

令和6年度 杉並区文化芸術活動成金承認事業一覧

【文化芸術活動事業】25件

No	ジャンル	事業名	申請者 (個人名/団体名)	助成額 (円)
1	美術	阿佐ヶ谷アートストリート 2024	阿佐ヶ谷アートストリート実行委員会	400,000
2	音楽	阿佐谷ジャズストリート2024	阿佐谷ジャズストリート実行委員会	400,000
3	伝統芸能	あさがや能・狂言の会 第七回阿佐谷薪能	あさがや能・狂言の会	400,000
4	音楽	ノーマライゼーションライブ 2024秋	一般社団法人福祉芸術支援協会	380,000
5	演劇	演劇公演 オーロラの碑	演劇なかま高円寺	400,000
6	その他	映画「お願いがひとつ、神様。」上映会	株式会社白線	310,000
7	舞踊	Dance trip to God's own country〜Kerala インド古典舞踊公演	ケララ企画	400,000
8	伝統芸能	第五回高円寺特選演芸会 柳家花緑独演会 花緑、高円寺で五代目柳 家小さんを語る	高円寺演芸振興協会	400,000
9	伝統芸能	狂言面づくし その二	合同会社大蔵流狂言山本事務所	400,000
10	伝統芸能	古典廻し (古典廻さず、古典廻真打ち)	古典廻し	400,000
11	演劇	全年齢で楽しむパペット・フィジカル・コ メディショー	小心ズ	400,000
12	その他	鑑賞例会 太鼓と芝居のたまっ子座 「どうぶつ忍者太鼓」	杉並親子劇場	114,000
13	その他	杉並建築展	杉並建築展実行委員会	400,000
14	音楽	杉並フィルハーモニー管弦楽団 第27回定期演奏会	杉並フィルハーモニー管弦楽団	400,000
15	その他	gallery full⇄empty 企画展シリーズ2024	代田橋アートコモンズ	400,000
16	その他	アートであそぼう！第7回できる。できな い。じゃない！やってみるんだ！展2024	できる。できない。じゃない！実行委員会	335,000
17	音楽	バッハと仲間の音楽会	東京バッハ合唱団	177,000
18	映像	『花いそさんの記憶画』展	特定非営利活動法人 すぎなみムーサ	162,000
19	美術	野外×アート×まちなか トロールの森2024 (野外会場部門)	トロールの森実行委員会	400,000
20	舞踊	NEW ばか踊り 2024	ネイバーズグッド株式会社	400,000
21	その他	葉月ホールハウス企画グループ展[わたしの すきなひと]〜you are my dearest〜人物で 表現する6人の美術家と3人の音楽家たち	葉月ホールハウス	400,000
22	音楽	お寺でヨードルコンサート ♪永福寺Vol.3	有限会社 桜企画	400,000
23	舞踊	ダンス01・40周年記念公演 『木曜日の木の男』	(有)ダンス01	400,000
24	音楽	第8回 Shyn(シャイン) Harp Ensemble Concert 〜4台のグランドハーブの調べ〜	Shyn	400,000
25	その他	子どもも大人も楽しめる新春ファミリー サーカス「サー☆カス！」	to R mansion	400,000

令和6年度 杉並区文化芸術活動成金承認事業一覧

【若手アーティスト文化芸術活動事業】10件

No	ジャンル	事業名	申請者 (個人名/団体名)	助成額 (円)
1	演劇	舞台『流れる涙は嫌でも止めない』	キムライズミ	200,000
2	美術	ベロニカ都登 オープンアトリエ展	桑原 麻貴	196,000
3	演劇	第三回高円寺K's スタジオプロデュース 「仮面夫婦の鑑」	高円寺K's スタジオ	200,000
4	音楽	小暮浩史ギターリサイタル～ロラン・ディ アンスを弾く～	小暮 浩史	200,000
5	演劇	東京ご自愛倶楽部演劇公演「PARK」	橘 カレン	中止
6	映像	「よーびとおいしい台湾失恋旅。」in西荻 窪	村田 唯	159,000
7	美術	西田秀己 写真展「X、Y、Z、遠く」	西田秀己	200,000
8	舞踊	TREFFPUNKT ～シカクテマアルイオトトヒト～	88	200,000
9	音楽	Dancing in the valley 2024	Dancing in the valley 実行委員会	中止
10	伝統芸能	JapaundMORE 第一回公演「iMAGINE」	Japaund	200,000

【助成金を活用したことによる効果】※助成事業完了報告書より

（文化芸術活動事業）

- ・ 障害者・介助者への割引実施など入場料を低く抑えられた。
- ・ 一流のアーティストに音楽や踊りの振付をお願いすることができた。
- ・ 区民割引の設定や区民招待を実施できた。
- ・ デザイン費に充てることができ、より効果的な広報を行うことができた。
- ・ 演奏の質の向上のためにトレーナーを呼ぶことができた。
- ・ 出演者の人数を増やすことができた。
- ・ 質の高い作品を多く展示できた。
- ・ 練習用の楽器を長期にわたってレンタルすることができた。
- ・ Web サイト、動画など、時代に合った発信ができた。
- ・ 杉並区の助成する公演ということで信頼を得て多くの杉並区の方に足を運んでいただけた。

（若手アーティスト文化芸術活動事業）

- ・ 金銭面について安心して開催の準備ができ、集中してモノづくりができた。
- ・ 無料公演にすることができた。
- ・ 実験的な額装方法を試みることができた。
- ・ 生演奏による作品上映が実現できた。
- ・ 実力のある出演者を招聘できた。
- ・ 展覧会を運営するアルバイトスタッフを雇うことができた
- ・ 衣装のデザインや美術面など、高い質の舞台表現を取り入れることができた。
- ・ 広告に経費をかけられたことで、メディアや SNS を通じて幅広い層に告知することが可能となった。