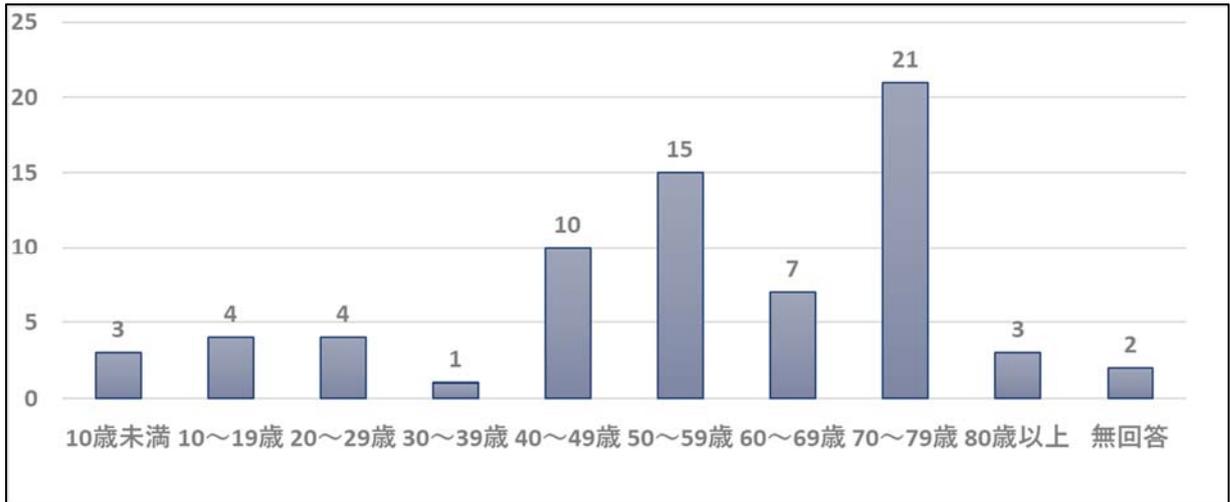
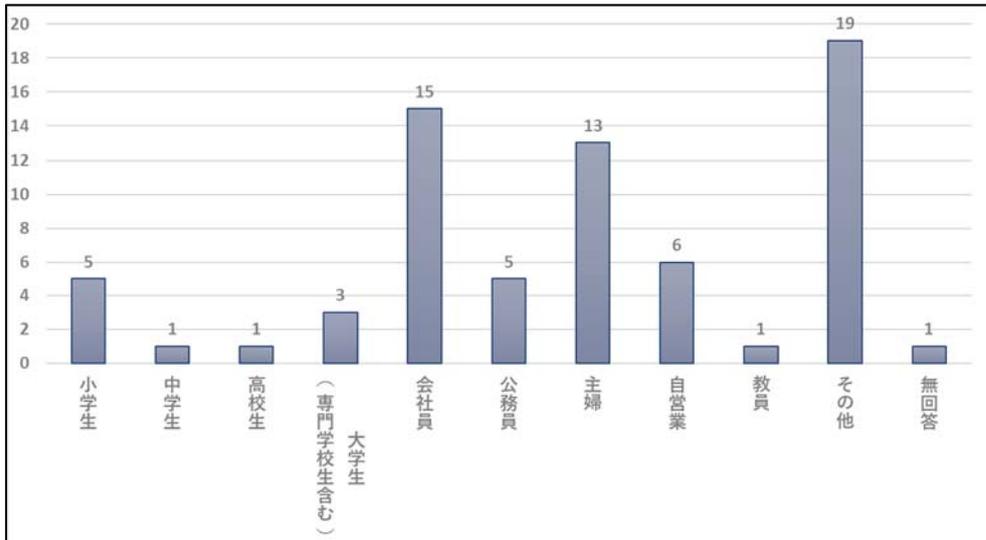


アンケート結果

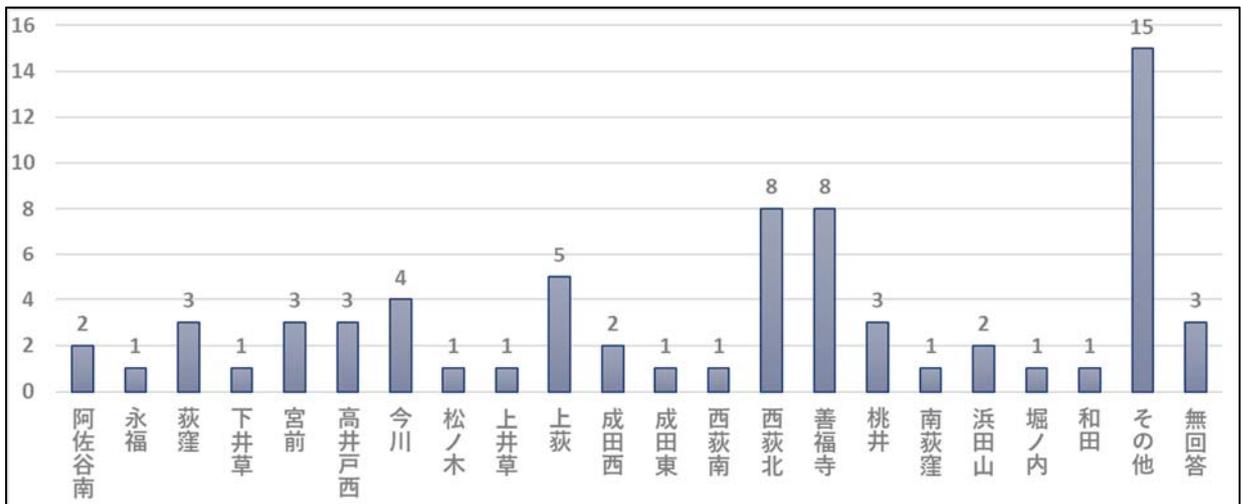
Q1 あなたの年齢は？



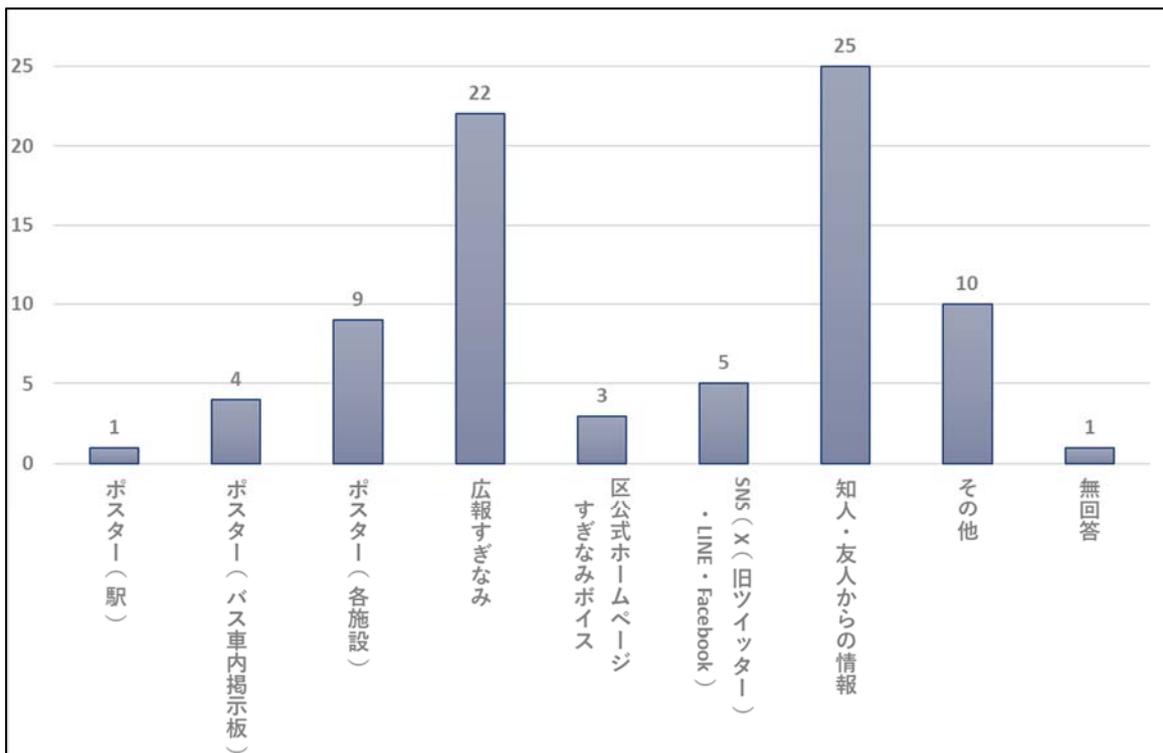
Q2 あなたの職業は？



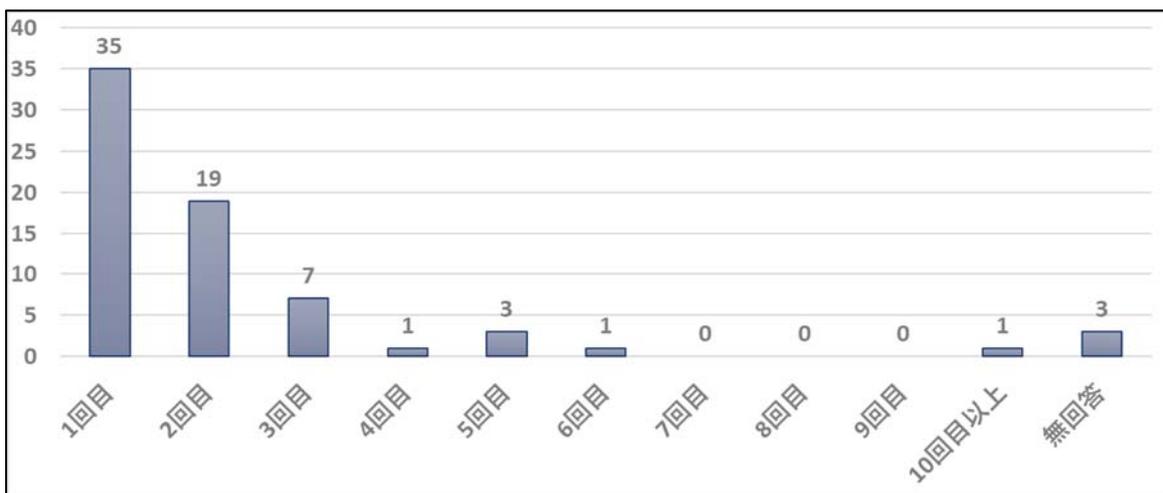
Q3 あなたのお住まいは？



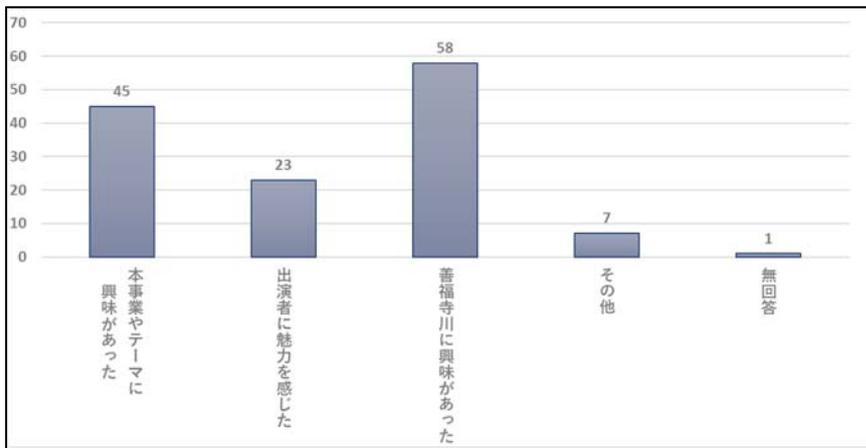
Q4 今回のシンポジウムは、どちらでお知りになりましたか？



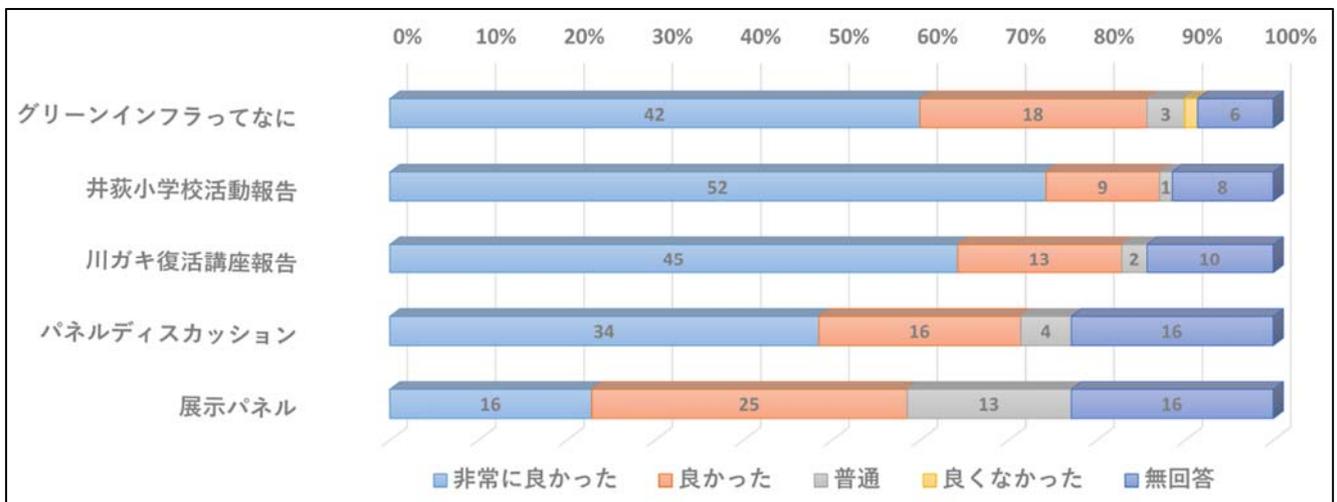
Q5 今回のシンポジウムは何度目の参加ですか？



Q6 シンポジウムへの参加理由（動機）を教えてください。（※複数回答可能）

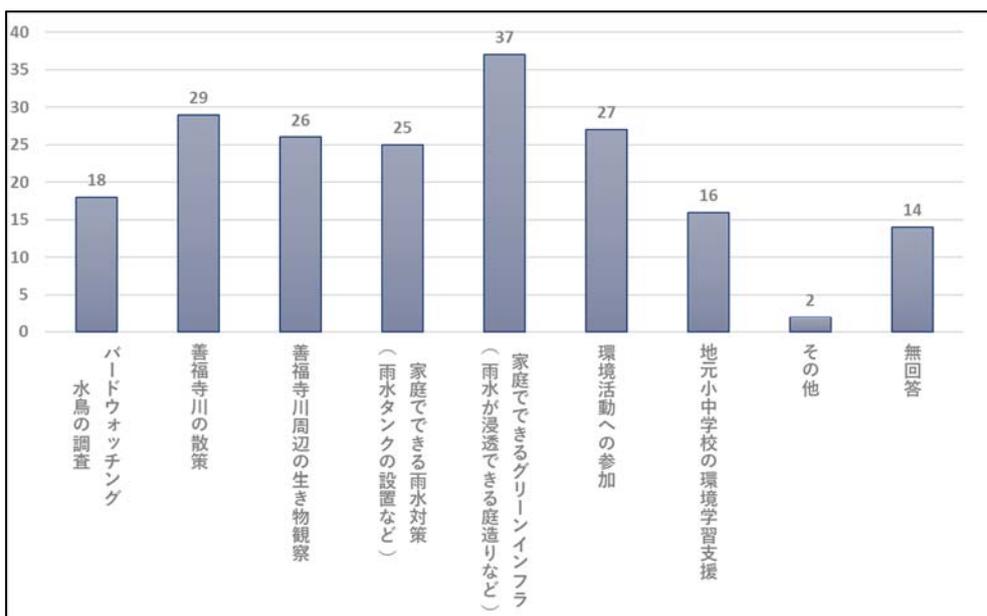


Q7 今回のシンポジウムの内容は、いかがでしたか？

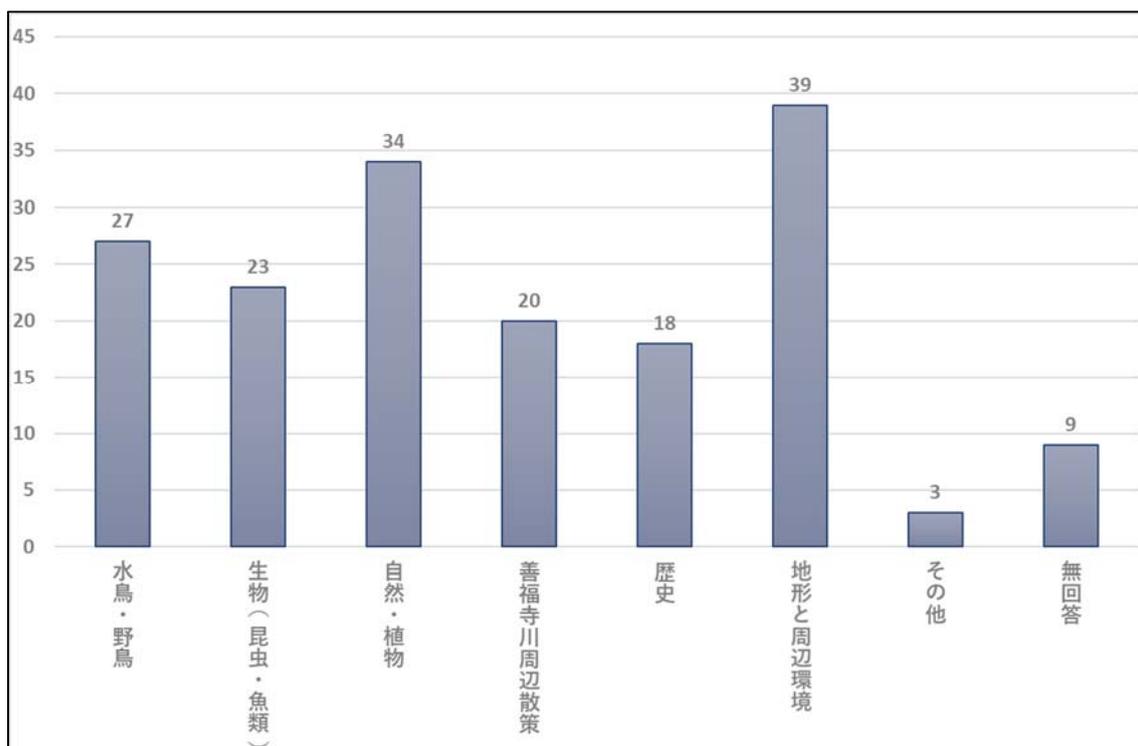


Q8 今回のシンポジウムをきっかけに興味を持ち、やってみたいことはありますか？

（※複数回答可能）



Q9 今後のシンポジウム（パネルディスカッション等）で取り上げて欲しい項目に○をつけて下さい。（※複数回答可能）



Q10 シンポジウムの進行や構成についてご意見・ご感想などありましたら、ご記入ください。

- 雨水をためる事、たくわえる事の大切さを改めて学ぶ事ができて参考になりました。杉並区の水害対策にはグリーンインフラが重要と思いました。
- 構成は内容が大変充実していて素晴らしいと思います。今回初めて参加しましたが、13回目なのですね。小学生・中学生の皆さんの取り組みに感激しました。とても素晴らしかったです。
- 井荻小学校の活動報告に関して、先生のお話が長かった。子ども達の発表をもう少し出した方がよかったのではないかと思います。
- 休憩時でもよいから、質疑応答があるとよかったです。
- 数年参加していますが内容があまり変わっていない気がします。参加人数の少なさも気になります。

Q11 善福寺川「水鳥の棲む水辺」創出事業に対するご意見・ご感想などありましたら、ご記入下さい

- 続けていくことの大切さ、小学校は先生の異動もあるのにみごとです。
- 環境問題がすぐに解決していくことはできませんが、意識を高く持って地道に継続していくことが大切ですね。今後もより積極的な取り組みがおこなわれますようお願いしています。
- 顔見知りの方が大勢いました。もっと区民の方に参加をしてもらうにはどうしたらよいのでしょうか。私自身は宣伝につとめました。考えて頂きたいです。
- 継続することが大切だと思っていて、それが出来ていることがとても素晴らしいと思います。
- 若者やミドルエイジの参加者がもっと増えると良いと思います。その仕組みを考えたいです。

Q12 女子美術大学に制作を依頼したポスターについて、ご感想をお聞かせ下さい。

- 毎回素晴らしい作品ですね。
- 善福寺川によくいる生き物が多く描かれていて、とても素敵にできていると思いました。
- 率直に素敵だなと思いました。今後、井荻小とのコラボ、川ガキとのコラボ、雨庭とのコラボ、遅野井川とのコラボなど、コラボ作品があったら面白いと思いました。
- テーマに沿った内容で、特徴が強調され、パッと見で伝わるものと言えました。
- 今年のものが1番好きでした。