日	月			
12月24日	火			
12月25日	水	② ①	上演コンセプトWS #6<最終回>	西尾
12月26日	木	② ①	伝統演劇論Ⅰ / 能 #1	小田
12月27日	金	② ①	応用演劇 #2	花崎
12月28日	土			
12月29日	日			
12月30日	月			
12月31日	火			

3 施設管理業務等報告

(1)管理業務報告

【 座・高円寺（杉並芸術会館）】 令和6年度 年間作業予定表																												
項目	作業内容		令和6年												令和7年						業者名							
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月			1月		2月		3月		
			計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		計画	実施	計画	実施	計画	実施	
環境衛生業務	ビル管理技術者業務	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○		○		○		アキテム	
	事業用大規模建築物における 再利用計画書の提出	1/年	—		○	23	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		アキテム	
	薬注装置点検・薬品投入(雨水貯留槽)	7/週	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○		○		○		アキテム	
	水質検査(雨水:残塩・PH・臭気・外観)	1/週	○	7.14. 21.28	○	5.12. 19.26	○	2.9.16. 23.30	○	7.14. 21.28	○	4.11. 18.25	○	4.8.15. 22.29	○	6.13 21.27	○	3.10 17.24	○	1.8.15. 22	○		○		○		アキテム	
	水質検査(雨水:大腸菌・濁度の2項目)	6/年	—		○	5	—		○	2	—		○	6	—		○	5	—		○		—		○		アキテム	
	空気環境測定	6/年	—		○	21	—		○	8	—		○	2	—		○	11	—		○		—		○		アキテム	
	フロン排出抑制法点検(空調・冷凍冷蔵庫)	4/年	○	11	—		—		○	26	—		—		—		○	21	—		○		—		—		アキテム	
	空調機保守点検	2/年	—		○	16.17	—		—		—		—		—		○	8.14. 21	—		—		—		—		アキテム	
	気化式加湿器点検・清掃	2/年	—		○	16.17	—		—		—		—		—		○	14	—		—		—		—		アキテム	
	給・排気ファン、排煙機点検	1/年	—		—		—		—		—		—		—		○	21	—		—		—		—		アキテム	
	空調機フィルター清掃	4/年	—		○	20	—		—		○	26	—		—		○	11	—		—		○		—		アキテム	
	汚水槽清掃	3/年	—		—		○	3	—		—		—		○	1	—		—		—		○		—		アキテム	
	グリストラップ清掃	3/年	—		—		○	3	—		—		—		○	1	—		—		—		○		—		アキテム	
	加圧給水ポンプ点検(雨水貯留槽)	2/年	—		—		○	3	—		—		—		—		—		○	16	—		—		—		アキテム	
	害虫防除(○生息調査・薬剤散布、◎効果測定)	12/年	○	4	○	7	○	4	○	2 ◎ 9	○	6	○	3	○	2	○	5	○	12	○	◎		○		○		アキテム
	植栽管理業務	2/年	—		—		○	3	—		—		—		—		○	14	—		—		—		—		アキテム	
	廃棄物処理業務	5/週	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○	月～金	○		○		○		アキテム	
	粗大ゴミ回収	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○		○		○		アキテム	
湧水槽清掃(H22年度より契約除外)	随時	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		アキテム		
雑排水管洗浄(H22年度より契約除外)	随時	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		アキテム		

【 座・高円寺（杉並芸術会館） 】 令和6年度 年間作業予定表

項目	作業内容		令和6年														令和7年						業者名				
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月			2月		3月	
			計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		計画	実施	計画	実施
設備 管理 業務	管理業務報告	4/年	—		—		○	30	—		—		○	30	—		—		○	27	—		—		○		アキテム
	ビル管理教育研修	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		アキテム
	本社管理本部による事業所訪問	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		アキテム
	人員名簿の更新	2/年	○	8月に 延期	—		—		—		—	1	—		○	1	—		—		—		—		—		アキテム
	次年度「管理業務契約」仕様の精査	2/年	—		—		○	8月に 延期	—		—	28	—		—		—		—		—		○		—		アキテム
	中長期修繕計画の見直し	2/年	—		—		○	10月に 延期	—		—		—		—	28	—		—		—		○		—		アキテム
	消耗品補充計画の作成	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		アキテム
	小規模修繕業務の精算(管球・小口・工事)	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		アキテム
	小規模修繕業務①～④	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○		○		アキテム
	①高所管球一斉交換(ホール・階段等)	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○		○		アキテム
	②管球在庫確認、発注	6/年	○	21	—		○	10	—		○	19	—		○	17	—		○	14	—		○		—		アキテム
	③シャッター・トイレ電池交換	1/年	—		—		—		—		—		—		—		○	24	—		—		—		—		アキテム
	④その他	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○	随時	○		○		アキテム
	自家用電気工作物保守点検	12/年	○	9	○	27	○	6	○	25	○	26	○	25	○	22	○	27	○	9	○		○		○		アキテム
	年次停電試験	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—	9	—		—		○	12月に 前倒し	アキテム
	消防用設備点検	2/年	—		—	7	○	5月に 前倒し	—		—		—		—		—		○	10	—		—		—		アキテム
	消防署へ提出	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		アキテム
	消防訓練(消防点検と同時実施)	2/年	—		—		—		—	18	—		—		—		—		○	7月に 前倒し	—		—		○		アキテム
	防火対象物定期点検	1/年	—		—		—		—		—		—		—		○	25	—		—		—		—		アキテム
	消防署へ提出	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		○	10	—		—		—		アキテム
	非常用発電機 試運転	12/年	○	15	○	13	○	13	○	10	○	13	○	5	○	10	○	11	○	11	○		○		○		アキテム
	エレベーター(4基)保守点検	12/年	○	8	○	2	○	3	○	1	○	5	○	2	○	7	○	5	○	6	○		○		○		アキテム
	機械式駐車場・ターンプール保守点検	4/年	—		—		○	7	—		—		○	13	—		—		○	6	—		—		○		アキテム
	建築設備定期点検	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		○	25	—		—		—		アキテム
	特殊建築物定期調査	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		○	25	—		—		—		アキテム
	防火設備点検(防火扉・シャッター)	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		○		アキテム
	騒音測定(排煙機・自家発)	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		○	25	—		—		—		アキテム
	自動制御機器点検【H22年度スタート】	1/年	—		—		—		—		—		—		○	7	—		—		—		—		—		アキテム
	非常用発電機負荷試験	1/年	—		—		—		—		—		—		○	18	—		—		—		—		—		アキテム
	消防用設備等自主点検チェック表	2/年	—		—		—		○	9月に 延期	—		—	30	—		—		—		○		—		—		アキテム
	自主検査チェック表(定期)	2/年	—		—		—		—		—		○	11.17. 23.25	—		—		—		—		—		○		アキテム

【 座・高円寺（杉並芸術会館） 】 令和6年度 年間作業予定表																											
項目	作業内容		令和6年																令和7年						業者名		
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月			3月	
			計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		計画	実施
清掃業務	ガラス清掃	2/年	—	—	—	—	—	—	8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	アキテム	
	日常清掃(衛生消耗品補充)	7/週	○	日～土	○	日～土	○	日～土	○	日～土	○	日～土	○	日～土	○	日～土	○	日～土	○	日～土	○	—	○	—	○	アキテム	
	定期床清掃業務【3F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【3F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【2F】	6/年	—	—	○	20	—	—	○	18	—	—	○	24	—	—	○	25	—	—	○	—	—	○	アキテム		
	【2F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【2F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【2F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【1F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【1F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【1F】	6/年	—	—	○	20	—	—	○	18	—	—	○	24	—	—	○	25	—	—	○	—	—	○	アキテム		
	【1F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B1F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B1F】	6/年	—	—	○	20	—	—	○	18	—	—	○	24	—	—	○	25	—	—	○	—	—	○	アキテム		
	【B1F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B1F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B1F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B1F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B1F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B1F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B2F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B2F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B2F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B2F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B2F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B2F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B2F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	24	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B3F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	【B3F】	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	階段	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	階段	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
	階段	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム		
EV	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム			
外構	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム			
外構	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム			
外構	2/年	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	アキテム			

(2)不具合報告

令和 6 年度不具合事項報告書

(期間 令和6年4月1日から令和6年12月31日まで)

No.	発生日				不具合・クレーム内容等	最終対処日				原因	対処	解決	費用等	備考
	年	月	日	曜日		年	月	日	曜日					
1455	2024	4	9	火	傘袋入れ右側フック不良	2024	4	9	火	長期使用による	4/9 改良による補修	済	自主	
1456	2024	4	9	火	傘袋入れ左側フック不良	2024	4	9	火	長期使用による	4/9 改良による補修	済	自主	
1457	2024	4	9	火	B2F 阿波ホール内側ドア汚れ	2024	4	9	火	擦れによる	4/9 黒ずみ除去作業	済	自主	
1458	2024	4	9	火	B1F 誰でもトイレ(オストメイト用シャワー)流水不良	2024	4	9	火	経年劣化	4/9 分解洗浄	済	自主	
1459	2024	4	10	水	2Fカフェトイレ右側個室リモコン反応が悪い	2024	4	10	水	使用環境による不具合	4/10 リモコンを反対側へ移設	済	自主	
1460	2024	4	10	木	非常用照明器具LED化工事	2024	5	7	火	バッテリー更新時期の為	2/9 1台3/4 6台3/6 2台3/7 5台 3/10 2台3/11 4台3/14 1台3/17 3台3/18 1台3/19 2台4/2 5台4/10 5台4/14 2台4/15 1台4/17 2台4/18 1台4/30 2台5/7 2台	済	自主	バッテリー更新時期のためLED器具に更新 2024/05/07更新作業完了
1461	2024	4	15	月	庇上照明器具点滅	2024	4	15	月	経年劣化	4/15 LEDに更新2台	済	自主	
1462	2024	4	17	水	カフェ看板灯点滅	2024	4	17	水	配線の断線	4/17 配線補修	済	自主	
1463	2024	4	18	木	客用女子トイレ便器カバー破損	2024	4	18	木	不適切な使用	4/18 部品交換	済	自主	
1464	2024	4	23	火	ホール2ドアストッパー不良	2024	4	23	火	不適切な使用	4/23 補修	済	自主	
1465	2024	5	2	木	カフェトイレ洗浄用レバー破損	2024	5	2	木	不適切な使用	5/2 事務所内男子トイレ部品と入替補修	済	自主	
1466	2024	5	5	日	2F2号エレベーター前点字紙紛失1カ所	2024	5	5	日	原因不明	5/5 再取付け	済	自主	
1467	2024	5	17	金	B1F 客用女子トイレ右4番目便座蓋破損	2024	5	19	日	不適切な使用	5/17 B3F女子トイレ便座蓋代用 5/19 B3F女子トイレ便座蓋取付け	済	自主	
1468	2024	5	17	金	ビルコン用バックアップ電源電池切れアラーム	2024	5	19	日	経年劣化	5/17 アラームのみ停止処理 5/18 ビルコン起動せず 5/19 ビルコン用PC入替	済	自主	
1469	2024	5	21	火	B3F PD-2満水警報アラーム発報	2024	5	22	水	計器動作不良	5/21 手動にて排水確認 警報ランプ消えず 5/22 主観ブレーカーoffにて復旧	済	自主	しばらく様子見
1470	2024	5	26	日	2F カフェトイレ右側 汚物入れ蓋不良(開かない)	2024	5	26	日	経年劣化	5/26 補修	済	自主	
1471	2024	5	28	火	B2(M) 阿波ホール空調リモコン蓋破損	2024	5	28	火	不適切な使用	5/28 テープにて補修	済	自主	
1472	2024	5	29	水	正面アフローチ床割れカラーコーンウェイト破損	2024	5	29	水	不適切な使用	5/29 補修	済	自主	
1473	2024	6	4	火	入り口横ベンチ及びサインタワー下部腐食(錆)	2024	6	4	火	経年劣化	6/4 塗装により補修	済	自主	
1474	2024	6	6	木	2F事務所内女子トイレ洗面蛇口水量減少	2024	6	6	木	ダイヤフラムの破損	6/6 交換	済	自主	
1475	2024	6	9	月	1Fサブエントランス出入口網戸破れ	2024	6	10	火	不適切な使用	6/9 確認 6/10 簡易補修 6/11 補修完了(テープ)	済	自主	
1476	2024	6	11	火	南東植栽灯1U43安定器不良	2024	6	11	火	経年劣化	6/11 安定器(中古)交換	済	自主	
1477	2024	6	12	水	1F 搬入ヤード 1S25安定器不良	2024	6	12	水	経年劣化	6/12 安定器交換	済	自主	
1478	2024	6	16	日	2F カフェエレベーター前床タイルカーペット汚損	2024	6	16	日	人による不備	6/16 洗浄・乾燥にて再取付け(但し、糊付け無し)	済	自主	
1479	2024	6	20	木	駐輪場ゲート門不良(変形)	2024	6	20	木	不適切な扱い	6/20 受け側の穴を広げる補修にて対応	済	自主	
1480	2024	6	24	月	B3F NV67点滅	2024	6	24	月	古い在庫と交換したためか	6/24 在庫器具と交換	済	自主	
1481	2024	6	24	月	1F 1S14安定器不良	2024	6	24	月	経年劣化	6/24 新規購入安定器と交換	済	自主	

No.	発生日				不具合・クレーム内容等	最終対処日				原因	対処	解決	費用等	備考
	年	月	日	曜日		年	月	日	曜日					
1482	2024	7	4	木	2Fカフェトイレ(左)便座蓋破損	2024	7	4	木	不適切な扱い	7/4 新品交換	済	自主	
1483	2024	7	4	木	3F 空調機置き場内カフェ用空調機より漏水発生	2024	7	28	日	経年劣化	7/4～7/28 吸水スポンジにて対応(累計15回程度) その後シーズンオフとなり様子見しています	未	自主	見積提出済 次回冷房シーズン時再発する恐れあり
1484	2024	7	8	月	B2F 楽屋女子シャワールーム蛇口ネジ緩み	2024	7	8	月	長期使用による	7/8 増し締めにて補修	済	自主	
1485	2024	7	9	火	キュービクルSC-SR異常(ハンカー括)警報	2024	7	9	火	原因調査中 コンテンサー不良か	7/9 電気室空調、冷房運転にて様子見	未	自主	12/9 コンテンサー交換予定
1486	2024	7	11	木	B3F 誘導灯NTH1不良	2024	7	11	木	経年劣化	7/10 LEDに更新工事	済	自主	
1487	2024	7	14	日	ビルコン阿波ホール数値表示せず	2024	7	14	日	原因不明	7/14 再起動するも復旧せず 3C-1 ILON100、ハブ電源offにするも改善せず 阿波ホール制御盤電源off 1分後ONで復旧 再度数値表示せず 再起動で復旧	済	自主	
1488	2024	7	17	水	2F カフェ厨房内单相200VコンセントBOX破損	2024	7	17	水	ケーブルに重量物を載せ負荷をかけたため	7/17 BOX取替及び配線取付け直し	済	自主	
1489	2024	7	22	月	B2F EV3前室LV11～LV14点滅	2024	7	23	火	調光回路	7/22 原因調査 後日調光回路撤去し直結予定 7/23 調光回路ジャンプ	済	自主	
1490	2024	7	22	月	1F 搬入ヤード1S26安定器不良	2024	8	8	水	経年劣化	7/22 部品手配8/8安定器交換	済	自主	
1491	2024	7	23	火	B3F 男子ロッカー室ドアハンドル不良	2024	7	23	火	経年劣化	7/23 予備品と交換	済	自主	
1492	2024	7	25	木	2F カフェ厨房エアコン故障	2024	7	30	火	経年劣化	7/25 東冷修理依頼(コンプレッサ、基板交換) 7/30 基板、コンプレッサ交換工事	済	有償	東京冷機
1493	2024	7	27	土	2F 事務所内受付天井カセより漏水	2024	7	27	土	経年劣化	7/27 タルにて拭き取り 様子見	未	有償	見積提出済 次回冷房シーズン時再発する恐れあり
1494	2024	7	28	日	事務所入り口点字紙外れる	2024	7	28	日	経年劣化	7/28 再度取付け(緩みがある為様子見)	済	自主	
1495	2024	7	28	日	北側散水ホース不良	2024	7	28	日	経年劣化	7/28 補修	済	自主	
1496	2024	7	28	日	B1F 客用女子トイレ向かって左1番手前 便座クローザー破損	2024	7	28	日	不適切な扱い	7/28 使用頻度の低い奥のブースの物と入れ替え済み	済	自主	
1497	2024	7	30	火	ホール1、カフェ客席熱交不良	2024	7	30	火	長期使用による目詰まり	7/30 熱交洗浄	済	有償	東京冷機
1498	2024	7	30	火	2F 事務所受付上、芸術監督室空調不良	2024	7	30	火	経年劣化	7/30 点検	未	有償	見積提出済 次回冷房シーズン時再発する恐れあり
1499	2024	8	7	水	B1F 客用女子トイレ向かって左1番手前スローダウンユニット不良	2024	8	7	水	経年劣化	8/7 向かって右最奥のものと交換	済	自主	
1500	2024	8	7	水	2F 事務所内篠部さん使用椅子のキャスター破損	2024	8	7	水	経年劣化	8/7 キャスター部品交換	済	自主	
1501	2024	8	8	木	1F メインロビー1P44安定器不良	2024	8	8	木	経年劣化	8/8 安定器交換	済	自主	
1502	2024	8	8	木	1F 搬入ヤード1S26安定器不良	2024	8	8	木	経年劣化	8/8 安定器交換	済	自主	
1503	2024	8	8	木	B3F ホンパ室内汚水ポンプ制御盤PD-2手動スイッチ不良	2024	10	17	木	経年劣化	8/8 点検10/17基板交換工事	済	有償	テラルにて完了
1504	2024	8	11	日	1F B階段入口館内向かって左下サムターン不良	2024	8	11	日	経年劣化	8/11 分解修理	済	自主	
1505	2024	8	11	日	B1F だれでもトイレ内洗面蛇口漏水	2024	8	13	火	経年劣化	8/11 分解点検するも使用に問題あり 対策検討 8/13 再度分解し補修	済	自主	
1506	2024	8	14	水	3F 男子ロッカー室室温下がらない	2024	8	9	金	センサー不良他	8/9 修理完了	済	有償	東京冷機
1507	2024	8	30	金	B1F 楽屋2天井より漏水	2024	8	30	金	ハンドホールからの漏水	8/30 洗面台へ排水経路を作り対応	未	自主	総務、営繕と打合せ予定 9/20 文化交流課視察
1508	2024	9	16	月	B2F ホール2フットライトLR65ヒューズボックス不良	2024	9	16	月	経年劣化	9/16 ヒューズボックス交換工事	済	自主	
1509	2024	9	17	火	B1F 客用男子トイレ洗面台中央水栓不良	2024	9	22	日	電磁弁不良	9/17 使用禁止札 9/22 分解洗浄	済	自主	
1510	2024	9	22	日	B3F 清掃員控室照明不良	2024	9	22	日	スイッチ不良	9/22 タンブラスイッチ交換	済	自主	
1511	2024	9	30	月	東側駐輪場出入口ゲート門不良	2024	9	30	月	不適切な扱い	9/30 変形補正	済	自主	

No.	発生日					最終対処日					原因	対処	解決	費用等	備考
	年	月	日	曜日		年	月	日	曜日						
1512	2024	10	1	火	B1F 客用男子トイレ洗面所中央蛇口不良	2024	10	1	火		電磁弁不良	10/1 電磁弁分解シリコン塗布にて復旧	済	自主	
1513	2024	10	2	水	B1F 楽屋2漏水による天井浸汚れ	2024	10	2	水		漏水	10/2 ベンキにて補修塗装	済	自主	
1514	2024	10	13	日	B2F 楽屋Aドアハンドル脱落	2024	10	13	日		ハンドル止めピン破損	10/13 中古ハンドルと交換	済	自主	
1515	2024	10	21	火	1F 搬入ヤードIS14安定器不良	2024	10	22	水		製品不良	10/22 安定器新品交換	済	自主	
1516	2024	10	27	日	1F メインロビー1P51安定器不良	2024	10	27	日		製品不良	10/27 安定器新品交換	済	自主	
1517	2024	10	30	水	B2F 楽屋女子トイレシャワー前洗面排水管路S字トラップ	2024	11	7	木		ゴムパッキン紛失	10/30 ビニールテープにて補修 11/7 パッキン取付け	済	自主	
1518	2024	11	1	金	ビルコン・PC 阿波ホール表示エラー	2024	11	7	木		B1C-1盤内の配線接触不良	11/1 修復出来ず 11/2 修復出来ず 11/3 一部修復したが再度エラー 11/7 盤内配線点検後復旧	済	自主	配線の緩み
1519	2024	11	2	土	B2F 楽屋入り口扉歪み	2024	11	10	日		経年劣化	11/2 状況確認 11/3 調査 11/10 ドア用ベンダーにて補正	済	自主	
1520	2024	11	6	水	B1F 誰でもトイレ入口通路左側壁にΦ10mm穴	2024	11	6	水		車いすの衝突	11/6 パテにて補修	済	自主	
1521	2024	11	18	月	4号エレベータ異常発報	2024	12	6	金		リレー部品交換	11/18 業者にて部品(リレー)交換(1カ所) 12/5 アラーム発報 12/6 再度リレー交換	済	保証	中央エレベータ
1522	2024	11	27	水	けいこ場1右側ドア外鍵緩み	2024	11	27	水		経年劣化	11/27 ネジの緩み分解点検	済	自主	
1523	2024	11	27	水	1号EVかご内閉めるスイッチ無反応	2024	11	27	水		経年劣化	11/27 部品交換	済	保証	中央エレベータ
1524	2024	11	28	木	搬入ヤード入口照明器具劣化	2024	11	28	木		経年劣化	11/28 LED器具に更新	済	自主	
1525	2024	12	3	火	搬入ヤード及びアフローチ点字ブロック用滑り止め不	2024	12	3	火		経年劣化	12/3 張替え(20数カ所補修)	済	自主	
1526	2024	12	12	木	B1F客用女子トイレ内洗面排水管路劣化	2024	12	12	木		経年劣化	12/12 更新工事	済	自主	その1
1527	2024	12	18	水	1F メインロビー LP51不点	2024	12	18	水		安定器不良	12/18 球替えするも2時間後不点、安定器交換必要	未	自主	代替品が販売されているか調査中
1528	2024	12	22	日	駐輪場が暗い(利用客からの怖い指摘)	2024	12	23	月		暗く見えづらい箇所があるため	12/22～12/23 照明器具増設工事実施	済	自主	
1529	2024	12	24	火	B1F客用女子トイレ内洗面排水管路劣化	2024	12	24	火		経年劣化	12/24 更新工事	済	自主	その2
1530	2024	12	26	木	B1F客用女子トイレ内洗面排水管路劣化	2024	12	26	木		経年劣化	12/26 更新工事	済	自主	その3
1531	2024	12	26	木	ホール1第1ギャラリ-空調吹出しジャバラホース破断	2024	12	26	木		無理に使用し破損	12/26 テープにて再接続	済	自主	必要以上に手元に引き蛇腹が外れ破断

(3) エネルギー等使用状況報告

1 電気

月	対象期間			使用電力量 (kwh)	最大需要電力 (kw)	料金 (税込)
	始期	終期	日数			
4月分	3月17日	4月16日	31	76,289	259	1,888,107
5月分	4月17日	5月16日	30	92,354	346	2,231,232
6月分	5月17日	6月16日	31	94,003	324	2,381,453
7月分	6月17日	7月16日	30	115,896	410	3,028,553
8月分	7月17日	8月16日	31	138,840	444	4,172,476
9月分	8月17日	9月16日	31	138,566	458	3,680,105
10月分	9月17日	10月16日	30	97,999	427	2,887,672
11月分	10月17日	11月16日	31	80,580	319	2,542,370
12月分	11月17日	12月16日	30	72,797	226	2,325,725
合計			275	907,324		25,137,693
	(比較R5第3四半期)		275	915,876		21,287,460

2 ガス

月	対象期間			使用量 (m3)	料金
	始期	終期	日数		
4月分	3月14日	4月11日	29	4	1,373
5月分	4月12日	5月15日	34	4	1,378
6月分	5月16日	6月13日	29	4	1,403
7月分	6月14日	7月12日	29	5	1,598
8月分	7月13日	8月15日	34	4	1,411
9月分	8月16日	9月12日	28	3	1,179
10月分	9月13日	10月15日	33	1	864
11月分	10月16日	11月14日	30	2	1,041
12月分	11月15日	12月12日	28	10	2,483
合計			274	37	12,730
	(比較R5第3四半期)		274	30	11,118

3 水道

月	対象期間			水道		下水道		料金
	始期	終期	日数	使用量 (m3)	料金	使用量 (m3)	料金	
3～4月	3月2日	5月1日	61	397	207,926	499	116,699	324,625
5～6月	5月2日	7月1日	61	385	203,016	543	129,767	332,783
7～8月	7月2日	9月2日	63	364	194,422	550	131,846	326,268
9～10月	9月3日	11月1日	60	433	222,657	509	119,669	342,326
合計			245	1,579	828,021	2,101	497,981	1,326,002
	(比較R5第3四半期)		245	1,587	831,295	1,995	466,499	1,297,794

令和6年度 指定管理業務 第3四半期収支報告書

令和6年4月1日から令和6年12月31日

特定非営利活動法人劇場創造ネットワーク

(単位:円)

科 目	施設維持管理
【Ⅰ 経常収入の部】	
受取助成金等	
助成金収入	0
協賛金収入	0
事業収益	
指定管理料収入	215,611,500
施設利用料収入	21,059,110
事業収入	0
その他収益	
雑収入	312,758
経常収入合計	236,983,368
【Ⅱ 経常支出の部】	
事業費	
人件費	
給与手当	77,965,832
退職金	968,680
法定福利費	9,971,710
通勤費	2,690,744
福利厚生費	40,153
委託人件費	2,400,000
その他経費	
原材料費	0
外注費	32,102,950
支払報酬	41,166,503
会議費	3,200
広報宣伝費	5,837,673
研修費	70,500
諸会費	161,800
賃借料	148,500
保険料	389,612
修繕維持費	3,017,937
減価償却費	0
道具運搬費	0
消耗品費	6,680,263
水道光熱費	26,476,425
交際接待費	17,839
旅費交通費	6,529
通信費	1,988,085
租税公課	37,550
新聞図書費	246,820
補填費	0
支払手数料	165,198
印刷製本費	0
雑費	20
経常支出合計	212,554,523
経常収支差額	24,428,845
【Ⅲ 経常外収入の部】	
特別利益	0
【Ⅳ 経常外支出の部】	
雑損失	0
特別損失	0
経常外支出合計	0
税引前当期収支差額	24,428,845

令和7年度
杉並区立杉並芸術会館
指 定 管 理 業 務
事 業 計 画 書
(案)

(令和7年4月1日から令和8年3月31日まで)

特定非営利活動法人 劇場創造ネットワーク(CTN)

杉並区立杉並芸術会館の管理に関する基本協定書 別紙 3・基本方針及び業務の基準に則り、以下の業務を実施する。

1. 芸術文化の普及振興事業に関する業務

区 分	内 容
(1) 舞台芸術に係る鑑賞事業実施のための業務	○公演事業（主催、提携）の企画、制作及び実施※1 ・平年事業 ・教育委員会や学校と連携し、杉並区立小学校、私立小学校の4年生等を招待する公演（再演）の実施 ・国内外から小さい子供のための作品を集めたフェスティバル『世界をみよう！』の制作および実施 ・主催事業のレパートリー化（再演、地方公演の実施） ・日本劇作家協会プログラムの実施 ○令和8年度事業の企画及び立案
(2) 教育的事業の企画及び実施のための業務	○区民や子ども等を対象に実施する普及啓発・人材育成事業に係る企画及び実施 ※1 ・絵本の読み聞かせ「絵本の旅@カフェ」（毎週土曜） ・ワークショップ「みんなの作業場」（毎週日曜） ○未来を担う人材育成事業の企画及び実施 ・劇場創造アカデミーの運営（通年） ○令和8年度事業の企画及び立案
(3) 芸術文化活動に関する情報の収集と発信に係る業務	○アーカイブ（演劇資料室）の運営 ・日本の現代戯曲を中心とした収集 ・開室日（火～金 15～18 時、土日 12～18 時） ○ホームページ (http://za-koenji.jp/)、SNS の運営 ・リニューアルしたホームページを開設予定 ・最新情報の提供 ○広報誌等の発行 ・シアターコミュニケーションマガジン発行（年2回予定） ○主催、提携事業にかかわる広報、宣伝
(4) 区民等の芸術文化活動支援のための業務	○区民等の自主的な芸術文化活動への支援や交流を促進するために係る事業の実施 ※1 ○青少年及び成人向けプログラムの開発 ○チケットボックスの運営 ・劇場割引回数券「なみちけ」発行 ○事業に関する助成金・協賛金の獲得 ・文化庁、民間企業等
(5) 区民・地域の生活文化振興に係る業務	○地域と関わる事業の実施※1 ・地域と協働したフェスティバルの開催、学校でのWS、職場体験等の受入、託児サービス、座の市の実施 ・福祉系、子ども文化系 NPO や近隣の保育園との協力 ○東京高円寺阿波おどり振興協会との事業連携

※1 別表1 参照

2. 施設の運営管理に関する業務

区 分	内 容
(1) 施設利用の手続き等	○杉並区立杉並芸術会館条例及び同施行規則に基づく施設及び備品等の貸出し業務（施設受付及び利用承認、利用料金の徴収等） ・座・高円寺2等のさざんかねっとの貸出し業務
(2) 施設等を利用する上での必要な情報提供と助言	○施設利用者への貸出し及び活用に当たって事前説明や打合せの実施 ・舞台管理と安全対策
(3) 利用者等の安全確保・事故防止及び災害対策	○講習会の参加と研修の実施 ・来館者への安全とサービスをテーマに実施 ○関連法規等による安全衛生管理の実施 ・労働安全衛生法の順守

3. 施設等の維持管理に関する業務 ※2

区 分	内 容
(1) 施設及び設備の保守管理に関する業務	○建物や建築設備、舞台設備や備品、消耗品等の保守管理 ・建物や舞台設備等の点検
(2) 施設の環境維持管理に関する業務	○清掃、保安警備、施設保全業務と修繕 ・清掃、警備、設備の業務

※2 施設等の維持管理に関する業務については、別表2：年間作業予定表のとおり

4. その他の業務

区 分	内 容
(1) 関係機関等との連絡調整など	○杉並区と連絡調整のための会議や打合せを実施 ・杉並区、芸術監督との三者月例会の開催 ○他の関係機関等との連絡調整 ・地域協議会、高円寺駅前滞留者連絡会等の参加
(2) 区民意見等の把握、自己評価の実施	○利用者からのアンケート実施、意見聴取及び自己評価等を実施 ・情報収集を行い意見等の把握
(3) 予算、年度協定及び指定管理料の算定等に当たって区が必要とする資料の提出	○予算編成、年度協定等指定管理料の算定に必要な資料の提出 ・内訳資料等の提出

(4) その他本協定に定める業務	○指定管理業務・事業報告書の作成（第24条第1項） ・指定管理業務の報告書の提出 ○指定管理業務・四半期報告書の作成（第24条第5項） ・年4回の報告書提出 ○運営に関する懇談会への対応（第26条） ・運営に関する懇談会への出席 ○モニタリングへの対応（第27条） ・モニタリング及び実績評価
------------------	---

5. 自主事業

杉並区立杉並芸術会館の管理に関する基本協定書第49条に基づき、令和7年度は下記の自主事業を実施する。

区 分	内 容
(1) カフェ事業	・2階のカフェスペースで、カフェ・レストランの営業 ・公演開演前や休憩時間に、ロビーで飲料の販売
(2) 施設サービス事業	・利用者が安全に施設を使用できるための音響・照明・舞台の技術的アドバイス
(3) その他事業	・施設内設置の自動販売機の広告協賛獲得 ・オリジナル T シャツの制作・販売

別表 1

《芸術文化の普及振興事業》

	期間	企画名	会場	区分
01	4月10日(木)～20日(日)	日本劇作家協会プログラム OFFICE SHIKA CHILDHOOD 「クマのプーとアクマのゾゾ」	座・高円寺1	提携
02	4月26日(土)・27日(日)	高円寺びっくり大道芸 2025 「～凌駕～」	座・高円寺前 広場 ほか	提携
03	5月1日(木)～6日(火)	あしたの劇場「遊ぼうよ！」大スペシャル 「みんなのリトル高円寺 ウミゾコアイランドがあらわれた！～ツナ ガルツアーへ出航～」	座・高円寺1	主催
04	5月16日(金)～25日(日)	演劇実験室◎万有引力 「奴婢訓—Nuhikun」	座・高円寺1	提携

05	5月28日(水)～6月1日(日)	日本劇作家協会プログラム 架空量 「量子探偵 ミンコフスキー密室／レムニ スケート消失」	座・高円寺1	提携
06	6月5日(木)～8日(日)	大駱駝艦 壺中天 舞踏公演 「うず 螺旋とリズム」	座・高円寺1	提携
07	6月11日(水)～6月22日(日)	日本劇作家協会プログラム 劇団扉座 「北斎ばあさん一珍道中・神奈川冲浪裏一」	座・高円寺1	提携
08	6月24日(火)～7月3日(木)	立川吉笑 「立川吉笑 真打昇進披露興行 in 高円寺」	座・高円寺1	提携
09	7月7日(月)～13日(日)	日本劇作家協会プログラム あやめ十八番 「音楽劇 金鶏 (仮)」	座・高円寺1	提携
10	7月19日(土)～21日(月・祝) 7月19日(土)～21日(月・祝) 7月26日(土)～27日(日) 8月1日(金)～3日(日)	あしたの劇場「世界をみよう！」 ○シアター・ブリック (デンマーク) 「わたしのねがい」 ○ゼロコ (日本) 「フラッグ」 ○ディマス・ティヴァンヌ (モザンビーク ／フランス) 「ンカマ～とき～」 ○カンパニー・ソン・ドゥ・トワル (フラ ンス) 「さあ！」	座・高円寺1 ほか	主催
11	8月7日(木)～13日(水)	日本劇作家協会プログラム タカハ劇団 「帰還の虹」	座・高円寺1	提携
12	8月16日(土)～19日(火)	日本劇作家協会プログラム 風雷紡 「糸洲の壕 (ウッカーガマ)」	座・高円寺1	提携
13	8月23日(土)・24日(日)	夏の座・高円寺阿波おどり	座・高円寺1	提携
14	8月30日(土)～9月18日(木) 9月23日(火・祝)～10月11日 (土)	あしたの劇場「劇場へいこう！」 「小さな王子さま」 「夏の夜の夢」	座・高円寺1	主催
15	10月17日(金)～26日(日)	MODE 「ブンティラ旦那と下男のマッティ」	座・高円寺1	提携

16	10月25日(土)・26日(日)	高円寺フェス 2025	座・高円寺2	提携
17	10月29日(水)～11月2日(日)	東京戯園館 「起源論」	座・高円寺1	提携
18	11月6日(木)～9日(日)	手話のまち 東京国際ろう芸術祭 TOKYO INTERNATIONAL DEAF ARTS FESTIVAL 2025	全館	提携
19	11月13日(木)～23日(日)	日本劇作家協会プログラム カムカムミニキーナ 「くまむく～地獄篇～」	座・高円寺1	提携
20	11月26日(水)～30日(日)	日本劇作家協会プログラム 横浜ボートシアター 「新版 小栗判官・照手姫」	座・高円寺1	提携
21	12月3日(水)～7日(日)	日本劇作家協会プログラム 演劇集団 Ring-Bong 「交差点のプテラノドン」	座・高円寺1	提携
22	12月10日(水)～14日(日)	日本劇作家協会プログラム 世田谷シルク 「夜長姫と耳男」(仮)	座・高円寺1	提携
23	12月後半	座・高円寺レパートリー ピアノと物語 「トロイメライ」 「ジョルジュ」	座・高円寺1	主催
24	1月13日(火)～18日(日)	ぽこぽこクラブ 「home」	座・高円寺1	提携
25	1月22日(木)～25日(日)	日本劇作家協会プログラム 香港スケッチ ミュージカル「300歳の誕生日」	座・高円寺1	提携
26	1月30日(金)～2月1日(日)	桐朋学園芸術短期大学専攻科演劇専攻修了 公演 「FRIEND」	座・高円寺1	提携
27	2月5日(木)～15日(日)	一般社団法人幻都 「またここか」	座・高円寺1	提携
28	2月7日(土)～11日(水・祝)	第17回座・高円寺ドキュメンタリーフェス ティバル	座・高円寺2	提携
29	2月14日(土)・15日(日)	第16回高円寺演芸まつり「座・高円寺寄席」	座・高円寺2	提携
30	2月下旬	劇場創造アカデミー14期生修了上演	座・高円寺1	主催
31	2月27日(金)～3月1日(日)	日本劇作家協会プログラム ニットキャップシアター 「喫茶とキネマ」(仮)	座・高円寺1	提携

32	3月6日(金)～14日(土)	日本劇作家協会プログラム ガチゲキ!! Part3 参加6団体	座・高円寺1	提携
33	3月18日(水)～22日(日)	日本劇作家協会プログラム HOTSKY 「ミカンの花が咲く頃に」	座・高円寺1	提携
34	3月28日(土)・29日(日)	春休み音楽企画 東京鹿踊ライブ vol.3	座・高円寺1	主催
	通年(毎週土曜)	あしたの劇場「遊ぼうよ!」 絵本の旅@カフェ	カフェ アンリ・ファール ブル	主催
	通年(毎週日曜)	あしたの劇場「遊ぼうよ!」 みんなの作業場	けいこ場 他	主催
	通年	アーカイブ	演劇資料室	主催
	通年	日本劇作家協会「戯曲セミナー」「改稿サ ポートする輪。」	けいこ場	協力
	通年	Gallery アソビバ 企画展示	B2Fロビー	主催
	通年(毎月第3土曜)	座の市	座・高円寺前 広場	主催
	通年	劇場創造アカデミー、公開授業	けいこ場 他	主催
	毎月	思考の種まき講座	けいこ場	主催
	4月4日(金)・5日(土)	LDC-J ワークショップ	座・高円寺1	協力
	5月～7月	水曜日はチェーホフを(60歳以上対象)	けいこ場	主催
	9月～11月	おとなのための演劇ワークショップ	けいこ場	主催
	10月～3月	若者のためのじっくりものづくり塾	作業場 他	主催
	随時開催予定	演劇・音楽・舞踊・カフェ・トーク企画、 人材育成	座・高円寺2 阿波おどり ホール、カ フェ	主催 提携 協力

別表2

【 座・高円寺（杉並芸術会館）】 令和7年度 年間作業予定表																											
項目	作業内容		令和7年																令和8年						業者名		
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月			3月	
			計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		計画	実施
環境衛生業務	ビル管理技術者業務	随時	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム
	事業用大規模建築物における再利用計画書の提出	1/年	—		○		—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		アキテム
	薬注装置点検・薬品投入（雨水貯留槽）	7/週	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム
	水質検査（雨水：残塩・PH・臭気・外観）	1/週	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム
	水質検査（雨水：大腸菌・濁度の2項目）	6/年	—		○		—		○		—		○		—		○		—		○		—		○		アキテム
	空気環境測定	6/年	—		○		—		○		—		○		—		○		—		○		—		○		アキテム
	フロン排出抑制法点検（空調・冷凍冷蔵庫）	4/年	○		—		—		○		—		—		—		○		—		○		—		—		アキテム
	空調機保守点検	2/年	—		○		—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		アキテム
	気化式加湿器点検・清掃	2/年	—		○		—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		アキテム
	給・排気ファン、排煙機点検	1/年	—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		アキテム
	空調機フィルター清掃	4/年	—		○		—		—		○		—		—		○		—		—		○		—		アキテム
	汚水槽清掃	3/年	—		—		○		—		—		—		○		—		—		—		○		—		アキテム
	グリストラップ清掃	3/年	—		—		○		—		—		—		○		—		—		—		○		—		アキテム
	加圧給水ポンプ点検（雨水貯留槽）	2/年	—		—		○		—		—		—		—		—		○		—		—		—		アキテム
	害虫防除（○生息調査・薬剤散布、◎効果測定）	12/年	○		○		○		○◎		○		○		○		○		○		○◎		○		○		アキテム
	植栽管理業務	2/年	—		—		○		—		—		—		—		○		—		—		—		—		アキテム
	廃棄物処理業務	5/週	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム
	粗大ゴミ回収	随時	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム

【 座・高円寺（杉並芸術会館） 】 令和7年度 年間作業予定表

項目	作業内容		令和7年																令和8年						業者名		
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月			3月	
			計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		計画	実施
設備 管理 業務	管理業務報告	4/年	—		—		○		—		—		○		—		—		○		—		—		○		アキテム
	ビル管理教育研修	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		アキテム
	本社管理本部による事業所訪問	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		アキテム
	人員名簿の更新	1/年	—		—		○		—		—		—		—		—		—		—		—		—		アキテム
	次年度「管理業務契約」仕様の精査	1/年	—		—		○		—		—		—		—		—		—		—		—		—		アキテム
	中長期修繕計画の見直し	1/年	—		—		○		—		—		—		—		—		—		—		—		—		アキテム
	消耗品補充計画の作成	1/年	—		—		○		—		—		—		—		—		—		—		—		—		アキテム
	小規模修繕業務の精算(管球・小口・工事)	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		○		アキテム
	小規模修繕業務①～④	随時	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム
	①高所管球一斉交換(ホール・階段等)	随時	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム
	②管球在庫確認、発注	6/年	○		—		○		—		○		—		○		—		○		—		○		—		アキテム
	③シャッター・トイレ電池交換	1/年	—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		アキテム
	④その他	随時	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム
	自家用電気工作物保守点検	12/年	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム
	年次停電試験	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		アキテム
	消防用設備点検	2/年	—		○		—		—		—		—		—		—		○		—		—		—		アキテム
	消防署へ提出	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		アキテム
	消防訓練	2/年	—		—		○		—		—		—		—		—		—		—		—		○		アキテム
	防火対象物定期点検	1/年	—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		アキテム
	消防署へ提出	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		—		アキテム
	非常用発電機 試運転	12/年	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム
	エレベーター(4基)保守点検	12/年	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム
	機械式駐車場・ターンテーブル保守点検	4/年	—		—		○		—		—		○		—		—		○		—		—		○		アキテム
	建築設備定期点検	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		—		アキテム
	特殊建築物定期調査	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		—		アキテム
	防火設備点検(防火扉・シャッター)	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		—		○		アキテム
	騒音測定(排煙機・自家発)	1/年	—		—		—		—		—		—		—		—		○		—		—		—		アキテム
	自動制御機器点検【H22年度スタート】	1/年	—		—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		アキテム
	非常用発電機負荷試験	1/年	—		—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		アキテム
	消防用設備等自主点検チェック表	2/年	—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		—		—		アキテム
	自主検査チェック表(定期)	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム

【 座・高円寺（杉並芸術会館）】 令和7年度 年間作業予定表																											
項目	作業内容		令和7年																令和8年						業者名		
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月			3月	
			計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施	計画	実施		計画	実施
清掃業務	ガラス清掃	2/年	—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		—		—		アキテム
	日常清掃(衛生消耗品補充)	7/週	○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		○		アキテム
	定期床清掃業務 【3F】階段室B前室・スタッフロッカー/更衣室(4室)・書庫	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【3F】EV前廊下・ミニキッチン・休憩スペース	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【2F】オフィスタイル	6/年	—		○		—		○		—		○		—		○		—		○		—		○		アキテム
	【2F】アーカイブ喫茶・給湯室・通路	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【2F】階段室B前室	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【2F】オフィス・打合せコーナー・オフィス前廊下・打合せ室・会議室/ 視聴覚コーナー	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【1F】階段室D前室	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【1F】主催者控室・廊下2	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【1F】ロビー・エントランスロビー	6/年	—		○		—		○		—		○		—		○		—		○		—		○		アキテム
	【1F】廊下1・廊下3	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B1F】女子トイレシャワー・男子トイレシャワー	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B1F】男子トイレ・男子だれでもトイレ・女子トイレ・女子だれでもト イレ	6/年	—		○		—		○		—		○		—		○		—		○		—		○		アキテム
	【B1F】警備員室・スタッフ室・洗濯室・階段室E前室	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B1F】廊下1・ホールA楽屋ラウンジ・給湯室・楽屋廊下	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B1F】中間ロビー	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B1F】階段室B前室	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B1F】ホールA楽屋1・ホールA楽屋2・ホールA楽屋3・ホールA楽屋4	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B2F】共通ロビー/ホールホワイエ・ホールC前室・ホールBホワイエ	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B2F】ホールCトイレ・ホールC控室・女子トイレシャワー・男子トイレシャ ワー	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B2F】ホールC廊下・ロッカー室・控室・スタッフ室・管理室・給湯室	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B2F】ホールC	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B2F】階段室D前室	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B2F】廊下1・ホールB楽屋ラウンジ・EV3前室・楽屋廊下	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B2F】ホールB楽屋1・ホールB楽屋2	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B2F】ホールB前室1・ホールB前室2・ホールB(客席部のみ)	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B3F】休憩コーナー・廊下2・階段室B前室1・廊下1・控室ロッカ (女子・男子)・ホールD前室	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【B3F】女子トイレ・男子トイレ	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【階段】B階段(B3-2F/2F-3F)・C階段(B2-2F)・D階段(B3- 1F)	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【階段】E階段(B1-3F)・F階段(B2-B1F)	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【階段】A階段(B2-2F)	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【EV】EV1(客用)・EV2(スタッフ用)	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム
	【外構】アプローチ・広場(仕様書120㎡は駐車場・通路・裏手が 抜けているのでホールA分を充当する)	2/年	—		—		—		—		—		○		—		—		—		—		—		○		アキテム

杉並芸術会館芸術監督
シライケイタ

杉並芸術会館芸術文化普及振興事業の基本方針（案）

【芸術文化普及振興事業の基本方針】

（１）多様性（ダイバーシティ）、そして共生（シンビオシス）へ

人種、性別（LGBTQ）、障害の有無など、社会におけるマイノリティが垣根なく集まれる場所としての劇場を作ります。

（２）「広く」開いた劇場から「遠く」まで届く劇場へ

多様な人々に「広く」開かれた杉並芸術会館の取組や魅力を、杉並区の内外へアピールし、文化界、演劇界において注目され、アーティストにとって目標となる劇場を目指します。

（３）国際文化交流の強化

韓国、台湾など、アジア圏での文化芸術分野における交流により、諸外国との相互理解と、新たな芸術創造を促進します。

（４）人材の育成

この劇場から、文化芸術の未来を担う人材、世界に羽ばたく人材を産み出すべく、若手の育成に取り組みます。